

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

القبس

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٢٠ صفحة

الاربعاء ٧ صفر ١٣٩٧ هـ - ٢٦ يناير (كانون الثاني) ١٩٧٧ - السنة الخامسة - العدد ١٦٨٤ - الكويت.
AL-QABAS Wednesday 26 Jan. 1977 5th Year No. 1684 — Kuwait.

٥٠ فلسا



الكاظمي: خلال بعض أيام هذا الشهر..

انتاج الكويت من النفط سجل أدنى مستوياته!

اعلن وزير النفط السيد عبد المطلب الكاظمي امس ان انتاج النفط وصل الى ادنى مستوى له في بعض ايام هذا الشهر حيث بلغ ٨٠٠ الف برميل يوميا.

وذكر ان معدل الانتاج لهذا الشهر يقدر ان يصل الى مليون و ٢٠٠ الف برميل يوميا، وهو على اي حال، معدل انتاج منخفض للغاية.

وقال الوزير ان السبب في انخفاض الانتاج الى هذا المستوى، هو اجراءات التخزين العالمي التي قامت بها الشركات قبل رفع اسعار النفط في ديسمبر الماضي.

واعرب عن اعتقاده بان اي جهد ثنائي بخصوص انتاج المنطقة المحايدة، قد يؤدي الى بروز عقبات جديدة.

وقال ان توحيد اسعار البترول على مستوى دول منظمة «الاوبيك»، هو عمل يتطلب اجماع كافة الدول الاعضاء.

ويذكر ان معدل انتاج النفط وصل في العام الماضي الى اكثر من مليوني برميل يوميا، وكان ادنى معدل للانتاج قد سجل في يوليو الماضي حيث هبط الى مليون و ٦٠٠ الف برميل يوميا. ويعني ذلك ان انتاج هذا الشهر قد انخفض بنسبة ٤٠ بالمائة عن معدل انتاج العام الماضي.



رأي

الامام الذي .. صنفوه!

في أواخر عام ١٩٥٤، على ما أعتقد، بدأت الدولة في تطبيق قانون الوظائف العامة الذي تم فيه، لاول مرة، تصنيف الموظفين الى حلقات ودرجات، وهو نفس النظام الذي نسير عليه حتى الآن.

وقبل ذلك التاريخ كانت الامور تسير «على البركة» دون تقييم للشهادات العلمية او القدرات الفنية .. ومع انتهاء الوضع القديم وبدء تطبيق القانون كثرت الشكوى آنذاك من هنا وهناك واعتبر البعض أن القانون لم تكن في مصلحتهم!

ومن أكثر الذين اصيبوا بالضرر هم العاملون في المساجد من الائمة والمؤذنين والفراشين .. وما زلنا نذكر قبل تصنيف هؤلاء كيف كنا نؤدي الصلاة وراء امام المسجد الذي كان يختار من القرآن الكريم السور الطويلة مثل سورة البقرة وآل عمران .. وكان يؤم المصلين وهو هادىء البال ومرتاح النفس.. ولكنه بعد «تصنيفه» حسب حلقات ودرجات قانون الوظائف، شعر ذلك الامام بانه مغبون وأن ديوان الموظفين لم يعطه حقه كاملا!

فاذا به، وسبحان مغير الاحوال، يقود الصلاة بسرعة ويحرص على قراءة أقصر السور القرآنية مثل سورة الكوثر والفتح .. وينهي فريضة الصلاة بأسرع وقت ممكن!

ولاحظ المصلون ذلك واحتجوا على هذا «السلق»، فما كان من الامام الا أن قال لهم: لقد كنت أؤدي الصلاة لوجه الله .. ولكن بعد تصنيفي وتحديد الراتب الذي أتقاضاه وجدت ان هذا الراتب لم يعد يستحق الا ان افعل ما افعله!

هذه الواقعة الطريفة حدثت بالفعل وعايشتها شخصيا .. ومن هذا «المدخل» نستطيع القول ان الكثيرين من موظفي الدولة الذين يعملون باخلاص وجدية كان مصيرهم مثل مصير صاحبنا «الامام» .. ولكن بعض الموظفين يفسدون الجو الوظيفي وهم الذين يعطون انطباعا سيئا حول عدم انتاجية موظفي الدولة، وهؤلاء الانتهازيون يمكن وضع حد لاستهتارهم. اذ أن ما ينقصنا هو بعض الحزم والشدة وعدم الاستمرار في مساواة الموظف النشط والموظف الكسول أو الموظفين المحسوبين على.. الكبار!

وحتى لا نقع في نفس «الكارثة» التي حلت بالمصلين نتيجة تصنيف ذلك الامام (الذي انتقل الى جوار ربه قبل كم سنة) فان الواجب يدعو لانصاف الذين ظلمهم التصنيف.

جاسم أحمد النصف

من هي عشيقة رابين؟

ملكة الجنس تبحث عن جنسية!

قالت كسافيرا هولندر، عشيقة اسحق رابين، وبطلة الفضيحة الجنسية التي هزت اسرائيل تعليقا على قرار الحكومة الكندية برفض منحها الجنسية:

● سأظل أجول في العالم الى ان اجد بلدا يرضى بأن يمنحني جنسيته!

وكانت كسافيرا قد طردت مؤخرا من الولايات المتحدة لانها تدير محلات للدعارة السرية.

وروت كسافيرا قصة علاقتها باسحق رابين وعدد من السياسيين في العالم، في مجموعة من الكتب التي كتبتها، ومن بينها (مركب الصيد السعيد و (كسافيرا تفقد صوابها) و «كسافيرا» و (كسافيرا تسافر حول العالم في ٦٨ طريقة). وقد وصفت كسافيرا نفسها في هذه الكتب بانها «تكتب وتعري الجميع» وانها «تفعل كل شيء تحت الشمس». وقالت في كتاب «كسافيرا تفقد صوابها»:

● لم أعد أمارس الدعارة من اجل المال، ولكن، حسب قوانين اللعبة، اذا بدأت اللعبة فانه ينبغي لها أن تستمر.

وروت كسافيرا في كتبها تفاصيل طفولتها في أوروبا، وهجرتها الى الولايات المتحدة، وانحرافها، والشخصيات السياسية التي تعرفت اليها .. وأكدت في مقدمة كل كتاب من كتبها ان شخصياتها حقيقية.

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٥ —



علمت «القبس» من مصادر مطلعة انه سيتم تخصيص ٤٠٠ مليون دينار للمؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية التي ستتولى تطبيق الضمان الاجتماعي في البلاد.

واضافت هذه المصادر ان المؤسسة سوف تبدأ نشاطها في نهاية العام الحالي، ريثما تنتهي من استكمال كوادرها الفنية وجهازها الاداري.

خاص

إلغاء الجولة الخليجية للقيسوني

القاهرة «القبس»:

قال مصدر مسؤول في وزارة المالية المصرية ان ما نشرته بعض الصحف هنا عن اعتزام الدكتور عبدالمنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والمالية القيام بجولة في دول الخليج ليس صحيحا. وان مبدأ الزيارة «لم يتقرر بعد»، وان كل ما يقال عن هذه الجولة سابق لاوانه، وان مصر تأمل في تجنب ايفاد المبعوثين تفاديا للاحراج، وتفضل ان تكون مبادرة التحرك لمساعدة مصر من جانب الدول العربية القادرة والراغبة في الدعم، وذلك حفاظا على كرامة مصر ومكانتها.

وعلمت «القبس» ان الملك خالد ابن عبدالعزيز والرئيس انور السادات كانا على اتصال مستمر طوال اليومين الماضيين لبحث المساهمة السعودية المطلوبة لدعم مصر، ترجمة لما جاء في برقية العاهل السعودي للرئيس المصري التي بعث بها اليه اثر الاحداث الاخيرة، واعلن فيها ان السعودية تقف بكل امكاناتها الى جانب شعب مصر، وتحديد وسائل الدعم ومداه.

كما علمت «القبس» ان وزير المالية والبترول القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة الذي امضى يومين في القاهرة موفداً من امير دولة قطر، قد بحث مع المسؤولين الذين قابلهم خلال زيارته الموقف الاقتصادي المصري، وما يحتاجه من دعم، وما يمكن لقطر ان تقدمه في هذا الشأن.

وقد اكدت مصادر مسؤولة لـ «القبس» ان زيارة الوزير القطري ستسفر عن نتائج ايجابية لصالح الاقتصاد المصري.

في القبس اليوم

وزير الكهرباء: مشروع جديد لتخزين المياه في باطن الارض ● ص ١٦ ●

توقيع عقد انشاء ٢٩٦ بيتا في «المنقف» ● ص ٢ ●

رسالة ابو ظبي
مجلس وطني جديد وتغييرات ادارية ودبلوماسية في الاتحاد

رسالة بيروت
اشتباكات بين طلاب «الكتائب» و«الاحرار» ● ص ١١ ●

البيان المشترك السعودي الفرنسي ● ص ١٦ ●

نظرة ثانية على أحداث مصر ١

ماذا بعد العاصفة؟

بقلم: السيد الشوربجي
مراسل «القبس» في القاهرة

صباح يوم الثلاثاء ١٨ يناير الجاري، وهو اليوم الذي بدأت فيه احداث القاهرة الاخيرة .. وذات اليوم الذي نشرت فيه قرارات رفع الاسعار التي كانت سبب الانفجار ... صباح هذا اليوم دفعت اكثر من جنيه زيادة في اسعار الحاجيات التي تعودت شراءها كل يوم، وكانت هذه مجرد بداية، لزيادات اخرى وتيار تصاعدي في الاسعار لا يدري احد الى اي مدى كان يمكن ان يصل بنا من جراء تلك القرارات. فقد دفعت الزيادات التالية:

- اربعة قروش زيادة في سعر الخبز الافرنجي الضروري للافطار وساندوتشات الابناء في المدرسة.
- قرشان زيادة في علبة السجائر.
- خمسون قرشا زيادة في سعر صفيحة بنزين للسيارة.
- ثلاثون قرشا طلبها عامل «البوتاغاز» زيادة في ثمن الانبوبة.
- خمسة قروش زيادة في ثمن كيس أرز زنة ٥ كيلوغرامات.
- ثلاثون قرشا زيادة في ثمن ٥ كلغ من المكرونة التي زاد سعر الكيلو الواحد منها ستة قروش مرة واحدة.
- اربعة قروش زيادة في ثمن ٢ كلغ سكر.

وبحسبة بسيطة وجدت انني دفعت مائة وخمسة وعشرين قرشا زيادة .. وكنت اتوقع بعد ذلك ان يطالبني المكوجي بزيادة في اسعاره وان يطالبني الحلاق والسباك ومطعم الفول و «الطعمية» وبائع الدجاج واللحم .. والبيض .. و .. كل شيء.

كل شيء تقريبا كان سيرتفع ويرتفع، [illegible] ان سعر السكر زاد، وكذلك الارز والخبز والبوتاغاز والدقيق والصابون والخ .. الخ .. بل كنت اتوقع ان يزيد سعر الطماطم والبصل والخضروات لان الفلاح ايضا سيتحمل جزءا من الزيادات التي طرأت على باقي السلع فيرفع هو الاخر اسعار محاصيله ... وهكذا، موجات اثر موجات كانت متوقعة في تدافع جنوني ربما كان سيقفز بالاسعار الى الضعف. والسبب ان الحكومة تريد أن تحصل على ٢٣٧ مليون جنيه من هذه الزيادات لتسد بها جزءا من عجز الميزانية المصرية الذي يبلغ ١٢٠٠ مليون جنيه. لم افكر بالطبع في المشكلة بمنطق الاقتصاديين ورجال المال الذين يبحثون عن وسيلة لسد عجز الميزانية .. لكنني فكرت في الامر من خلال واقع الانسان المصري البسيط المطحون من الغلاء والازمة وضعف الاجور، وتوقعت الكارثة على الفور ... فهذه الزيادات معناها ان تتحمل كل اسرة عشرة جنيهات زيادة في انفاقها الشهري على الاقل اذا استبعدنا بالطبع البنزين والمكرونة التي قد يعجز الفرد البسيط عن شرائها بعد رفع سعرها الى هذا الحد .. لكنه لن يستغني بالطبع عن البوتاغاز ولا الارز ولا الشاي ولا السكر ولا الخبز الافرنجي ولا السجائر ولا باقي الخدمات ومطالب الحياة .. فاذا كان واقع الاسرة الان ينوء تحت وطأة الغلاء ويصرخ من قلة الاجر الذي يبلغ عشرين او ثلاثين جنيها في المتوسط فمن اين تأتي الاسرة بهذه الزيادة؟. العلاوة التي تقررت تبلغ حوالي جنيهين في المتوسط ويبقى الفرق شاسعا .. اذن فالكارثة على الابواب.

ونزلت الى الشارع، واختلطت بالناس .. ولم يكن لهم تعليق ولاحديث الا هذه الزيادات الفاحشة المفاجئة في الاسعار التي تمس اشد الضروريات .. وكان حديثا مشوبا بالسخط والمرارة والغضب .. وما ان وصلت الى احدى دور الصحف الكبرى لانهاء بعض المهام حتى جاءت انباء الانفجار .. بداية الانفجار ..

لا يوجد احد في العالم لم يعرف او لم يقرأ عما حدث في القاهرة خلال يومي الثلاثاء والاربعاء ١٨ و ١٩ يناير الحالي. ويختلف المحللون هنا في القاهرة، الكل يجمعون على ان ثمة خطأ وقعت فيه الحكومة حين أعلنت هذه القرارات فجاة، ودفعة واحدة، مما ادى الى اصابة الناس بصدمة عنيفة افقدتهم وعيهم، وهم غير قادرين على احتمال مزيد من الصدمات والمتاعب، فكان الانفجار وكانت الثورة، لكنهم يختلفون حول مدى سلامة هذه القرارات في حد ذاتها .. البعض يحاول تبريرها

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٧ —

سوق الاسهم

ميل الى سندات الاراضي

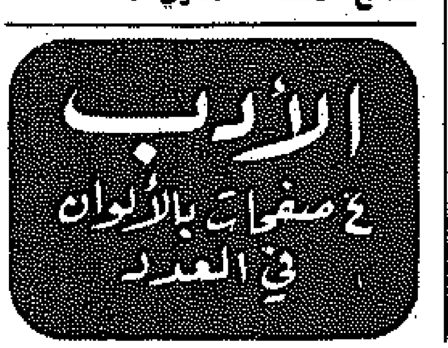
حركة العرض والطلب في سوق الاسهم شهدت امس بعض التراجع عما كانت عليه امس الاول. لكن الوضع لايزال افضل بكثير من الوضع الذي كان سائدا طيلة الاشهر الثلاثة الماضية.

وتركز الطلب على المواشي وشركة بناء واصلاح السفن. فيما ظهر تميول قوية نحو سندات الاراضي.

وبيع سند العارضية بـ ٨١٥٠ دينارا، ورحاب بـ ٨٠٠٠ دينار، ومحاصة العقارات المتحدة بـ ١٨ الف دينار، وسند الهبولة بـ ٤١٠٠ دينار.

كارتر يوفد فانس الى الشرق الاوسط بين ١٤ و ٢١ فبراير

واشنطن - واف - اعلن البيت الابيض امس ان سيروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة سيقوم بمهمة استطلاعية في الشرق الاوسط باسم الرئيس الاميركي جيمي كارتر ابتداء من يوم ١٤ الى ٢١ فبراير المقبل.





شرباكة

الجـار بويـه الجـار !

لو حاولت معرفة منزل صديق لك ، في اي منطقة من المناطق ، عن طريق سؤال من يسكنون بالمنطقة، او الشارع سيأتيك الجواب « ناشفا » يتناسب مع برودة الشتاء ، وكذلك مع حرارة الصيف ...

سوف تسمع بكل بساطة جوابا يقول لك « واللـه ما نعرفه » !!

وتستغرب من الاجابة ، وتضحك ايضا ، لكنك سوف تجد نفسك مضطرا الى متابعـة الطريق بالسؤال كانك « طرار » تبحث عن معونة ، وتسأل كل من يقابلك بالطريق في محاولـة « انتحارية » لمعرفة بيت هذا الصديق الذي تلهث وراء معرفـة بيته ، وقد تسأل احد البيوت ، فتسمع الاجابة بعدم المعرفة ، ثم تكتشف بقدرة القادر وحده ، ان هذا البيت ، هو الجار القريب لمنزل صديقك ، والسائل لا يعلم اي شيء عمن حوله .

والصلة المقطوعة ، او شبه المقطوعة ، بيـن الجار وجاره ، اصبحت تشغل بال الناس في هـذه الايام ، ذلك لان العلاقة الاجتماعية بين الجيران ، بل وبين ابناء الحي الواحد كانت قديما تغرس جذورها في اوصال هذا المجتمع ، انطلاقا من مبدأ التعارف والتعـاون الذي كان سائـدا بين افراد المجتمع .

لكننا الان نعيش في «عالم غريب » نجهل فيه من بجوارنا من جيران ، وقد يكون السبب في هذا عائدا الى التوزيع الجغرافي الحديث الذي عاشته البلاد، بل وقد تكون مشاغل الحياة والتفكير في « الخردة » بالاسهم والسندات ، من الاسباب الاخرى التـي جعلتنا نجهل من بجوارنا ، لكننا ومع هذا علينا ان ندرك دور الجار لجاره ، فالرسول الكريم يقـول « خير الاصحاب عند الله تعالـى خيرهم لصاحبـه ، وخير الجيران عند الله تعالى خيرهم لجاره » .

من هذا الحديث الشريف علينا ان ننطلق في حياتنا الاجتماعية ، فمن المؤسف ان تكون الصلة مجهولة ومقطوعة بين الجـار وجاره في مجتمـع صغير كمجتمعنا ، ثم ماذا نقول عن « فريج » في الصين مثلا او الهند ، وهي بلاد « الجوج ماجوج » والجار بويه الجـار ..

يوسف الشهاب

توقيع عقد إنشاء ٢٩٦ بيتاً في "المنقف"
إقامة مدينة سكنية كاملة في "الوفرة"
مشروعات الإسكان تكلفت حتى الآن ٢٠٠ مليون دينار

العيار يوقع عقد بيوت « المنقف »

وقع وزير الاسكان رئيس الهيئة العامة للاسكان حمـد مبارك العيـار امس عقد الانجاز وانشاء ٢٩٦ بيتا لذوي الدخل المحدود بمنطقة «المنقف» بلغت قيمة العقد ٥ر٥ ملايين دينار ، ومدتـه ٥٥٠ يوما . وبذلك يبلغ مجموع البيوت التي تم التوقيع على عقود انشائها منذ تأسيس الهيئة حتى الان قد بلغ ٧٤٣٩ بيتا . وصرح وزير الاسكان بأنه سيتم انشاء مدينة كاملة بمنطقة « الوفرة » .

وعقب انتهاء مراسـم توقيع العقد تحدث وزير الاسكان عن ابرز نشاطات الهيئة ، وتطرق الى الحديث عن البيوت التي ستقام كبديلة للمشيش فقال ان هناك مفهوما خاطئا قد يتولد عند بعض الناس من جراء التسمية التي تطلق على تلك البيوت ، فقال ان تلك البيوت ستكون من النوعية الجيدة ، وليست على نمط المشيش ولا على نمط البيوت الشعبية ، وستبلغ تكلفة البيت الواحد في الجهراء ٩٠٥٩ دينارا ، وفي الصليبية ٩٤٠٩ دنانير .

وقال الوزير العيار ان مجلس الوزراء قد وافق على اعتماد المبالغ اللازمـة لانشاء هذه البيوت ، وسيصدر ذلك في الجريدة الرسمية ، وبعدها يحول وزير المالية مذكرة لهيئة الاسكان للمباشرة في اجراءات التنفيذ . واضاف ان هـذه البيوت تقع في قسمين : الاول في منطقة الجهراء ويتكون من ٤٢٠٣ مساكن مع جميع خدماتها ومرافقها ويتكلـف ٤١ مليون و١٠٠ الف دينار ، يضاف اليها ١٠ بالمائة كمصاريف ادارية ، واوامر تغييرية . اما القسم الثاني فسيتـم انشاؤه في منطقة الصليبية ويبلغ مجموع البيوت فيها ٥٦١٢ بيتا تبلغ تكلفتهـا ٥٦ مليون و٢٥٠ الف دينار مع الخدمات.

٢٩ فيلا في « بيان »

وتحدث الوزير العيار عن موضوع بيوت الرميثية ، فقال انه سيتم انشاء ٢٩ فيلا بديلة لها في منطقة « بيان » وذلك بناء على قرار من مجلس الوزراء وكانت الهيئة قد قررت اخلاء بيـوت الدخل المحدود في الرميثية بناء علـى توصية خاصة لتسهيل انجاز مشروع الطرق السريعة .

وحول مصير القروض والاقسـاط التي يسددها اصحاب تلك البيـوت خاصة ان معظمهم لا يزال يسـدد اقساطها لبنك التسليف ، قال الوزيـر العيار ان المبالغ المدفوعة لبيوتهم في الرميثية ، التي سيتم اخلاؤها ستحسب من قيمة الفيلات الجديدة ، على ان يقوم بنك التسليف لمنحهم قروضـا اضافية لاتمام قيمة الفيلات الجديدة ، مع الاستمرار في سداد الاقساط نفسها للبيوت الجديدة .

و١٦٠ فيلا في خيطان

وقال وزير الاسكان حمد العيـار ان هناك مشروعا اخر بانشاء ١٦٠ فيلا جديدة في خيطان ، وقد ادرجنا عروض اسعارها لطرحها في مناقصات ، وهي التي تقوم الشركة الكورية بانشائها، اما بالنسبة للجزء الثاني من تلك الفيلات التي سيتم انشاؤها في الجهراء ، فقد تقدمت نفس الشركة بعروض اسعـار جديدة مرتفعة عن اسعار المجموعـة الاولى بمبالغ كبيرة بالنسبة للفيـلا الواحدة . وازاء ذلك رأينا ان نرفض الاسعار الجديدة التي عرضتها الشركة الكورية ، خاصة انها لم تعط مبررات مقنعة حول اسباب زيادة الاسعار .

وقال وزير الاسكان انه سيتم انشاء مشروع مجمعات في منطقة شرقـي « الصوابر» يضم ٥٠٠ شقة ، بالاضافة الى ١٠٠٠ شقة في منطقة الصوابـر نفسها ، و٣٥٠ شقة في منطقـة « الوطية » وخلال اسبوع سنوجـه كتب المباشرة للمقاولين ، الذين سيتولون انشاء هذه المجمعات .

تعديل بيوت « الدورين »

وحول ما تردد من ان الهيئة تعاني بعض المشاكل من مسالة التعديـلات التي يطلبها اصحاب بيوت ذوي الدخل المحدود المؤلفة من دورين ، قال الوزير العيار ان هذا الموضوع لا يزال قيـد الدرس، ولا يمكن منح قروض اضافية لاي مواطن يسكن في بيت من بيـوت ذوي الدخل المحدود بعد اضافة الدور الثاني لهذا البيت . اما اعمال التعديل في هذه الحالة فماذا تعني ؟ هل تعني انشاء دور ثالث ! وعلى وجه العموم فانه سيتم تشكيل لجنة من الاسكـان والبلديـة وبنك التسليف لدراسـة الموضوع بصورة شاملة ، وطـرح المقترحات والحلول الكفيلة لمعالجته.

وحول حصر الجهات التي تقـوم بانشاء بيوت سكنية لموظفيها او خاصة بها ، قال الوزير العيار انه بناء على قرار من مجلس الوزراء فقد تقـرر حصر تلك الجهات التي تقوم بالبنـاء . واضاف انه ستتم دراسة موضوع حصر مهمة الانشاء بهيئة الاسكان والوزارة.

٢٠٠ مليون دينار

وقال وزيـر الاسكان ان الهيئة العامة للاسكان قد اوشكت ان تستنفد كامل المبلغ الذي رصـد لها منذ ٣ سنوات ، وهو ٢٠٠ مليون دينـار، وذلك كمبلغ اجمالي لسد احتياجـات الهيئة خلال السنوات الخمس كما كان مقررا ، وقد تم استنفاد ١٦٢ مليـون دينار منها حتى الان ، وخلال شهرين سيتم استنفاد الباقي .

واعلن وزير الاسكان انه اعتبارا من الميزانية المالية لهذا العام سيتـم وضع ميزانية جديدة خاصة بالهيئـة العامة للاسكان وتعديل نظامها المالي، بحيث يتم تخصيص المبالغ التي تحتاجها على ضوء الحاجة والمشاريع التي تقوم بها مهما كانت .

وتحدث الوزير العيار عن مشروع انشاء مدينة كاملة في منطقة الوفرة، وقال انها ستقيم تسالم بلدية وتسالم استثمارية ، كما سيتضمـن المشروع اقامة الف فيلا من فيلات ذوي الدخـل المحدود .

اختيار مشرفي الرحلات الطلابية الـى الخارج

اصدر وزير التربية قرارا بتكليف بعض المدرسين والمدرسات للاشراف على الرحلات الطلابية الى الـدول العربية والدول الصديقة خلال اجازة نصف السنة الدراسية وهم : نجـاة عبدالعزيز عمر الشلفان وكيلة ثانوية الرابية للبنات ، رئيسة لرحلة المعهد التجاري الى اليونان ، ومحمد حسين يوسف حسين ، ناظر مدرسة الليث ابن سعد الابتدائية للبنين رئيسا لرحلة المعهد الديني الى السعودية . وماجدة فائق علي مقلد المدرسة بالمعهد الصحي للبنات عضوا لرحلة المعهد الـى ايطاليا .

سعود الطلب:

- التعاقـد الخارجـي مـع المدرسـين يبـدأ قبـل يونيـو
- تخصيص « معلقات » عمارات « الاوقـاف » لسكـن المدرسين الجـدد
- ٧ أسبـاب لاستمـرار تعيينـات المعلمـين بالتربيـة

سعود الطلب

كتب محمود عبد القادر :

صرح السيد سعود الطلب وكيـل وزارة التربية المساعد للشؤون الادارية بأن لجان التعاقد مع المدرسين الجـدد بالخارج في مصر والاردن وسوريـا ، ستسافر هذا العام في وقت مبكر عن الاعوام السابقة ، اي قبل شهر يونيـو المقبل ، وذلك حتى تتمكن لجان التعاقد من تغطية احتياجات التوسع في المدارس الجديدة للعام الدراسي المقبل ، والتي يزيد عددها عن ٤٥ مدرسة .

وقال ان هذه اللجان لن تسافـر لاداء مهمتها الا بعد اجراء مسح شامل للطلبات المحلية للتعاقد مع اكبر عـدد ممكن من المدرسين المحليين .

اسباب استمرار التعيينات

وحول استمرار التعيينات حتى الان برغم انقضاء فترة طويلة على بدايـة العام الدراسي الحالي قال الطلب :

ان الاعلانات الحالية عن المدرسين الجدد هي للعام الدراسي المقبـل ، وقد نشرت الاعلانات مبكرا عن السنوات السابقة حتى نتمكن من جمـع كافـة الطلبات محليا .

اما بالنسبة لاستمرار التعاقـدات على مدار العام فان هذه الظاهرة ليست غريبة على وزارة فيها اكثر من ١٨ الف مدرس ومدرسة ، ولا بد ان يتعـرض بعض هؤلاء لبعض الاسباب التي تؤدي بهم الى ترك التدريس ، خاصة هـذا العام . ومن هذه الاسباب على سبيل المثال لا الحصر :

- هناك بعض المدرسين والمدرسات الذين يرغبون في رفع مستواهم العلمي فيتقدمون للوزارة اما بطلبات استقالـة او اجازة لاستكمال دراستهم في مجال تخصصهم . والوزارة تشجع المدرسين والمدرسات على رفع مستواهم .
- بعض المدرسات يتزوجـن اثنـاء الدراسة ، ويفضلن الاستقالة من العمل لسبب او لاخر .
- هدوء الوضع في لبنـان ، شجـع اللبنانيين العاملين في سلك التـدريس بالكويت على الاستقالة من العمـل ، والعودة الى بلادهم .
- ايفاد حوالي ٤٠٠ مدرس ومدرسة من الكويتيـين في بعثـات واجـازات دراسية ، ولا بد من تعيين مـدرسين ومدرسات من غير الكويتيـين ليحلـوا محلهم .
- اجازات الوضع بالنسبة للمدرسات وهذه خارجة عن ارادة هؤلاء المدرسات والمقررات .
- تسلمت الوزارة هذا العام ٤٥ مبنى مدرسيا جديدا . ولا شك ان هـذا التوسع يتطلب بالمقابل توسعا في عدد اعضاء هيئة التدريس .
- يتعرض بعض اعضاء هيئة التدريس للمرض مما يقعدهم عن مواصلة العمل، ولا بد من تعيين من يحل محلهم .

وحول ازمة سكن المدرسين وموقف وزارة التربية من هذه الازمة في العام المقبل قال سعود الطلب :

— لقد اجرينا اتصالات مع وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية لاعطـاء وزارة التربية الاولوية في حجز الملحقات الجديدة التي سيتم بناؤها في العمارات السكنية التابعة لـوزارة الاوقـاف . وستقوم الوزارة بحصر عـدد هـذه الشقق وحجزها للمدرسين والمدرسات الجدد ، الذين ستتعاقد معهم الوزارة للعام الدراسي الجديد .

هذا بالاضافة الى أن ادارة املاك الدولة قد طرحت العديد من فراغـات المدارس في مناقصة للبناء ، وهنـاك بعض المواقع قد بدىء العمل فيـها ، لمواجهة ازمة سكن المعلمين فـي العام المقبل .

الصلاة

الشروق	الفجـر
٦ر٤٠	٥ر١٩
العصر	**الظهـر**
٣ر٠١	١٢ر٠١
العشاء	**المغرب**
٦ر٤١	٥ر٢٥

البحر

ادنى جزر	اعلى مـد
١٠ صباحا	٣ صباحا
١٠ مساء	٥ مساء

الطوارئ

النجدة ٨١٣٣٠٠ — ٨١٣٩٤٨

المطافىء ٤٣٢١١١

مستشفى الاميري ٤٢٢١٢١

مستشفى الصباح ٨١٢٠٠٠

طوارىء الكهرباء والماء :

الشويـخ	المدينـة
٨١٠٣٤٦	٤٤١٠٠٧
الصليبخات	**السالمية**
٨٧٠٥٦١	٦١٥٢١٤

الصيدليات

- **الكويت :** فينيقيـا : ٤٢٠٢٣٩ — شارع فهد السالم .
- **الكويت :** غرناطة : الشرق — شارع خالد بن الوليد .
- **حولي والنقرة :** النـاصر : ٥٤٥٩١٠ — حولي — شارع تونس .
- **السالمية :** القـدس : ٦١٣٨٤٠ — الرميثية — شارع عمان .
- **الفحيحيل والاحمدي :** برقـان : ٩١٠٩٧١ — الفحيحيل — شارع الصباح
- **الفروانية :** التوفيـق : ٧١٠٢٧٥ — شارع السوق الجنوبي .

ترقيـة ٢٢ موظفـا بوزارة التخطيـط

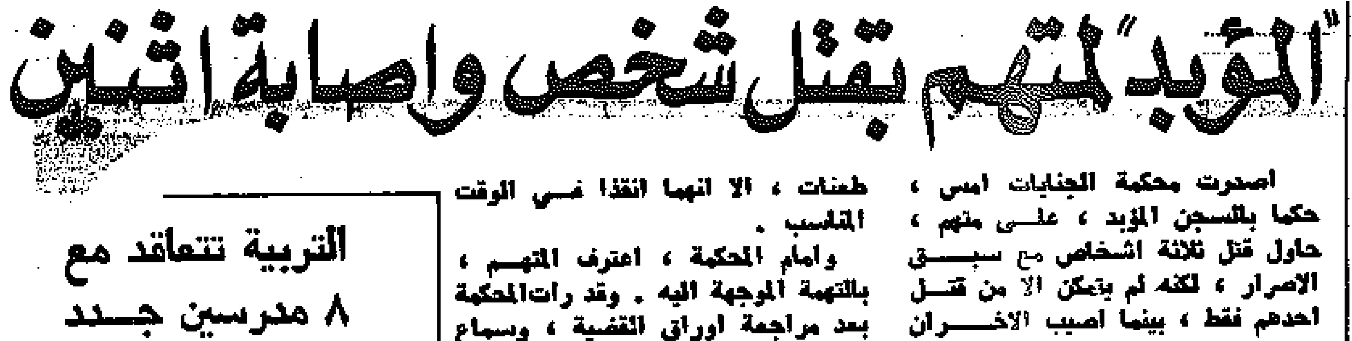
وافق ديوان الموظفين على ترقيـة ٢٢ موظفا بوزارة التخطيط من الكويتيين وغير الكويتيين الفنيين والاداريـين ، وهـم :

- فني كويتي : عبداللـه عيسـى الخالد — الدرجة الثالثة ، فاضل عبد الرحمن البصيري — الدرجة الثالثة ، صالح عبد العزيز حمـد الصقعبي — الدرجة الثالثة ، احلام حبيب يعقوب شماس — الدرجة الثالثة ، علي حسين علي الزعابي — الدرجة الرابعة ، فهد عبد العزيز السبيتـي — الدرجـة الخامسة ، سليمان عبد العزيز الخلف — الدرجة السادسة .
- فني غير كويتي : عمر الصفـير كرار — الدرجة الثانية .
- اداري كويتي : خلف سعد مرزوق العنزي ، الدرجة الثانية ، شاكر جاسم الصانع — الدرجة الثالثة ، رشيد عبد المحسن عثمان الشرهان — الثالثـة ، عبد الرحمن محمد عبد العزيز السريع — الثالثة ، موضي ابراهيم الدحيـح — الرابعة ، حمـود حمد المالـك — الخامسة ، صقر نابي زايد الدويلة — السادسة ، عبداللـه جبر عبداللـه الحزمي — السادسة ، سعد سعيد سعد الجمعان — السادسة ، فاطمة احمد حمد البلوشي — السابعة ، نجاة محمد خليفة بو عركي — السابعـة ، عاشور عبد اللطيف حسين عبـاس — السابعة ، منيرة عبدالله علي غريب — السابعة ، سعيد مبـارك عبداللـه الدويلة — السابعة .

علاوات اضافية لبعض العاملين بالتربية

علمت « القبس » ان وزارة التربية قد اعدت كشوفا باسماء عدد مـن العاملين فيها من حملة المؤهـلات الجامعية الذين قضوا في الدرجـة السابقة للترقية خمس سنوات فاكثر ، وذلك لمنحهم علاوات اضافية تتراوح ما بين علاوة وثلاث علاوات اضافيـة بعد الترقية ، ليحتفظ الموظف بحقه في الاقدمية في الدرجة التي رقي اليها ، وذلك اسوة بما اتبع في تعديل اوضاع المدرسين قبل عامين .

هذا وسترسل الوزارة هـذه الكشوف الى ديوان الموظفين لاخذ راي الديوان في تطبيق القواعد التي وضعتها الوزارة بهذا الصدد .



اصدرت محكمة الجنايات امس ، حكما بالسجن المؤبد ، علـى متهم ، حاول قتل ثلاثة اشخاص مع سبـق الاصرار ، لكنه لم يتمكن الا من قتـل احدهم فقط ، بينما اصيب الاخـران بجراح .

وكان المتهم « اسماعيل حاشـي نبت » — صومالي عمره ٢٢ عاما ، قد توجه الى مكان تواجد ضحاياه ، ووجه عدة طعنات من سكين ، الـى « محمد عبد الله تعالى » فارداه قتيلا كما شرع في قتل كل من « نور محمـد علي ، وغالب عبدي محمد » مع سبق الاصرار ، حيث طعنهما بسكين ، عدة طعنات ، الا انهما انقذا فـي الوقت المناسب .

وامام المحكمة ، اعترف المتهـم ، بالتهمة الموجهة اليه . وقد رات المحكمة بعد مراجعة اوراق القضية ، وسماع الاقوال والمرافعة ، ان التهمة ثابتـة في حقه ثبوتا كافيا لادانته .

لهذا قضت المحكمة برئاسة الاستاذ محمود بهي الدين ، وعضوية القاضيين عبد الرزاق ابو العتم ولطفي الطاهر، وبحضور السيدين احمد الرويـح ممثل النيابة العامة وحسين كـرم سكرتير الجلسة بالحكم على المتهم ، بالسجن المؤبـد .

التربية تتعاقد مع ٨ مدرسين جـدد

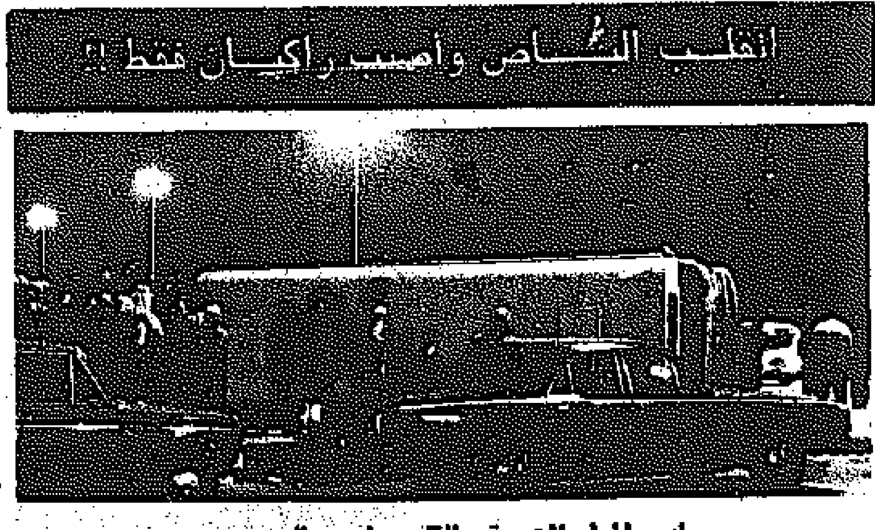
اعلنت مراقبة الاختيار بـادارة التخطيط والتدريب مع وزارة التربيـة اسماء ثمانية من المدرسين الجـدد للتعاقد معهم للعمل في سلك التدريس وهم :

- لغة انكليزية : يسرية محمـود شوقي .
- لغة فرنسية : الهام احمد لبيب .
- مواد عامة : هيفاء حافظ سليم ، تغريد عادل عبدالقادر ، فاطمة عبدالله عبدالرحمن ، بهاء حسن العمري .
- لغة عربية : فوزي عبدالبـاري عبدالهادي
- هندسة كهرباء : علي فؤاد علي .

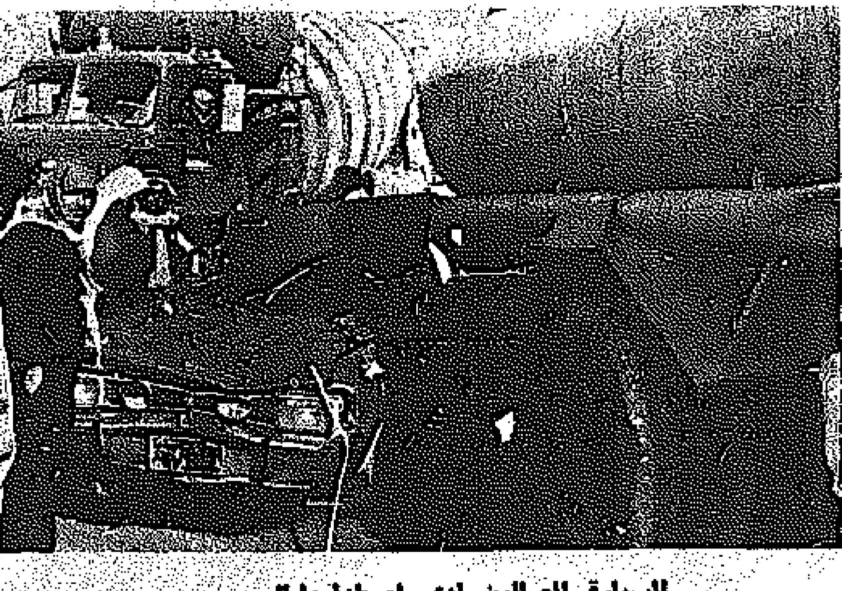




انقلب الباص واصيب راكبان فقط !!



باص المواصلات وقد انقلب على جانبـه .



السيارة الصالون لدى اصطدامها بالصهريج .

انقلب باص تابع لشركة المواصلات بعد ظهر امس على طريق الدائـري الرابع ، بالقرب من تقاطع الاشـارة الضوئية في طريق الجابرية مع مدخل شارع تونس بحولي . نجا جميـع الركاب باستثنـاء شخصـين اصيبـا بجروح .

- وعلى طريق الدائـري السـادس وبالقرب من نادي الصيد والفروسية ، اصطدمت سيارة صالون تحمل الرقـم ٨٥٧٢٨ خصوصي بتنكر « صهريج » يحمل الرقم ١٧٦٩٢ نقل خاص من الخلف ونتج من الحادث اصابة قائـد السيـارة الصالون .
- وفي السالمية اجتاحت السيارة رقم ٢٥٨٠٢٦ قيادة « حبيب » الطفل كمال حسين فتوفي متاثرا بجراحه .

رسالة جوابية لنائب الأمير من السادات

الشعب المصري تمكن من تطويق الفتنة



تلقى سمو نائب الامير ولي العهد رسالة جوابية من الرئيس المصري انور السادات وذلك ردا على الرسالة التي كان سموه قد بعث بها الى الرئيس السادات واعلن فيها وقوف الكويت الى جانب مصر الشقيقة التي اجتازت بسلام مرحلة الاضطرابات المؤسفة .

وفيما يلي نص رسالة السادات :

« الى الشيخ جابر الاحمد الصباح

نائب امير دولة الكويت ولي العهد .

تحية طيبة وبعد ،

تلقيت بتقدير بالغ رسالتكم الرقيقة وقد كنت واثقا تماما من مشاعركم الصادقة نحو مصر وشعبها الذي يبادلكم الشعور بالاخوة والمحبة والتضامن واود ان اطمئنكم الى ان الشعب المصري تمكن في يقظته وتماسكه من تطويق الفتنة التي تعرض لها في يومي ١٨ و ١٩ يناير وخرج منها عازما على المضي في طريقه للعمل الوطني والقومي والقضاء على محاولات قلة من المخربين والمضللين للعصف بوحدته وتبديد سلامه الاجتماعي . وتعلمون ان مسلك هؤلاء الخوارج يتجافى كلية مع قيم الشعب العربي في مصر وتقاليده وتراثه الحضاري كما انه يتعارض مع مصالحه الحيوية واختياره لاسلوب التطوير والتنمية الاجتماعية والاقتصادية ، ولذلك فلم تستطع هذه الاعمال الطائشة ان تنال من صلابة جبهتنا الداخلية ، خاصة في هذا الوقت الذي نحتاج فيه الى تكريس كل جهدنا وطاقتنا لمواجهة الاعباء وتدعيم خط الدفاع الاول من امتنا العربية .

وقد اسعد شعب مصر ان يرى اشقاءه في بلادكم العزيزة وسائر انحاء الوطن العربي يقفون معه وقفة صدق ومحبة ويعلنون تضامنهم معه بغير حدود . واذ اكرر لكم تقديري وامتناني للروح الاخوية التي املت عليكم مبادرتكم بتوجيه هذه الرسالة ارجو ان تنقلوا الى الشقيق العزيز الشيخ صباح وجميع الاخوة اطيب تحياتي وتمنياتي » .

الشقيري بعد مقابلته لوزير الخارجية :

مشروع "الدولة" يقوم على "ربع" الأرض الفلسطينية

اسرائيل لن توافق على عودة مليوني لاجئ من الدول العربية

اجتمع وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امس مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السابق السيد احمد الشقيري . وصرح السيد الشقيري عقب الاجتماع بان زيارته للكويت ليس لها طابع رسمي وقال : ليست لي صفة رسمية وانا مواطن عربي ، ولذلك فالزيارة هي زيارة مواطن عربي الى وطنه لكي التقي فيها مع اخواني الكثيرين من الشعب الكويتي واخواني الكثيرين من الشعب الفلسطيني واخواني العرب من الاقطار العربية الاخرى .

واضاف : ان الهدف الاساسي هو لاعداد كتاب قومي ارجو ان اصل من خلال صفحاته الى اقتراح عربي جديد في الحياة العربية المعاصرة ولقد عاصرت قيام الجامعة العربية منذ نشاتها ومنذ مشاورات الوحدة العربية .

وقال : ان الذي يتابع مسيرة الجامعة العربية عبر هذه السنين يلاحظ انها الان ليست سوى منظمة اقليمية وانه آن الاوان لان نطور هذه المنظمة الاقليمية الى اتحاد كونفيدرالي وهذا اقتراح متواضع لانني من جيل الوحدة العربية التي يتطلع الى قيام دولة الوحدة العربية من المحيط الى الخليج .

واضاف : انما التجارب الوحدوية السابقة لم تحقق غايتها وانا اقوم الان بداية متواضعة واعتقد بان انسب انواع الوحدة هي الوحدة الكونفدرالية التي يمكن ان تضم دولا ملكية وجمهورية ودولا اشتراكية وراسمالية .

وقال انه بعد العشرين عاما التي مرت على تاسيس الجامعة اصبح لا يجوز ان تظل محجوزة في هيئات الجامعة نفسها ولناخذ السوق الاوروبية المشتركة كيف تم انشاؤها وما وصلت اليه تمهيدا لقيام الدولة الاتحادية الاوروبية . لذلك نحن اولى ونحن امة واحدة يجب علينا ان نتخذ الخطوة الاولى نحو الوحدة وهي انشاء الدولة الكونفدرالية حيث ستبقى الحكومات العربية تمارس اختصاصاتها الداخلية على ان تكون السياسة الخارجية ضمن نطاق الدولة الكونفدرالية . وان تتحول الامانة العامة للجامعة العربية الى امانة الدولة الجديدة وتبقى القاهرة هي مقر هذه الدولة الاتحادية . وهذا المشروع الذي ارجو ان يكتب له النجاح يتطلب مني ان لا اعرض هذه المقترحات في القاهرة بل يتعين علي ان اقوم بجولة عربية ، وقد زرت الجزائر ومكثت شهرا وزرت السعودية وليبيا وهكذا فان الزيارة قومية وعلمية وسياسية بهذا المعنى يقوم بها مواطن لا ينتمي الى حزب او حكومة او اي ارتباط .

ولم يأت الوقت للتحدث عن انطباعاتي فالمسيرة امامنا طويلة . واضاف يقول : هل نترك الوحدة التي ستحل جميع مشاكلنا ؟ ولو كانت موجودة لما حدثت كارثة ٦٧ ولم تقع اية هزيمة . ولو كانت الوحدة اكثر في عام ١٩٧٣ لحققنا انجازات اكثر .

وحول اجتماعه مع وزير الخارجية قال : لقد تبادلنا الراي حول القضايا العربية والفلسطينية ، وكان اللقاء جادا وصريحا تحدثت اليه كمواطن عربي ونقلت انطباعاتي واستنتاجاتي .

وردا على سؤال اخر حول الشائعات والتكهنات عن الدور الذي يمكن ان يلعبه في المرحلة المقبلة والحالية قال : دوري الان وسيظل هو دور المواطن الذي يضع خبراته تحت تصرف القضية العربية والفلسطينية ولم تبق لي اية رغبة في القيام باي دور قيادي منذ عام ٦٧ وانني ادعو كافة المنظمات الفلسطينية الى الوحدة الوطنية واستمرار النضال والحفاظ على القضية الفلسطينية .

وحول مشروع الدولة الفلسطينية قال السيد الشقيري :

ان الدولة الفلسطينية المرتقبة لا ارغب ان يكون لي فيها دور من قريب او من بعيد ، ولي ثقة باخواني ابناء الشعب الفلسطيني في غزة والضفة الغربية ، فاذا انسحبت اسرائيل منها ان يقرروا مصيرهم وينشئوا دولتهم ويحددوا مواقفهم من الاردن وغير الاردن وليس معنى هذا انني ساعزل نفسي من القضية وانما سأظل اتابعها ودوري هو دور المواطن .

وحول مؤتمر جنيف قال : « ان هذا الموضوع تقرره منظمة التحرير الفلسطينية وانا واحد من الذين اسسوا المنظمة ووضعوا ميثاقها ، ولذلك فانا اؤيد منظمة التحرير في كل خطواتها النضالية الملتزمة بميثاق المنظمة التي هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . والذي اريد ان اقوله للمنظمة ان التاريخ يتربص الان بكم وعلى ما سوف يتخذ من القرارات التي يجب ان تتفق مع الاهداف القومية .

وقال : انني اترك للشعب الفلسطيني ان يقرر موقفه من الدولة الفلسطينية بعد ان اطرح عليه ما يلي :

١ — ان الارض التي ستقوم عليها الدولة لاتتجاوز في احسن الاحوال ٢٥ بالمئة من الوطن الفلسطيني .

٢ — هذه الارض لا تملك مقومات اقتصادية ولا دفاعية .

٣ — القدس العربية يجب التمسك بالسيادة عليها . وربما تأتي ادارة مفيدة للارض والاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية .

٤ — ليس في الحل المرتقب مكان لمليونين من الشعب الفلسطيني هم مجموع اللاجئين بالوطن العربي . واسرائيل ومعها امريكا لاتوافقان على عودة اللاجئين الى مدنهم وقراهم ومنازلهم .

٥ — ان ارض الدولة التي يتوقع ان تقام عليها ستستلم من قبل اسرائيل تسليما وفق شروط وفي مقدمتها الاعتراف بها والتعايش معها والتسليم بوجودها الشرعي على الوطن الفلسطيني داخل مساحة تساوي ٨٥ بالمائة من ارض فلسطين . واهل الضفة الغربية يقيمون دولتهم ويقررون مستقبلهم هذا هو المطروح في جنيف . اما الفلسطينيون بالخارج فليس لهم مكان ، الا حق الزيارة . وليس سرا ان اقول انني بعثت برسالة الى الرئيس السادات والرئيس الاسد . واوضحت فيها رايي بوضوح وخلاصته ان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ولدملي فراش الهزيمة فالامر واضح وليس معنى ذلك انه يجب ان لا يكون لنا اتصالات سياسية ودبلوماسية لاجلاء اسرائيل من الاراضي المحتلة . اقول نحن اليوم في مركز اقوى من عام ١٩٤٨ واقوى من ٥٦ واقوى من ٧٣ فنحن الان قوة عملاقة في العالم ، والاميركيون الان في مشاكل اقتصادية وبطالة ولذلك اعتقد انه يجب ان نخاطب اميركا من مركز القوة لنصل الى اهداف افضل خصوصا وان اسرائيل واميركا تعتقدان بانه يمكن تحقيق سلام في المنطقة ، ولكن السلام الحقيقي هو الذي يلبي مطالبنا القومية وان اتفاقيات جنيف لن تاتي بالسلام . وتحرير القدس لا ياتي من جنيف ولكن من العواصم العربية وان القدس هي راس القضية ولكن بالاتحاد والموقف الحاسم مع اميركا ستضغط على اسرائيل . ففي عام ١٩٥٦ ضغط ايزنهاور على العدوان الثلاثي وتم الانسحاب واعتقد بان كارتر اذا شعر وهذا ما يجب ان يفعله العرب ان من مصلحة اميركا الضغط على اسرائيل فانه سيقوم بذلك ويجب اتخاذ موقف موحد اولا .

وحول موقف فرنسا قال : ان موقفها مع الحق تجاه القضية الفلسطينية وان موقفها بشان اطلاق سراح ابو داود هو موقف قانوني بحت وليس سياسيا .

اجتماع اللجنة السياسية والامنية

عقدت لجنة الشؤون السياسية والامنية التابعة لمجلس الوزراء امس اجتماعها الاسبوعي برئاسة رئيس الوزراء بالنيابة وزير الاعلام الشيخ جابر العلي .

واستعرضت اللجنة جدول اعمالها وبحثت تقارير عن تطورات الاوضاع السياسية والامنية ، واتخذت بشانها بعض التوصيات التي تم رفعها الى مجلس الوزراء لدراستها واتخاذ القرارات بشانها .

مجلس الوزراء يواصل اليوم مناقشة السياسة السكانية

يعقد مجلس الوزراء في الساعة العاشرة صباح اليوم جلسة خاصة برئاسة رئيس الوزراء بالنيابة وزير الاعلام الشيخ جابر العلي ، حيث يواصل بحث تقارير وزارة التخطيط حول السياسة السكانية للدولة .

والمعروف ان المجلس كان قد عقد جلسة مماثلة يوم الاربعاء الماضي لدراسة هذه التقارير .

وزير الاشغال يوقع مجموعة عقود

وقع وزير الاشغال مجموعة من العقود لانشاء مدرسة متوسطة للبنين بمنطقة اليرموك بقيمة ٤٧٥ الف دينار ومدته ٣٦٠ يوما ، وسور لمتبرتي الوفرة وميناء سعود بقيمة ٧٩ الف دينار ، ومدته ١٢٠ يوما ، وفرش طبقة سطحية واعمال صيانة بالنزهة وعبدالله السالم بقيمة ٢٦٨ الف دينار ومدته ١٨٠ يوما وتوريد صلبوخ لمصنع خلط الاسمنت التابع لادارة الطرق بالاشغال بقيمة ٨٠٥٠ دينارا ومدته سنة كاملة .

من جهة ثانية وافقت لجنة المناقصات المركزية على ترسية عقود لانشاء مدرستين متوسطتين في الجابرية للبنات والبنين .

وزير الدولة يستقبل سفير غينيا بالكويت

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين صباح امس سفير غينيا في جدة والمعتمد الى الكويت حيث جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات والوضع في افريقيا والتعاون العربي — الافريقي .

وكيل خارجية الفلبين يزور الكويت قريبا

يصل الى البلاد خلال ايام وكيل وزارة خارجية الفلبين السيد خوسيه انجليس في زيارة رسمية لاجراء مفاوضات بشان الاتفاقيات المتعلقة بحركة النقل الجوي بين الكويت والفلبين . وذكرت المصادر المطلعة في ادارة الطيران المدني ان البحث سيتركز حول افتتاح خط جوي بين البلدين .

واضافت هذه المصادر ان وكيل وزارة الخارجية في الفلبين سيعقد اتفاقيات مماثلة بين بلاده وكل من السعودية والاردن ، وسيصل الوكيل الى عمان اليوم في بداية جولة تشمل البلدان الثلاثة .

قبس محلي

نحو ايجاد قاعدة للتصرف بالاموال العامة

قال رئيس ديوان المحاسبة ان قانون انشاء الديوان حدد انواع المخالفات المالية التي تؤدي الى ان تفقد الدولة جزءا من اموالها دون حق بسبب الاهمال او التقصير او العمد مما يستدعي تقديم المتسبب الى المحاكمة .

ذلك هو الاساس الذي يقوم عليه عمل ديوان المحاسبة في الدولة .. وقد أوضح رئيس الديوان انه نظرا للتطور الذي يسير فيه الجهاز الوظيفي للدولة ، فان الديوان يسعى لتبصير الجهات الادارية بالملاحظات التي تتكشف له في محاولة لايجاد قاعدة راسخة للنظم المالية والمحاسبية والمخزنية تضمن جعل أموال الدولة وموجوداتها في نطاق التنظيم والمراقبة ومن ثم يمكن محاسبة المسؤول عن مخالفتها باعتبارها مخالفة مالية طبقا للقانون .

وهنا تظهر بعض النقاط المهمة التي تحتاج بالفعل الى بعض التوضيح .. فعندما يقول رئيس ديوان المحاسبة ان من بين اهدافه « ايجاد قاعدة ثابتة للنظم المالية والمحاسبية والمخزنية » فان هذا الهدف جدير بالبحث والتعليق .

فالمعروف ان ديوان المحاسبة الذي انشىء منذ اكثر من عشر سنوات يتولى عملية الرقابة المالية على جميع اجهزة الدولة المختلفة ، وهذه العملية الشاملة لا بد ان تكشف امورا ليس من السهل تجاوزها والمرور عليها مرور الكرام ..

ومن مراجعة سريعة لتقارير ديوان المحاسبة التي سبق وان تم نشرها يتضح ان الديوان يضع يده فعلا على الكثير من المخالفات الادارية والمالية التي يكون بعضها نتيجة سوء التصرف بالاموال العامة ، او نتيجة الاهمال ، واحيانا كثيرة بسبب عدم صلاحية الاجراءات الادارية ووجود الثغرات التي يمكن استغلالها بطريقة او بأخرى .. وقد يفهم البعض أن ديوان المحاسبة مسؤول عن تقويم أي اعوجاج يتم اكتشافه اثناء ممارسة عملية الرقابة المالية ، ولكن هذا التصور ليس صحيحا ، والصحيح أن ديوان المحاسبة هو عبارة عن جهاز فني بحت لا يملك سلطة تنفيذية ولا تشريعية ، وكل ما يستطيع ان يفعله فقط هو اكتشاف المخالفات وتقديم التقارير السنوية الى الجهات المختصة التي تملك التصرف على ضوء هذه التقارير .

الا انه كما قلنا فان الديوان يستطيع بحكم عمله ان يساعد او يقترح وضع القواعد الثابتة للنظم المالية والمحاسبية والمخزنية في ادارات الدولة .. والديوان يستطيع القيام بهذا الدور نظرا لخبرته التي تعود الى اكثر من عشر سنوات ، خصوصا وأن التجربة العملية هي المقياس السليم لنجاح او فشل الانظمة والقواعد المعمول بها في هذه الادارة وتلك ، ولا بد ان تعطي الجهات العليا مزيداً من الاهتمام لتقارير ديوان المحاسبة السنوية ، لان هذه التقارير تعتبر في الحقيقة « ثروة » من المعلومات التي يمكن بواسطتها المحافظة على « ثروة الدولة » والاموال العامة التي يجب ان ينتفع بها كل ابناء هذا الوطن .

فهد العلي

نعي

ينعى رئيس وأعضاء مجلس إدارة /
جمعية الفيحاء التعاونية
والعاملون فيها بمزيد الحزن والأسى
وفاة السيد /
محمد عبدالوهاب النعمه
نائب مدير عام الجمعية
داعين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون
مجلس الإدارة

فيلم الأسبوع

جمهورية أفلاطون تتحقق في القرن ٢٣!

المدينة الفاضلة في القرن الثالث والعشرين ... وبداية الهروب منها في مشهد من فيلم « هروب لوجان » .

لماذا يرفض الإنسان المدينة الفاضلة؟

كتب فكري سعيد :

في الاصل وعندما بدأت صناعة السينما في العالم ،كان الهدف منها لا يتعدى كونها وسيلة للهو والتسلية واثارة الخيال . واكتفت الافلام الاولى في مرحلة طفولة صناعة السينما ، باثارة خيال المشاهدين بالخدع السينمائية . (التروكاش) ، مثل مشاهد الرجل الذي يطير في الهواء ،او يسبح ويمارس حياته كاملة تحت الماء ، أو صور التخفي والتنكر كما في الفيلم المصري « طاقية الاخفاء » الذي كان يعتمد كله على الحيل السينمائية ، او اظهار اكثر من صورة للشخص الواحد على شاشة العرض .

ومع ان صناعة السينما قد وصلت الى مرحلة البلوغ والنضج الفني ، وذلك بتعرضها وتقديمها لروائع الادب العالمي ، الا ان افلام اثارة الخيال والخدع السينمائية ما زال لها جمهور عريض يشجع ستوديوهات السينما العالمية على تقديم هذا النوع من الافلام .

هروب لوجان

وافلام الخيال في عصرنا الحالي تعتمد في معالجتها السينمائية على قاعدتين : الاولى الفكرة الخيالية التي غالبا ما ترتكز على الخيال العلمي الصحيح والثانية هي قدرة صناعة السينما على الاستيعاب والاستفادة من التقدم التكنولوجي في استحداث انواع جديدة من الخدع السينمائية .

وفيلم « هروب لوجان » ، الذي يعرض حاليا بنجاح ، يأخذنا في عالم الخيال الى القرن الثالث والعشرين، وهو لا يقدم لنا عالم الغد كامتداد لبشرية عالم اليوم ، لكنه يصور لنا مدينة معزولة تحت الارض لا تعرف الشمس ولا القمر ولا الهواء الطبيعي. والمدينة في الفيلم هي عبارة عن « المدينة الفاضلة » بتصور ومفهوم القرن الثالث والعشرين ، وليس بمفهوم جمهورية افلاطون .

فالعلم يقدم كل خدماته وكافة وسائل الراحة للانسان . وكل المشاكل المرتبطة بالبشرية قد تم حلها .. فلا طبقية والجميع يرتدون نفس الملابس ويسكنون نفس المساكن ، ولا يوجد صراع طبقي بين غني وفقير ، ولا نزاع بين جماعة واخرى ، والفارق بين سكان هذه المدينة هو بعد الزمن فقط ، فكل انسان له ساعة زمنية خاصة بجسده، تحدد القيمة البيولوجية لجسده وبالتالي تحدد قيمته في المدينة ، ولكل عمر لون مميز من الملابس . وحيث ان الانسان يستمتع بكل لحظات عمره ، فلا مبرر للشعور بآلام الشيخوخة وكبر السن . ففي كل شهر يقام احتفال ضخم يتقدم فيه الذين بلغوا سن الثلاثين عاما ليتم القضاء عليهم باشعة خاصة ، وبذلك تتاح الفرصة لتوالد ابناء جدد . فسكان المدينة يجب ان يظل عددهم ثابتا دون زيادة!!

ويتعمق الفيلم في اغوار النفس البشرية ليعبر عن فطرة الانسان في التساؤل والفضول والبحث عن عقيدة يحيا من اجلها . فبرغم ان المدينة قد كفلت للانسان حل متطلباته بسهولة ويسر ، مثل الاكل والجنس والمأمن والاستمتاع بعامل الزمن ، الا ان هناك فئة من اهل المدينة تهرب وتحاول الخروج من القبة الكبيرة التي تغلفها، وهم على قناعة بان هناك حياة اخرى افضل مما هو موجود في مدينة القرن الثالث والعشرين . لكن كل من يخرج من المدينة لا يعود اليها ، ولا يعرف اهلها اين ذهب .

ويكلف رجل البوليس « لوجان » بمتابعة الهاربين والبحث عنهم ، ويتعرف على الفتاة جيسيكا ، وتبدأ محاولة الهرب ، وينجح لكنه يدرك ان كل من حاول الهرب قد قتل . وعندما يخرج من المدينة نكتشف انه في مدينة « واشنطن » الامريكية ، حيث يوجد تمثال «ابراهام لنكولن وقد نمت عليه النباتات المتسلقة بينما المسلة الفرعونية ترتفع في وسط ميدان وسط الصحراء ، ومبنى الكابيتول الامريكي، وصور الزعماء والرؤساء الامريكيين ، وتكون المفاجأة بوجود شخص بشري عجوز مع مجموعة من القطط ، ليخبرنا ان الانسان قد اباد نفسه ، ليس باسلحة الدمار والخراب ، لكن باسلحة نظيفة تقضي على الانسان بينما تبقى المنشآت العمرانية .

ويصر لوجان على العودة الى المدينة ليخبر سكانها بالحقيقة ... بان هناك حياة غير التي عرفوها . وتهب الثورة الشاملة ، ويهرب اهل المدينة الفاضلة في القرن الثالث والعشرين الى حياة الرجل العجوز ، والارض التي تحوي الشمس والقمر والهواء .

ماذا يقول الفيلم ؟!

اذا نظرنا للفيلم باعتباره من افلام الخيال والتسلية والخدع السينمائية ذات الانتاج الضخم والديكورات الضخمة والتصور العلمي لعالم الغد ... اذا نظرنا للفيلم من هذه الزاوية فنحن نخطيء النظر ونخطيء الفهم . فالفيلم اراد ان يداعب قيم ومفاهيم عصر الانسان الحالي وان يقول فيها رأيا ... محددا .

● على لسان الفتاة جيسيكا قال الفيلم ... ان المرأة مهما تقدمت البشرية لا يمكن لها ان تخرج عن نطاق انوثتها ، ومعاني الامومة الكامنة فيها، فهي تتمنى ان تعرف ابويها ، وترغب في ابناء تصبح لهم اما .

● اعطى الفيلم تصورا بان البشرية في طريقها للدمار لا محالة ، وسيذهب الانسان ولا يبقى منه سوى المباني والاثار والتاريخ .

● حاول الفيلم ان يقول ان الانسان بفطرته دائم البحث عن القيم والمعتقدات مهما تحمل في سبيلها الكثير من الاضطهاد والعذاب والالم .

مصادرة ٧٤ فيلما مخلا بالآداب

قام مفتشو ادارة الرقابة بوزارة الاعلام بمداهمة احد محلات تجارة اشرطة « الفيديو — كاسيت » ، حيث تمت مصادرة ٧٤ شريطا تحتوي على افلام مخالفة للاداب العامة .

ويدرس المسؤولون بوزارة الاعلام في احالة المحل المذكور الى القضاء .



● حوار بين انديرا غاندي وخالد الصديق



● انديرا غاندي تصافح خالد الصديق خلال حفل الاستقبال الذي اقيم لوفود المهرجان .

أنديرا غاندي تشاهد فيلم "بس يا بحر"

عاد الى البلاد المخرج الكويتي خالد الصديق قادما من الهند بعد ان مثل الكويت في « مهرجان نيودلهي العالمي للسينما » الذي عقد في العاصمة الهندية خلال المدة من ٣ الى ١٦ يناير الجاري .

وقد أعربت السيدة انديرا غاندي عن رغبتها في مشاهدة الفيلم الكويتي « بس يا بحر » في عرض خاص وابدت أعجابها بالمستوى الذي وصل اليه الفن الكويتي .

٨ آلاف طالب في احتفالات العيد الوطني

انتهت وزارة التربية من اعداد برامج مشاركتها في احتفالات العيد الوطني يوم ٢٥ فبراير المقبل . يشترك في المهرجان الشعبي ، الذي سيقام بهذه المناسبة ، ٨ الاف طالب وطالبة ، بالاضافة الى ١١ عربة رمزية تمثل انشطة الوزارة المختلفة على النحو التالي : العربة الرئيسية لوزارة التربية ، عربة المتحف العلمي ، المعاهد العليا ، المسرح والموسيقى ، التربية النسوية ، المعاهد الخاصة ، عربة النشاط الرياضي ، عربة المرشدات والكشافة التي ستضم الاشبال والكشافة البحرية والبرية ، عربة رياضية للبنين واخرى للبنات . ومن المقرر ان يقوم المتحف العلمي باطلاق البالونات الملونة في سماء الكويت خلال العروض المختلفة .

قائد أوركسترا القاهرة السيمفوني: أبناء الخليج من أكثر الشعوب استعدادا لتذوق الموسيقى العالمية




يوسف السيسي

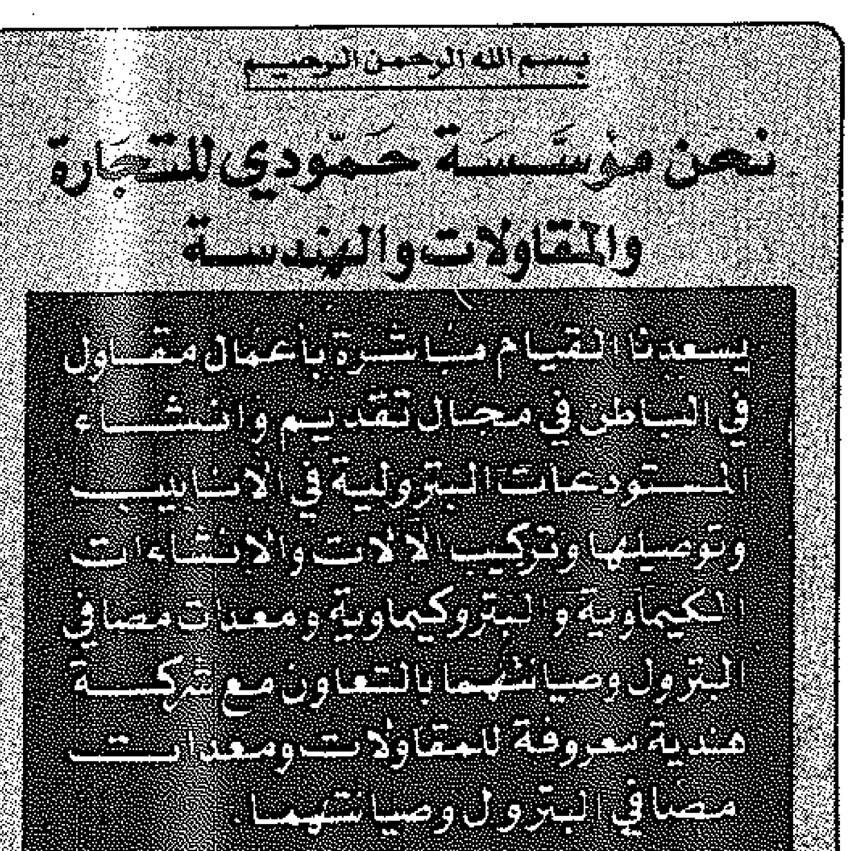
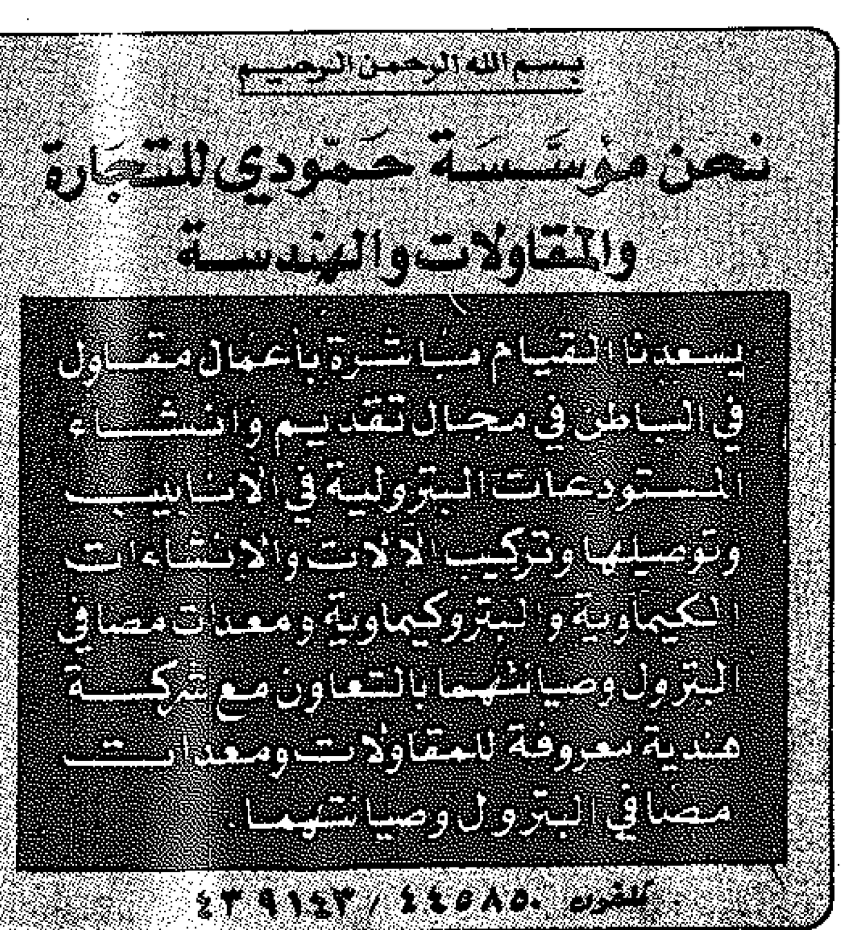
القى السيد يوسف السيسي قائد اوركسترا القاهرة السيمفوني (سابقا) والاستاذ بالمعهد العالي للفنون الموسيقية بالكويت محاضرة مساء امس في جمعية الخريجين بعنوان : آفاق الموسيقى العالمية .

وقد تحدث السيد السيسي في محاضرته عن تأثير الموسيقى العالمية في المثقفين ،والى اي مدى تعمل على تث[illegible] افكارهم ووجدانهم.

وقال السيد السيسي ، الذي كان قائدا زائرا للاوركسترا العالمية في المانيا الشرقية والغربية وتشيكوسلوفاكيا والنمسا ومعظم الدول الاوروبية ، قال ان تسمية الموسيقى العالمية بالكلاسيكية هي تسمية خاطئة ، لان الموسيقى هي الموسيقى ، ولان اي عمل فني او ادبي كلاسيكي يعني العودة تماما الى منابع الثقافة والفكر اليوناني القديم الذي اثرى التراث الانساني .

واكد السيسي ان شعوب الخليج عامة ، وشعب الكويت خاصة من اكثر شعوب العالم غنى بالامكانات النفسية لتقبل واستيعاب وتفهم الموسيقى العالمية ، وذلك لان موسيقى الخليج متعددة الايقاعات ، وحية في اذهان المواطنين بوضوح تام .

كانت الملاحظة اللافتة للانتباه في المحاضرة قلة الحضور ، رغم اهميتها الثقافية ، خاصة ان مقدمها هو احد اساتذة الموسيقى الكلاسيكية .

كلمة السر

اعداد : ابراهيم لبيب سليمان

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .

— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .

— يتبقى معك في النهاية ٥ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لفيلم من بطولة الفنانة الراحلة امكلثوم .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ا	ن	ا	ل	ن	ا	ع	و	ج	ا	ل	ى	أ	ف
٢	ب	د	أ	ت	م	ح	ب	ت	س	ا	ا	م	ه	م
٣	ح	ق	ا	ت	ق	ل	ب	ى	ا	ل	م	ا	ا	م
٤	ل	ن	ى	ل	ب	ى	ا	ى	ذ	ل	ا	ت	ن	ا
٥	و	ا	ل	ص	ح	و	د	و	خ	ا	ن	ح	ب	ى
٦	ف	ا	ذ	ا	د	ع	و	ت	ا	ل	ى	و	م	ط
٧	ل	ل	ت	ص	ا	ف	ى	ل	ا	م	ى	ب	ل	ق
٨	أ	ن	ت	ل	ى	ا	ى	ا	ك	ا	ف	ر	ا	ع
٩	لا	ا	ن	ا	ل	ح	ب	ل	ى	ا	ل	ا	و	ل
١٠	ى	س	ه	ر	ه	ا	ى	ن	د	ل	ا	ل	م	ا
١١	و	د	ن	ى	ا	ا	م	ل	ى	ا	ب	ع	ى	س
١٢	ا	ل	غ	ر	ا	م	ك	ت	ى	ن	غ	ن	ى	ع
١٣	ل	ح	ن	ا	ل	غ	ز	ل	ب	ى	ن	م	ع	ى
١٤	ا	ل	م	ص	ب	ا	ح	و	ا	ل	ذ	ك	ر	ى

انا لسن اعود اليك — مهما استرحمت — دقات — قلبي — انت الذي — بدا — الملام — والصدود — وخان — حبي — فاذا دعوت اليوم — قلبي — للتصافي — لا — لن سيلبي — كنت — لي — ايام — كان الحب لي — امل — الدنيا — ودنيا املي — حين — غنيتك — لحن الغزل — بين — افراح — الغرام — الاول سيسهر — المصباح — والذكرى — معي — اتعي ؟ س .

كانت كلمة السر في عدد امس « سعيد فريحة »

كلمات متقاطعة

اعداد : احمد حسين رمضان جمعة

افقيا وعموديا :

١ — رتبة عسكرية معكوسة — حب٢ — آلة موسيقية — اسم علم مؤنث ٣ — عملة اجنبية — صدر مبعثرة — عكس برد ٤ — منزل معكوسة — من منتجات الحليب ٥ — اسم علم مذكر — عكس يذم ٦ — الهي — نوع من ملابس المنزلية ٧ — للندبة — حيوان مفترس — احد الوالدين معكوسة ٨ — اسم علم مذكر معكوسة — اسم علم مذكر معكوسة ٩ — جدها في بحر الالام .

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ — صباح — لامع ٢ — ل ل ل — بولاق ٣ — ١١ — امتداد ٤ — حلب — ركيكا ٥ — من — ذابل ٦ — ليث — ابنان ٧ — دل — الى — ان ٨ — يوسفي ٩ — نمد — مضمار .

عموديا :

١ — صلاح الدين ٢ — بلال — يلسوم ٣ — ال — بعث — سد ٤ — اف ٥ — قمر — اليم ٦ — لا تكذبي ٧ — الديان ٨ — مواكبان ٩ — عبد الناصر .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

● الحمل
(٢/٢١ — ٤/٢٠)
تحسنت الاموركثيرا بالنسبة لك فلا داعي للتشاؤم .. لانه قد يلحق الاذى بك ويشل مقدرتك على التركيز .

● الثور
(٤/٢١ — ٥/٢٢)
تميل الى الاجانب وتحسن اليهم وتتعالى على اهلك واقرانك وترزق من حيث لا تحتسب وتحل مشكلة كانت معلقة .

● الجوزاء
(٥/٢٢ — ٦/٢٢)
تسافر وتعود كما تحب وتصيب خيرا ويمرض احد اقربائك مما يستوجب عليك مواساته .

● السرطان
(٦/٢٣ — /٢٢)
تنجح في عملك وتاتيك فوائد كثيرة من وراء ذلك وربما اشتريت اشياء جديدة .

● الاسد
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)
عادت الايام تبتسم لك وزاد قدرك وعلمك وتدبيرك وبالتالي عاد احترام الناس لك .

● العذراء
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)
حاذر مما تطلبه فليس امره هينا ، وان فعلت تستفيد منه ويساعدك في ترتيب امرك .

● الميزان
(٩/٢٣ — ١٠/٢٣)
لا مانع من قبول اي امر يعرض عليك .. تظفر بمن كانوا يناصبونك العداء في الماضي ، ولكن حاذر منهم كثيرا .

● العقرب
(١٠/٢٤ — ١١/٢٢)
النجاح والفلاح سيكونان من نصيبك وترى من الجنس الاخر ما تحب وتقضي مصالحك وربما تم لك زواج .

● القوس
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)
ما تجريه بيديك تستفيد منه ويشكرك عليه بعضهم وتعود اليك اموال من جهات شتى .

● الجدي
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)
تنجح مع الكتاب والعلماء وما اشبه ، وتكتشف لك اسرار جديدة وبمصالحك بعض الاعداء .

● الدلو
(١/٢١ — ٢/١٩)
نهاية المطاف !! وبكليك ربما لاترث من هوان اما الانتقام لكي تحاسب اعداءك وتظفر بهم

● الحوت
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)
تزداد سعادة ورفعة وتقوى املا جديدا وتغير طريقك وتنجح مع ذوي الثقة .

« عطارد »

○ البرامج ○

الاذاعة

٣٠ر٥ صباحا القرآن الكريم سورة « يس » للشيخ عبدالباسط عبدالصمد ، ١٥ر٦ حول القرآن الكريم ، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ، ٣٠ر٧ اغنية « علشان انا ابقى الاولى » لمديحة عبدالحليم ، ٤٥ر٧ اغنية « شايف البحر شو كبير » لفيروز ، ٣٠ر٨ ثلاث كلمات على الطريق ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٠٠ر١١ مسلسل غنائي « ودائما نحب » ، ١٥ر١١ اغنية « نعيمة يا نعيمة » للمجموعة العراقية ، ٥٥ر١١ ابتهال « الهي لك الشكر » للشيخ سيد النقشبندي ، ٠٧ر١٢ ابتهال « انا في الطريق » لنساء ندا ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار ، ٤٥ر١ لكل حقيقته ، ٣٠ر٢ اغنية « انا وقلبي » لشادية ، ٥٥ر٢ القرآن الكريم سورة « الحديد » للشيخ عبدالباسط عبدالصمد ، ٠٦ر٣ حديث العصر « الصبر زاد الطريق » ، ٢٠ر٣ ارضنا الطيبة ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ نافذة على التاريخ ، ٤٥ر٤ القرآن الكريم سورة « النحل » للشيخ محمد صديق المنشاوي ، ٣١ر٥ من اخلاق القرآن ، ٤٥ر٥ مع الصحافة العربية ، ٠٥ر٦ اغنية « عش انت » لفريد الاطرش ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ اغنية « جيت في وقتك » لوردة الجزائرية ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٠٠ر٨ مناقشات حول القضية الارترية ، ٥٥ر٨ اغنية « مهما طال الليل » لنور الهدى ، ٣٠ر٩ حفلة شعبية ، ٠٧ر١٠ مسلسل « سامر من الماضي » ، ٣٠ر١٠ في موكب العلم ، ٠٠ر١١ سهرة غنائية ، ٠٥ر١٢ امسية الاربعاء ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم سورة « البقرة » للشيخ محمود خليل الحصري ، ١٠ر١ الختام بالسلام الاميري .

التلفزيون

٠٠ر٤ مع فريد الاطرش خلال التجارب الهندسية ، ٠٠ر٥ السلام الاميري والقرآن الكريم سورة « الانبياء » للشيخ عبدالباسط عبدالصمد ، ١٥ر٥ البرامج التعليمية والثقافية ، ٤٥ر٥ الرسوم المتحركة ، ٣٠ر٦ مجلة الرياضة ، ٢٥ر٧ مسلسل عربي « الانمي » بطولة يوسف شعبان ومديحة كامل وعمر الحريري ، ١٠ر٨ الاسلام والحياة ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ، ٢٥ر٩ برنامج « عالم السينما » ، ٠٠ر١٠ فيلم السهرة الاجنبي « انتقام » ، ٣٠ر١٠ نشرة الاخبار باللغة الانكليزية ، ٤٠ر١٠ متابعة الفيلم ، ٢٥ر١١ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .

البرامج التعليميه

البرامج التعليمية والثقافية بالتلفزيون اليوم تضم مادة الجغرافيا للصف الثاني الثانوي « بيئة الصحاري الباردة » .

السينما

● **الاندلس :**
ميشيل يورك — جيني اجوتر في فيلم : هروب لوجان — ملون .

● **السالمية :**
جيمس كان — جون هاوسمان في فيلم : الكرة الجهنمية — ملون .

● **الحمراء :**
ستيوارت وايتمان — جون ساكسون في فيلم : سر الجريمة — ملون .

● **السيارات :**
ميرفت أمين — أحمد رمزي في فيلم : الحب تحت المطر — ملون .

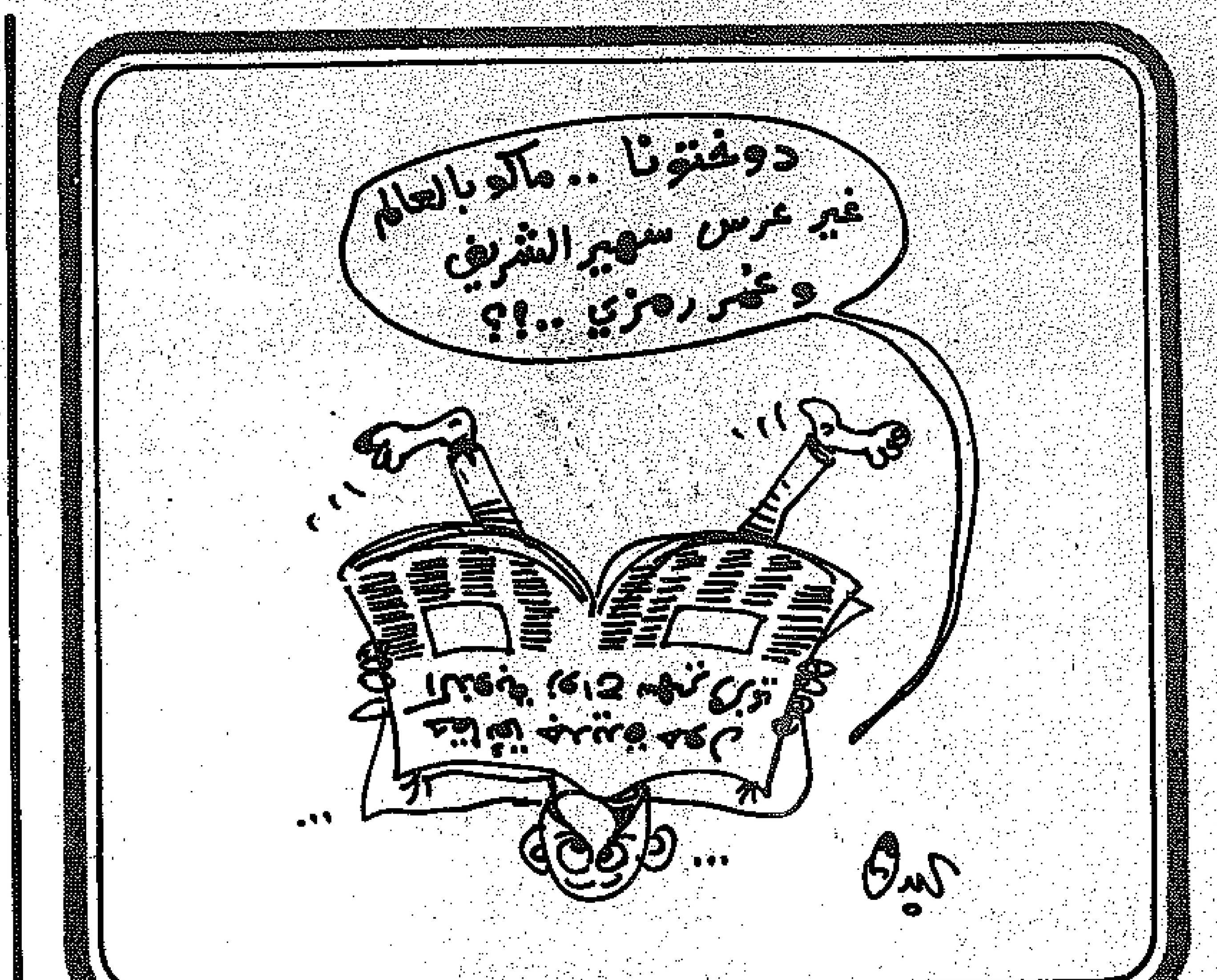
● **غرناطة :**
عادل امام — نبيلة عبيد في فيلم : حرامي الحب — ملون .

● **الفردوس :**
دارمندرا — سيرابانو في فيلم : شايتالي — ملون .

● **الاحمدي :**
لويس نيل — باسكيل روبرتس في فيلم : اجازة القيادة — ملون .

● **الفحيحيل :**
عادل امام — ناهد شريف في فيلم : مغامرون حول العالم — ملون .

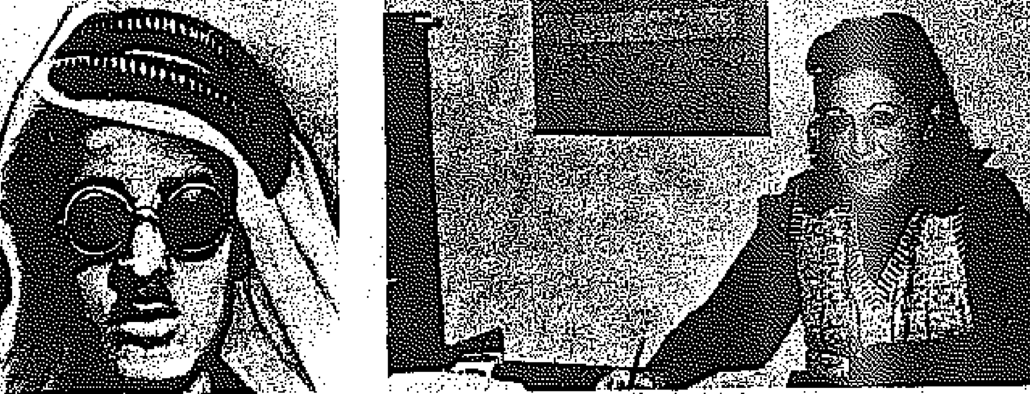
● **الجهرة :**
جيتندرا — سيرابانو في فيلم : الخدمة الاخيرة — ملون .



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

برنامج مشكلة وحل

ينقل من التلفزيون إلى الاذاعة



عواطف البدر
شركة انتاج خاصة

فهد العسكر
برنامج عن حياته واسفاره

الفنانة عواطف البدر التي عملت في مراقبة النصوص بقسم التمثيليات بتلفزيون الكويت، ثم استقالت من عملها احتجاجا على عدم الاهتمام الكافي ببرامجها ، قامت مؤخرا بانشاء شركة خاصة لانتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية، استطاعت خلال مدة زمنية قصيرة لم تجاوز الثلاثة اشهر انتاج أكثر من برنامج اذاعي، منها برنامج «رسالة إلى أمي» الذي اذيع في اذاعة الكويت ، وبرنامج « مشكلة وحل » الذي يقدم حاليا بصفة منتظمة يوم الجمعة من كل اسبوع ، وهو نفس البرنامج الذي سبق ان قدمته في التلفزيون، لكن في ثوب جديد ، يتضمن عرض المشكلات الانسانية والاجتماعية ووضع الحلول لها في قالب تمثيلي .

وتستعد حاليا عواطف البدر لانتاج برنامج خاص عن الشاعر الراحل «فهد العسكر» يحكي عن حياته والصعاب التي لاقاها ، وفلسفته في الحياة واشعاره التي نشرت والتي لم تنشر .

دمعة فوق القمر

فيلم جديد للمنتجة ماجدة الخطيب



محمود ياسين ... بطولة الفيلم

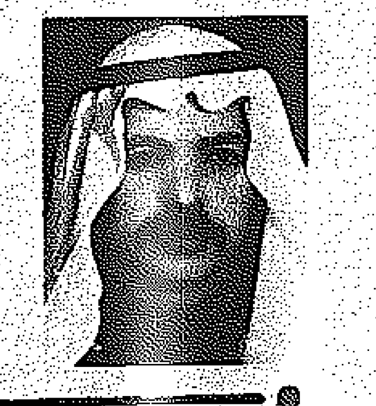
ماجدة الخطيب ...
احدث انتاجها السينمائي

احدث انتاج للفنانة ماجدة الخطيب بعد النجاح الذي حققه فيلمها الاخير (توحيدة)، هو فيلم (دمعة فوق القمر) ، الفيلم يخرجه لها حسين كمال، ويشاركها في البطولة الفنسان محمود ياسين .

كان اول فيلم « أنتجته » ماجدة الخطيب هو « زائر الفجر » ، بعد ان احجم المنتجون عن انتاجه ، خاصة انه كان من اوائل الافلام السياسية، التي غزت السينما المصرية مؤخرا .

الثاني

أحدث مسرحيات المؤلف المسرحي جاسم الزايد



الكاتب المسرحي جاسم الزايد يغادر البلاد هذا الاسبوع متوجها الى البحرين، لاستكمال احدث اعماله المسرحية « الضياع » التي سماها مؤخرا « الثاني » ، والتي تتفاوض معه ثلاث فرق مسرحية كويتية ، لتقديمها في مواسمها الجديدة .

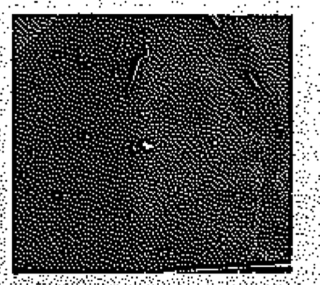
المستمعون يطلبون عبدالكريم عبدالقادر

المستمعون يطلبون اليوم « عاشق » لعبدالكريم عبدالقادر، «يا بنتي يا ختياره» لطروب ، « كلمة ولو جبر خاطر » لمحمد سعد عبدالله ، « المكير » لياس خضر ، « اروح لمين » لام كلثوم ، « شسوي يا حبيبي » لعبدالمحسن المهنا ، «انا بستناك» لنجاة الصغيرة .
هذه الاغنيات نستمع اليها ٢٠ر١ صباحا في زاوية ما يطلبه المستمعون بالاذاعة تقديم نداء النابلسي .

« الانتقام » في فيلم السهرة الاجنبي

متطوع في جيش الشمال من ابناء الطبقة الثرية في الجنوب، يتعرض للسجن بسبب محاولته قتل والديه بهدف الاستيلاء على اموالهما ، لكنه يتمكن من الفرار بعد ان قرر الانتقام . . ولكن ممن سينتقم ؟ هذا ما سنعرفه بمتابعة احداث فيلم السهرة الاجنبي « انتقام » بطولة جورج مونتغمري وانجيلا ستيفنز .

سهرة الاذاعة مع فيروز



سهرة الليلة بالاذاعة نقضيها مع فيروز في الاغنيات التالية « حلو يا سهرنا ، بقطف لك ، لسب الهوى ، هالي الشمايل ، اعطني الناي ، لا تسالوني ، ديارنا احلامك ، قصة الورد ، طابات ، يا من تقصد جلاقتنا ، سمراء مها ، الله معك ، جلنه علم الفزل ، بتسال اذا بهواك ، كرمالك ، يا ولف » .



زبيدة ثروت .. قررت عدم التعاون مطلقا مع امين الهنيدي

آمال شريف
بلاغات في الشرطة ضد الفرقة

"فراخ" أمين الهنيدي

تثير المشاكل في المخافر والمحاكم !

القاهرة — القبس :

قبل حضورها الى الكويت بفترة وجيزة ، مازالت فرقة امين الهنيدي تواجه العديد من المشاكل ، الناجمة عن ممارسة « هوايتها » المفضلة ، وهي اثارة المشاكل مع الفنانات العاملات معها !!

فبينما سافرت الفرقة لتقديم عروض مسرحيتها (٢٠ فرخة وديك) في دمنهور والاسكندرية حررت الفنانة امال شريف محضري شرطة ضد الفرقة بدمنهور والاسكندرية ، بينما رفعت الفنانة شوشو جميل قضية تطالب فيها الفرقة بتعويض قدره خمسة الاف جنيه

وكانت الفرقة عقب الوقت الذي وقفته ضد الفنانة ميمي جمال قد استعانت بالفنانة امال شريف لتحل محل ميمي جمال . وبعد ان انسحبت الفنانة وداد حمدي من العمل بالمسرحية عهدت الفرقة الى شوشو جميل القيام بدور وداد حمدي ، ولم تقبل شوشو القيام بدور وداد ، الا بعد ان حصلت على عقد جديد من الفرقة ينص على انه في حالة الاستغناء عنها او استبدالها تلتزم الفرقة بدفع مبلغ ٥ الاف جنيه كتعويض .

ثم قررت الفرقة استعادة الفنانتين ميمي جمال ووداد حمدي لتقوم كل منهما بدورها الاصلي ، بعد ان اصيبت الفنانة زبيدة ثروت في حادث تصادم وحلت محلها صفاء ابو السعود . وبدأت الفرقة تستعد للسفر الى دمنهور والاسكندرية في الوقت الذي كانت ادارة الفرقة فيه قد اصدرت امر عمل (اوردر) لامال شريف للسفر معها .

وفي دمنهور ، وبعد ان وصلت امال شريف فوجئت بان ميمي جمال موجودة، وقد استعدت للقيام بدورها ، فما كان من امال الا ان اتجهت في الحال الى مخفر الشرطة وحررت محضرا ضد الفرقة تثبت فيه انها حضرت للعمل طبقا « للاوردر » الذي تحمله ، وان الفرقة هي التي امتنعت عن السماح لها بالعمل .

وعندما سافرت الفرقة الى الاسكندرية كانت امال شريف قد سبقتها الى مخفر الشرطة وحررت محضرا اخر ضد الفرقة هناك وهي تفكر حاليا في رفع قضية للمطالبة بتعويض عن عدم تنفيذ عقدها .

في نفس الوقت كانت شوشو جميل، وبعد ان عادت وداد حمدي لاداء دورها قد قررت عدم التعاون مع الفرقة وقدمت عقدها الى المحامي الذي بادر برفع قضية مطالبا فيها الفرقة باداء مبلغ الـ ٥٠٠٠ جنيه المنصوص عليها كتعويض .

ومن ناحية اخرى قررت الفنانة زبيدة ثروت عدم التعاون مستقبلا مع الفرقة بسبب استيائها ، عندما اقدمت الفرقة على الاستعانة بصفاء ابو السعود بدلا منها دون حتى ان يخطروها بذلك .

شوشو جميل
طالبت الفرقة بتعويض ٥٠٠٠ جنيه

اخبار المجتمع

● **وزير العدل عبدالله المفرج** ، استقبل امس السفير الايراني بالكويت .

● **زهير زواوي** ، شقيق وزير الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان ، وصل البلاد في رحلة عمل تستغرق اسبوعا .

● **عنبر مال الله** مدير ادارة التعليم الخاص بالوكالة مشغول هذه الايام بالاعداد لتنفيذ القرارات الوزارية والادارية التي صدرت مؤخرا بشأن المدارس الخاصة العربية والاجنبية .

● **الدكتور محمد امين عبدالمالك** أخصائي أمراض السكر .. استأنف عمله ، بعد أن خرج من المستشفى بالسلامة .

● **محمد فروانه** رئيس العلاقات العامة بشركة نفط الكويت يرقد في الفراش بمنزله بالاحمدي بناء على تعليمات الاطباء ، على اثر الانفلونزا الحادة التي داهمته قبل اسبوع .

● **محمد الشيراوي** وصل الى الكويت في زيارة لشقيقته وزوجها ابراهيم عبداللطيف من اسرة العلوم بثانوية السالمية .

● **الدكتور محمد سعد الهجرس** رئيس قسم المكتبات بجامعة القاهرة ، والدكتور احمد بدر الاستاذ بكلية الاعلام ، وصلا امس الى الكويت في مهمة عمل بوزارة التربية .

● **غادة وهند وريم ورشا بدير** ، وصلن من مصر لقضاء أجازة الربيع بين الاهل والاصدقاء في الكويت .

● **وائل عبدالرحمن قشطة**، الطالب بكلية طب جامعة المنصورة .. أبرق الى والده المدرس بثانوية كيفان ، بأنه سيصل الى الكويت خلال اليومين المقبلين ، لقضاء اجازة نصف السنة مع الاسرة بالكويت .

وفد ضباط كلية الشرطة يعود من المغرب

عاد الى البلاد مساء امس وفد ضباط كلية الشرطة قادما من المملكة المغربية ، بعد زيارة استغرقت اسبوعا .

وقد تراس الوفد ، الذي يضم ٦٣ ضابطا وطالب ضابط بالسنة النهائية ، العقيد عبد الصمد حجي عبدالرحيم مدير عام كلية الشرطة ، وضم المقدم عبدالله حمزه الرومي كبير المعلمين ، والرائد ياسر الريماوي ، والرائد احمد الوهيب مدير مدرسة ضباط الصف .

وقد اجتمع الوفد خلال زيارته بكبار المسؤولين بالداخلية المغربية، وتناولت اللقاءات تعزيز سبل التعاون بين البلدين في مجالات الشرطة .

كما اعد برنامج لاعضاء الوفد شمل العديد من الزيارات الاستطلاعية للمعالم والمؤسسات العاملة في ميدان الشرطة والامن بالمغرب .



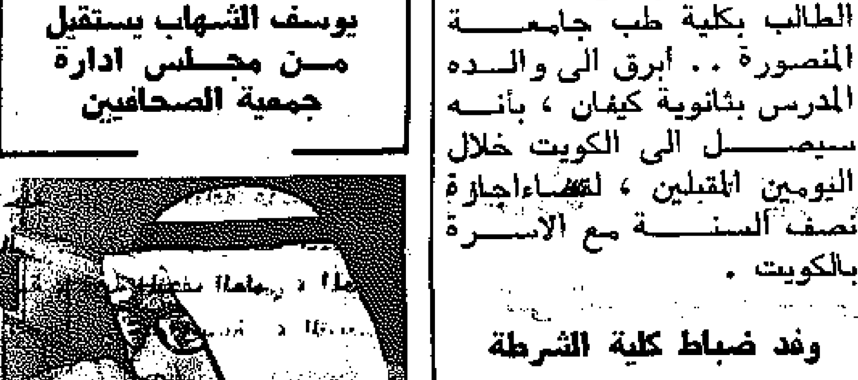
● الفنان محمد القصار ، يستعد للاشتراك في احتفالات العيد الوطني في ٢٥ فبراير المقبل ، بالمساهمة في تصميم عربات الزهور واقواس النصر .

● مصطفى عبدالله احمد ، الطالب بكلية الطب بجامعة الاسكندرية ، وصل الى البلاد من القاهرة لقضاء اجازة قصيرة بين الاهل والاصدقاء في الكويت .

حفل تعارف غدا بجمعية الخريجين

تقيم جمعية الخريجين في الساعة السادسة من مساء غد ، حفل التعارف السنوي للخريجين الجدد واعضاء الجمعية .

يوسف الشهاب يستقيل من مجلس ادارة جمعية الصحافيين



قدم الزميل يوسف الشهاب استقالته من عضوية وامانة صندوق جمعية الصحافيين ، ورفع كتاب الاستقالة الى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ، الشيخ سالم الصباح .

وقد جاءت هذه الاستقالة في اعقاب قرار مجلس ادارة الجمعية باسقاط العضوية عن اثنين من اعضائها .

مبروك

● **الدكتور رضا اسماعيل عبده** رزق والسيدة حرمه بمولودة جميلة اسمياها نيفين . وقد اقام الزوج حفلا لهذه المناسبة .

● **خالد عبدالسلام عزت** ، المهندس بوزارة الاشغال ، اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاد طفلته ريما ، التي أطفأت سبع شمعات بحضور الاهل والاصدقاء .

● **بسام عبد الحكيم المحمد** ، الموظف بوزارة التربية ، رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه نضال . وقد اقام الزوج حفلا لهذه المناسبة .

● **سعاد راشد** ، اقامت حفلا لمناسبة عيد ميلادها ، حيث اطفأت ٢١ شمعة بحضور الاهل والصديقات .

● السيدة **مريم عيسى الحبيب**، المدرسة بوزارة التربية ، وزوجها اقاما حفلا لمناسبة العيد التاسع لزواجهما . وقد حضر الحفل الاهل والاصدقاء .

● **احمد اسماعيل** ، الموظف بكلية الطب بجامعة الكويت ، رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه خالد . وقد اقام الزوج حفلا لهذه المناسبة .

● **غنيمة تركي عبدالستار** ، الموظفة بوزارة التخطيط ، اقامت حفلا لمناسبة عيد ميلادها حيث اطفات ٢٣ شمعة من عمرها المديد .

● **ناجي عبدالرزاق فهد** ، الموظف بالخطوط الكويتية ، اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاد ابنه عادل ، الذي اطفأ تسع شمعات من عمره المديد .

● **هاني خالد عبدالعزيز** ، الطالب بكلية التجارة بجامعة الكويت ، اقام حفلا في السكن الداخلي بالشويخ لمناسبة عيد ميلاده ، حيث أطفأ ٢٢ شمعة من عمره المديد .

● **نيفين علي ابراهيم** ، اطفأت الشمعة الاولى من عمرها المديد وسط فرحة الوالدين والاصدقاء . مبروك .

● محمود عبد المنعم الموظف بجمعية الروضة التعاونية استقبل عروسه القادمة من القاهرة . مبروك .

مع السلامة

● الدكتور زغلول النجار ، الاستاذ بقسم الجيولوجيا بكلية العلوم بجامعة الكويت ، غادر البلاد الى السعودية للمشاركة في البرنامج الثقافي الذي تقيمه جامعة البترول والمعادن في الظهران .

● هيثم عبدالرحمن الجادي ، المهندس بوزارة المواصلات ، غادر البلاد الى امريكا لقضاء اجازة خاصة هناك ، يحل خلالها ضيفا على شقيقه عبدالله، الذي يدرس الطب في احدى الجامعات الامريكية .

● فؤاد عبدالغفور اليونس ، الموظف بوزارة التخطيط ، غادر البلاد لقضاء اجازته السنوية في جولة تشمل عددا من العواصم الاوروبية .

● عبدالعزيز احمد الوائل ، غادر البلاد الى امريكا لمتابعة دراسته الجامعية هناك . وقد وعد الاهل والاصدقاء بالعودة لقضاء اجازة الصيف بينهم في الكويت .

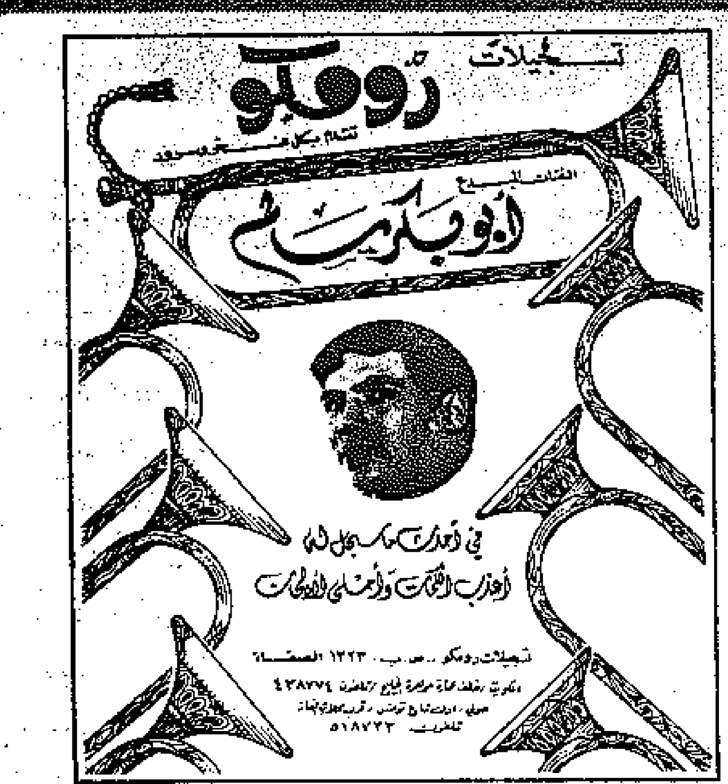
● كامل عبدالكريم السنجاري ، الموظف بوزارة الاسكان ، غادر البلاد لقضاء اجازته السنوية في جولة تشمل عددا من العواصم العربية والاوروبية .

● خضر رشيد الخضر ، الموظف بوزارة الاعلام ، غادر البلاد الى سوريا لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء، ولينجز بعض الاعمال الخاصة .

● مجدي فاضل السعدي ، الموظف بوزارة التخطيط ، غادر البلاد لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء في سوريا .

● جهاد عبداللطيف السامري ، غادر البلاد الى الجزائر لمتابعة دراسته الجامعية في كلية الهندسة بجامعة الجزائر بعد ان امضى اجازة قصيرة بين الاهل والاصدقاء في الكويت .

● محمود احمد حسن ، غادر البلاد الى سوريا لمتابعة دراسته الجامعية بكلية الطب بجامعة دمشق بعد ان امضى اجازة قصيرة بين الاهل والاصدقاء في الكويت .



صوت وصورة الكويت
الكويت يقدم

أناشيد الجديد مع العام الجديد

وبشكل فخم يقدم الآن ..!! مطرباً عشاق غناء ، وطويتهم معه

خليفة بدر

وستة اغانٍ جديدة

سجلت هذه الاغاني ستاريو موزع مع اشهر الفرق العربية

قريباً .. مع اكبر مفاجأة فنية تفخر بها الكويت والخليج

دار الطفولة السعيدة
قسم الخدمات التربوية والنفسية

هل طفلك يجد صعوبة في دراسته ؟
هل يشكو من الرياضة الحديثة ، اللغة العربية ، أو اي مادة أخرى ؟
هل يعاني من عدم التركيز والقدرة على الفهم ؟
هل يكره الدراسة ؟
هل وقتك لا يسمح بمتابعته وتوجيهه ؟

يسر ادارة الدار أن تستقبل طفلك للعناية به تربويا ودراسيا تحت رعاية اخصائيين في مشاكل الأطفال .
للاستعلام والتسجيل يرجى الاتصال بادارة الدار .
تليفون ٦١٦٠٩٦ من ٨ - ١٢ صباحاً
ومن ٤ - ٩ مساءً

استبدل سيارتك المستعملة
باحدى سيارات **فولفو الجديدة**
نقداً وبالتقسيط
لدى مؤسسة

عيد للسيارات

اشارة المطافي
السالمية / بناية البحر الشمالية
السالمية / تلفون
٦١٥٤٨٥ - ٦٣٦٨٨١

للشحن على البواخر
شهرياً
من الكويت رأساً الى السويس

نعيم
اميرة
AMERAH
NAEIM

نحن نؤمن لكم شحن سياراتكم وبضائعكم

مؤسسة ناصر راجح للتجارة والمقاولات
المنطقة التجارية التاسعة خلف رقم ٢ مكتب ١٤ تلفون ٤٣٥٥٢٥

مكتب زكي العقاري
يزف البشرى ويقدم ...

١ - شقق وعمارات ديلوكس في لندن ونيويورك
٢ - شقق وعمارات استثمارية في ايطاليا ، روما وتورينو
٣ - شقق وفيلات وقطع اراضي في مدينة ماربيا الاسبانية

البيع نقداً وبالتقسيط

للاستفسار / ت ٤٤٣٦٠٢ - ٤٤٣٦٠٥
ص.ب / ٢٣٧٨٠ / الشرق / عمارة الفيحاء طابق ٢ شقة ٣ - خلف مخفر الشرق

مكتب زكي العقاري
يقدم لك يا اخي العربي المستقبل الباهر وذلك بشراء شقة او قطعة ارض في كل من : —

الاردن : شقق ديلوكس على طريق السلط وصويلح — وقطع اراضي في ضاحية السرو — ماركا — المصطبة — ضاحية الاقمار الصناعية — الهاشمية — منتزه دبين — ضاحية المطار الدولي — بريقة — الاكيدر — المنطقة الحرة المشتركة والمنطقة الصناعية — واراضي زراعية في الاغوار وقصر الحلابات .

دمشق : — شقق على الهيكل العظمي في ركن الدين موحد — قطع اراضي على سد الزيداني ومنتزه العندليب — وعلى طريق المطار الدولي معدة للبناء الفوري .

البيع نقدا او بالتقسيط .

للاستفسار : هاتف ٤٤٣٦٠٢ — ٤٤٣٦٠٥
ص.ب ٢٣٧٨٠
الشرق — عمارة الفيحاء — طابق ٢ شقة ٣ خلف مخفر الشرق .

يعلن المعهد الوطني
السالمية الشارع الرئيسي قرب ومبي ت / ٦١٤١٢٤ عن بدء دورات التقوية لطلاب وطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية التي ستبدأ في اوائل شباط — فبراير القادم في الرياضيات الحديثة واللغة الانكليزية والعلوم والتسجيل فورا .

ب ٣٥ دينار فقط
لأول مرة على ايرال كامل بالمميزات التالية
شبكة ٢١ الفنة اوروبي ملون • ماتوشستل ماستر امريكي كفالة سنة / الوايات ٧٥ اوم ملون ، رقة شاهية في التركيب والاداء . لدى
باسيل الفنية / حولي رخلف البريد
تلفون / ٥٤٤٣٤٠ والمدة محدودة .

قريباً ...
الفرع الجديد ... حلواني

العوسة بالسالمية

مؤسسة العاشور للاسهم والعقارات
هاتف : ٤٣٩٩٩٣ / ٤١٠٦٩٢ / ٨٣٠٦٤٠
ص.ب الصفاة ٣٥٧ تلكس العاشور ٢٤٩ كويت

اسهم - سندات - عقارات - اراضي

نشتري جميع انواع الاسهم والعقارات

شقق فخمة ورخيصة بالأردن
ادفع ربع الثمن والباقي على ٥٠ قسطاً بدون فائدة في ارقى المجمعات السكنية في ضواحي عمان .
تدفئة مركزية - خزائن بالغرف - ارضه سجاد / ملاعب للاطفال / مواقف للسيارات سوق مركزي

مكتب العقارات العربية
ص ب / ٢٢٨٨٢ - الصفاة
تلفون / ٤١٥٦٠٣

شقق ديلوكس في مصر
على شارع رمسيس الرئيسي وفي ضاحية المعادي الجديدة ومنطقة فكتوريا ودجلا المعادي
غرف واسعة / مصاعد جديدة / مواقف سيارات
مواصفات مغرية .
للبيع نقداً والتقسيط

مكتب العقارات العربية
ص.ب ٢٢٨٨٢
الصفاة / تلفون / ٤١٥٦٠٣

مكتب طنوس العقاري
يقدم
أسعار مغرية للاستثمار

١ — الاردن :
اراضي سكنية وزراعية بالاردن باسعار مغرية جدا .

٢ — سوريا :
اراضي على ضفاف بحيرة حمص السياحية
شقق سكنية باللاذقية نقدا وبالتقسيط .
اراضي قد التنظيم على البحر مباشرة باللاذقية .

٣ — اسبانيا :
اراضي وشقق سكنية وفيلات وشاليهات في اجمل المناطق السياحية على البحر المتوسط باسعار مغرية جدا تسدد خلال خمس سنوات علما بانه لدينا اشرطة سينمائية لعرضها لمن يرغب من الاخوة مشاهدتها .
لمزيد من المعلومات مراجعة مكتبنا شارع السور — عمارة الشمان رقم ٤ الدور الرابع شقة ١٤ ت ٤١٢٨٤٩

شركة نقليات الرحالة العالمية
سفريات ، وشحن بضائع ومعدات باحدث السيارات موديل ١٩٧٦ تريلات وباصات مكيفة ، الى كافة الدول العربية ، وايران وافغانستان وبالعكس .
لمزيد من التفاصيل / الشرق
شارع جابر المبارك / خلف بناية يعقوب يوسف الحميضي ، تلفون / ٤٤٧٤٤١

ارض وشقق أمام الجامعة الاردنية
شقق فخمة
امام الجامعة وجاهزة للسكن . البناء من حجر احمر ممتاز للاخوة الرعايا العرب الذين يرغبون الشراء والسكن في فصل الصيف يمكننا تأجيرها لهم بالشتاء

اراض في عمان وضواحيها
في جبل عمان — المدينة الطبية والرياضية — ماركة — صويلح — جامعة اليرموك — منتزه دبين وفي مناطق اخرى .

اراض رخيصة
في ضواحي المفرق جاهزة للبناء فورا بسعر الدونم ٧٥ دينارا واراض قرب اسكان الحلابات زراعية وسكنية بسعر الدونم ٤٠ دينارا.
للمزيد من المعلومات الاتصال مع فؤاد كرادشه ت ١٢٨٨٠٧ شارع فهد السالم مقابل نافورة شيراتون (معرض بابا محدى) .

مؤسسة صبارين الإلكترونية
تدعوكم لمشاهدة جميع هذه المحطات على ايريالاتها ماركة ديبولا «dipola»
ديبولا رمز الجودة والاتقان .

الكويت قطر الدمام عبدان أبوظبي
ايريال ٣٦ المانت
البصره دبي
ايريال ١٧ المانت / ايريال ٩١ المانت

تلفون ٥١٠٥٥٠
ص.ب ٦٤٢٢
حولي

لنستورد
اثاث ، استيل ومودرن من ايطاليا / من النوع الفاخر وباسعار مغرية / للاطلاع ومعاينة الكتالوجات .
تلفون / ٤٢٨٨٣٠

مفقود
فقد المدعو / سايمون هيرنان / جواز سفره ٥٣٥٧٣٠ بريطاني الجنسية / يرجى ممن يجده تسليمه الى السفارة البريطانية
او / تلفون / ٤٢٥٨٢٧

للبيع بداعي السفر
شقة مع الاثاث بالفحاحيل ، منطقة سكنية ، الاتصال
تلفون : ٩١١٥٣٦ .

للبيع او المشاركة لعدم التفرغ
بقالة حديثة مع ديكور حديث يصلح محل نوفوتيه . المراجعة بالمحل من ٥ — ٩ مساء في منطقة السالمية — الشارع الرئيسي عمارة سماع السالمية خلف صات
او الاتصال ت ٦٣٦٢٣٨
٦٣٩٨٥١

للبيع
شقة بكامل محتوياتها بالفحيحيل / محل ساندويتشات ومرطبات بالمنقف
الاتصال / تلفون
٩١٣٨٩٦

للبيع
كوافات / يحتوي على غرفة نوم وصالون وصالة سفرة وحمام / المراجعة / ت ٦١٩١٤١ بعد الظهر / فواز

انتبه ... للبيع
لدينا تلفزيونات المانية جديدة ملونة ماركة تلفنكن / نظامين بال وسيكام ٢٦ بوصة / مع قاعدة موبيليا متحركة .
وباسعار مغرية / تلفون : -
٥١٠٧٨٩ - ٥١٤١٥٢

تعلن
مؤسسة حسين ناصر الوهيب العقارية
عن توفر / شقق / تتكون من ثلاث غرف نوم وصالون كبير في جنوب الخالدية / بايجار مغر مكيفة مركزي وشقق مفروشة
المراجعة / ت / ٥١٢٢١٠
٥٤٣٣٤٤

سانكي SANKEI
الاستريو الافضل
وصلت الدفعة الثانية وباسعار مغرية
• سماعتين منفصلتين .
• ٢ ميكروفون .
• صوت ستريو مجسم ومونو .
• اوت ستوب
السعر ٤٠ دينار

حسين فهد العمر
• شارع عبدالله السالم تلفون ٤٣٥٦٨٣
• فرع حولي - شارع تونس - تلفون ٥٤٦٨٦٢

مطلوب للاستثمار
١ - باص نقل خاص يتسع لـ ٤٠ راكباً شرط ان يكون بحالة جيدة
٢ - مطلوب نجار فني / يستطيع تشغيل ماكينات صغيرة / وتفصيل قوالب خشبية .
الاتصال / تلفون / ٨١٩٨٣٤

للايجار
سكن عزاب او عمال شركة في منطقة سلوى / السكن بيت عربي مؤلف من ٢٠ غرفة مع الديكور وملحقاته والكهرباء والتلفون
تلفون / ٦٣٢٨٥٦
٤٤٦٢٣٩
٤٤٣١٢٥

النظافة / اعتمدوا مؤسسة
عبد الحميد سالم التجارية
لاعمال التنظيف
استعدادنا لكافة اعمال التنظيف / ابتداء الاجهزة / محلات مستشفيات / وزارات / منازل / شركات .
تلفون / ٤٤٧٨٢٩ / ٤٢٦٠٠٧

للبيع
مكتب بموقع تجاري ممتاز مع الاثاث والديكور والتلفون الأجر الشهري مغر
تلفون / ٤٤٩٦٢٥

اسعار الاسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●
حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الثلاثاء ٢٥-١-١٩٧٧

اسم الشركة	السعر الاعلى	السعر الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني				١١٠	١١/١١	
بنك الخليج	١٦٠		٥٧١	١٦٠	١/٢٣	
البنك التجاري				١٤٠	١٢/٢١	
البنك الاهلي				١٩٠	١٢/٢٥	
بك الكويت ش.١				١٧٠	١١/١١	
البنك العقاري				١١٥	١٢/٢٦	
الكويتية للاستثمار				١٢٠	١/١٦	
استثمارات خارجية				٥٣	١/١٧	
الدولية للاستثمار				٥٧٣/٤	١/٢٤	
الكويت للتامين				٢٥٠	١١/١١	
الخليج للتامين				٢٥٠	١١/٩	
الاهلية للتامين				١٤٠	١٢/٢٦	
صناعات وطنية				١١٠	١١/١٥	
الانابيب المعدنية				١٨٠	١٢/٢٩	
اسمنت الكويت				١٢٧	١/٢٢	
اسمنت الكويت (جديد)						
الاسماك الكويتية				٥٨	١١/٢٨	
التبريد				٤٧١/٢	١٢/١٦	
الوطنية للسيارات				٥٥	١٢/٢١	
بناء واصلاح السفن	٣٩	٣٧١/٢	٢٥٠٠	٣٨١/٢	١/٢٤	+١/٢
الكويتية للدواجن	٣٥	٣٤١/٢	١٣٦٠	٣٥	١/٢٤	
ناقلات النفط				٣٩	١/١٩	
الملاحة الكويتية				٧٩	١٢/٢٠	
المواصلات الكويتية				٥٣	١٢/٢٠	
المواشي	٦٩		١٠٠٠	٦٩	١/٢٤	
السينما الكويتية				١٦٠	١١/٢٥	
الفنادق الكويتية				٨٥	١/٢٠	
الكويتية للاغذية				٧٠	١١/٢٩	
عقارات الكويت				٢٥٠	١٢/١٥	
العقارات المتحدة				١٧١١/٢	١/٢٤	
الوطنية العقارية				٩٦	١/٩	

المجموع الكلي : ٥٤٣١

اسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني
ت ٤٢٥١٦١

دولار اميركي	٢٨٩ر٧٥
جنيه استرليني	٤٩٩
ليرة لبنانية	٩٧٤٠
ليرة سورية	٧١١٥
دينار اردني	٨٦٧
دينار عراقي	٨١٥
دينار بحريني	٧٢٥
دينار تونسي	٧٠٠
دينار جنوبي	٨٣٢
درهم امارات	٧٣٠
ريال قطري	٧٢٦
ريال سعودي	٨١٥٥
درهم مغربي	٦٦٠
ريال عماني	٨٣٠
ريال يمني شمالي	٦٤ر١٠٠
دولار كندي	٢٨٧
مارك الماني	١١٩ر٠٥
فرنك سويسري	١١٤ر٣٥
فرنك فرنسي	٥٨ر١٥
لير ايطالي	٣٢٩ر٥٠
ليرة تركي	١٥٥٠٠
ين ياباني	٩٩٦ر٩٥
تومان ايراني	٤٠ر٤٠٠
روبية هندي	٣٢٩٩٠
روبية باكستاني	٢٩٣٩٠
بيزيتا اسباني	٤١٠٠
جنيه مصري للمصريين	٢٤١
جنيه مصري نقدي	٤٠٩
ذهب تولات	١٤٦ر١٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٥٢
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٤٦ر٥

المجموعة التجارية المتحدة
ت ٤٢٠١١٥

دولار اميركي	٢٨٩ر٦٠
جنيه استرليني	٤٩٨
ليرة لبنانية	٩٩٠٠
ليرة سورية	٧١٠٠
دينار اردني	٨٧٠
دينار عراقي	٨٤٠
دينار جنوبي	٨٣٣
دينار بحريني	٧٣٢
درهم امارات	٧٤٧
ريال قطري	٧٣٠
ريال سعودي	٨١٩٠
ريال عماني	٨٣٠
ريال يمني شمالي	٦٣
دولار كندي	٢٨١
مارك الماني	١١٩ر١٥
فرنك سويسري	١١٤ر٤٠
فرنك فرنسي	٥٨ر٢٥
لير ايطالي	٣٢٨ر٨٠
ين ياباني	١٠٠٣ر٣٠
تومان ايراني	٤٠٣٥٠
روبية هندي	٣٢٩٥٠
روبية باكستاني	٢٩٤٠٠
بيزيتا اسباني	٤٠٧٠
جنيه مصري	٢٤١
جنيه مصري نقدي	٤٠٦
ذهب تولات	١٤٦
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٥١
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٤٥ر٥

المركز المالي الكويتي
ت ٤١٢١٣١

دولار اميركي	٢٨٨ر٧٥
جنيه استرليني	٤٩٨ر٥٠
ليرة لبنانية	٩٨٠٠
ليرة سورية	٧١٥٠٠
دينار اردني	٨٦٥
دينار عراقي	٨١٢
دينار جنوبي	—
دينار بحريني	٧٣١
درهم امارات	٧٤٢ر٥
ريال قطري	٧٣١
ريال سعودي	٨٢١٠
ريال عماني	٨٣٧
ريال يمني شمالي	—
دولار كندي	٢٩٢ر٥
مارك الماني	١١٩٥٠
فرنك سويسري	١١٥ر٢٠
فرنك فرنسي	٥٨ر٢٥
لير ايطالي	٣٢٩ر٥٠
ين ياباني	١٠٠٠
تومان ايراني	٤٠٠٠٠
روبية هندي	٣٣٧٠٠
روبية باكستاني	٢٩٥٠٠
جنيه مصري للسواح	٢٤١
جنيه مصري نقدي	٤٠٧
بيزيتا اسباني	—
ذهب تولات	—
ذهب كيلو ٩٩٩	—
ذهب كيلو ٩٩٥	—

شركة جواد وحيدر
ت ٤١٦١٦٦

دولار اميركي	٢٨٩ر٦٥
جنيه استرليني	٤٩٨ر٥
ليرة لبنانية	٩٨٠٠
ليرة سورية	٧١٢٠
دينار اردني	٨٦٨
دينار عراقي	—
دينار جنوبي	٨٠٠
دينار بحريني	٧٢٨
درهم امارات	٧٤٠
ريال قطري	٧٣٠
ريال سعودي	٨١٨٠
ريال عماني	٨٥٢ر٤
ريال يمني شمالي	—
دولار كندي	—
مارك الماني	١١٩
فرنك سويسري	١١٤ر٤٠
فرنك فرنسي	٥٨ر١٠
لير ايطالي	٣٢٨
ين ياباني	٩٩٨
تومان ايراني	٤٠ر٦٠٠
روبية هندي	٣٢٥٠٠
روبية باكستاني	٢٩٢٠٠
بيزيتا اسباني	٤٢٠٠
جنيه مصري	٢٤٢
جنيه مصري نقدي	٤٠٧
ذهب تولات	١٤٥ر٥٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٤٩
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٤٤

...وع
...يارات
١٩٨٥

...حجم راسمال المصنع
...ية قد تصل الى ١٠٠
...السنة ، اي خمس
...ان العربية .
...ن ان الدول المساهمة
...ع ، ستمنحه تسهيلات
...تحمي انتاجه من
...ية . وهذا ماستتضمنه
... الاقتصادية ، المزمع
...المشروع .
... ذكرت دراسة وضعها
...روبي ، مقره باريس
...يرو ايكونوميكس » ان
... الى ان بلدان الشرق
... ٣٦ بالمائة من حاجاتها
...عام ١٩٨٥ ، مع احتمال
... الى ٥٠ بالمائة .
... الدراسة ان دول
...سط ستستورد
...من احتياجاتها ، في حين
...ة المتبقية ستتجميعها.
...راسة التي شملت
... والعراق وسوريا
... السعودية ومصر
...رها من الدول العربية،
...ردات هذه البلدان الى
...ة في عام ١٩٨٠ و٧٤١
...عام ١٩٨٥ . لكن الدراسة
... الارقام هي مجرد
... يصعب العثور على
... الدول العربية .
...يران جاءت في المقدمة
...حاجتها الى السيارات،
... العربية السعودية .
... سوق السعودية قد
...، وخصوصا التجارية
...د ان حاجتها ستزيد
... الان وحتى عام ١٩٨٠.
...ادات عام ١٩٧٥ ، وهي
...ت المتوافرة الى ان
... المرتبة الاولى من حيث
...ت الى الشرق الاوسط
...ة .
...ر ان من بين المشاريع
...فولكسفاغن البرازيل »
...ي العراق ، وكانت
...فاغن » قد خاضت
...سوريا لاقامة مصنع
...
... ان تقام ثلاثة مشاريع
... تعتبر اوسع الاسواق
...ة من عام ١٩٧٧ الى
...توسعة مصنع لسيارات
...ة بحيث يصل انتاجه
...يارة في عام ١٩٨٠ .
... الان ١٧ الف سيارة
...» للجنرال موتورز »
...زة مختلفة . وتجري
... لانشاء مصنع لتجميع
... ٢ في ايران .
...سة ان دور مصنع
... بريطاني كمورد لايران،
... السنوات الثلاث المقبلة .
... هذا المصنع بعد عام
... الممكن ان يحل محله
...» ، حيث من غير
...وعب ايران عقديين
...صنع ١٠٠ الف سيارة
... ١٥ الف سيارة في

...يارات اليابانية ، يقول
...تطاعت ان « تقبض »
... فالارتفاع السريع في
...ت اليابانية في السعودية
...رة السيارات اليابانية
...ق واربعة اخماس
... التجارية .
...بان ١٤٤ الف سيارة
...ى دول المنطقة التي
...وارداتها ٢٦٩ الف
...ن ٨٠ الف سيارة الى
... السعودية ، من اصل
...ردتها في العام نفسه.
... السيارات في شمال
...٤٩ الف سيارة فقط ،
... ٣٩ الف سيارة
...رنسا ١٠ الاف سيارة

... سيولة ... امارات !

...لة دولة الامارات
...على معدل هو ٣٫٩٠
...اميركي بعد ان تدخل
...دولة الامارات خلال
... اجل تقوية العملة .
...رونالد سكوت المدير
...تقد ان المجلس تدخل
...عد ان انخفضت قيمته
... لكل دولار . ونفى
...ارت ان المجلس
...ن السيولة لمدة قصيرة
...ي ابو ظبي .

١٩٧٧/١/٢٥...

...	...
١١ر...	٥ر١٦
٢٢ر٦...	٦ر٤١

الطريق إلى بيروت غير آمنة (1)

بقلم عبد الكريم غزال

الحرب الاهلية في لبنان وضعت اوزارها منذ مدة ، فازيلت المتاريس ، ورفعت الحواجز ، وبدات عملية جمع الاسلحة ، وتوقف نزيف الدم الواحد .. وتوقف معه ايضا الخراب والحرائق والنهب وازهاق الارواح البريئة وغير البريئة .. كما ان دعاوى التقسيم والتجزئة انتهت وتلاشت ومع ذلك ، يقول عبد الكريم غزال ، في هذا الفصل من كتابه الجديد ان « الطريق الى بيروت غير آمنة .. » ولن تكون كذلك الا اذا نظر الجميع الى لبنان .. كل لبنان .. باعتباره وطنا ، سلامته فوق كل شيء . (القبس)

شعور الريبة والحذر منع اندماج المسيحيين والمسلمين في العهد العثماني

عندما انقسمت الامبراطورية الرومانية على نفسها الى دولة غربية مركزها روما تاتمر بامرة البابا كسلطة عليا للدولة ودولة شرقية مركزها القسطنطينية تدار بقيادة منشئها القائد (بيزانسيو) والرافضة للاعتراف بالسلطة البابوية عليها ، انقسمت الديانة المسيحية في ذلك الوقت الى المذهبين الكبيرين ، المذهب الكاثوليكي التابع للدولة الرومانية الغربية ، والارثوذكسي الموالي لدولة بيزانسيو الشرقية التي تحولت فيما بعد الى الامبراطورية البيزنطية المعروفة ، وقد اصبح من اتباع مذهب هذه الدولة غالبية نصارى الشرق بما في ذلك نصارى سوريا في حين ظل عدد ليس بكبير من مسيحيي سوريا على ولائهم لمذهب الدولة الرومانية الغربية البابوية ومن هؤلاء الموارنة الكاثوليك الذين كانوا يقطنون اواسط سوريا الحالية في ذلك الحين .

وهذا ما سبب لهم المضايقات الكثيرة والملاحقات المتكررة من قبل البيزنطيين الارثوذكس مما اضطرهم للنزوح والعيش في اعالي جبل لبنان كملجأ وملاذ يقيهم شر واضطهاد البيزنطيين ولكي يكونوا ايضا على مقربة من الشاطىء السوري الذي يساعدهم على الاتصال وتلقي العون من مركز الدولة الرومانية الغربية او مركز اتباع المذهب الذين ظلوا على ولائهم له .

فكانت هذه اولى مراحل قصة الانعزال او التخوف من المحيط الكبير الذي يعيشون على تخومه والذي يحمل معتقدات دينية تختلف عن معتقداتهم ، ولما جاء الفتح العربي الاسلامي وحرر الاشقاء في بلاد الشام وسوريا من الحكم البيزنطي اسلم من اسلم من مسيحيي هذا البلد وبقي كثير منهم على معتقده الديني بما في ذلك موارنة لبنان دون ان يتعرض لهم الاسلام في ذلك بشيء او يمارس نحوهم اية ضغوط او اضطهاد فاعتبرهم مؤمنين اصحاب كتاب مكتفيا باخذ الجزية منهم كضريبة دفاع عنهم وعن ممتلكاتهم .

ومع ذلك فقد ظل شعور الريبة والحذر والتخوف قائما بسبب المحيط المسلم الجديد الكبير الذي يقطنون على تخومه الغربية .. ولما جاء العهد المملوكي ومن بعده العهد العثماني ازداد الاحساس بالحذر والخشية وشعور الريبة وعدم الثقة المتبادلة بين الامبراطورية العثمانية من جهة ومسيحيي لبنان من الجهة المقابلة : المسيحيون ينظرون الى العثمانيين على انهم غزاة غرباء يختلفون عنهم في الدين ولذلك يريدون اضطهادهم واذلالهم ، بينما يرى العثمانيون في الفريق الاخر اي موارنة ومسيحيي لبنان فئة معادية او غير موالية يمكن لاتصالاتها وعلاقاتها الدينية بالغرب ان تسبب لهم الكثير من المتاعب ، ومن هنا وفي هذا الجو من عدم الثقة المتبادلة قامت اعمال ملاحقة واضطهاد ضد المسيحيين من قبل السلطة العثمانية في الوقت نفسه اذ قامت ايضا خلافات وفتن وصدامات مسلحة بين ابناء لبنان انفسهم من ذوي المذاهب المختلفة : حتى اتى يوم تدخلت فيه دول غربية كبيرة لتحمل السلطان العثماني على اعطاء جبل لبنان استقلالا اداريا ذاتيا في ظل الامبراطورية العثمانية والحماية الادبية او المستترة من قبل بعض الدول الغربية الكبرى.

وعلى هذا الشكل ومنذ ذلك الحين تكونت او كبرت عند مسيحيي لبنان عقدة الريبة والتخوف وعدم الثقة باخوانهم وابناء عرقهم وجلدتهم ذوي العقيدة الدينية المختلفة واتجهت انظارهم اكثر نحو الغرب .

اذ كان لهذا التخوف برايهم في غالب الاحيان اسباب وجيهة تبرره وعلى الاخص ابان الحكم العثماني . فباشروا نتيجة لذلك وبصورة مستمرة بالتوجه نحو الغرب في طلب العلم واقتباس الثقافات والعادات واساليب العيش فكان هذا سببا من الاسباب التي مكنتهم في اوقات لاحقة من التعامل مع مقتضيات المدنية الغربية ومتطلباتها بشكل افضل من بقية الفئات الاخرى عندما اخذت هذه المدنية وطرقها الحياتية تغزو في اوائل هذا القرن الشرق العربي ، مما ساعد الغالبية فيهم من الحصول على مراكز ووظائف ادارية وصناعية وتجارية واحوال مادية نسبيا جيدة وعلى الاخص حينما اخذ اللبنانيون يعتمدون كـ[ـسب] رئيسي في اقتصادهم على قطاع [الخـ]ـدمات وعلى الوساطة التجارية وادارة المصارف والفنادق الحديثة والمنشآت السياحية وغيرها .

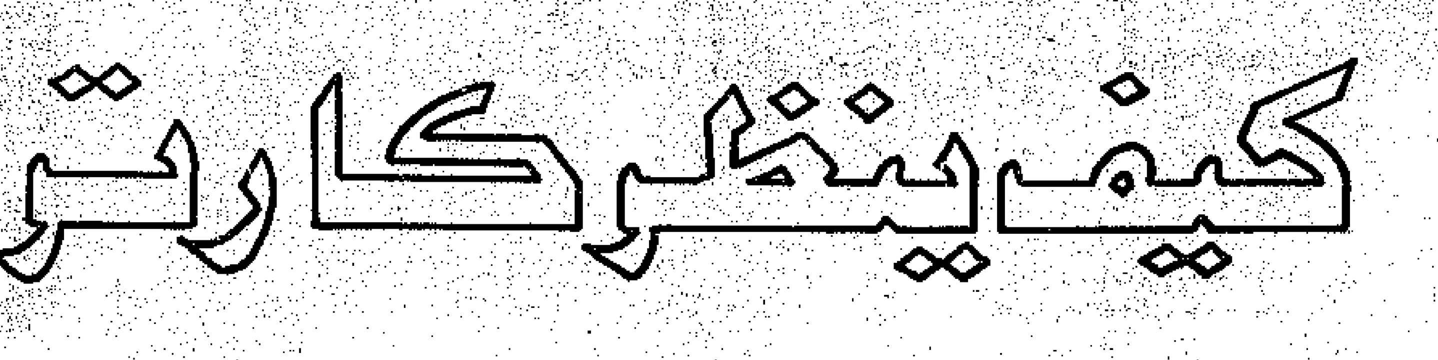
وهذه كلها اعمال تتطلب مهارة معينة تتوفر بشكل ملحوظ عند من لديهم المام اكبر في التعامل مع اساليب الحياة الغربية واتقان اللغات الاجنبية . فكان هذا من بين الاسباب التي عملت فيما بعد على ايجاد نوع من التفاوت المادي والاجتماعي بين الطوائف المسيحية والمسلمة بصورة عامة . هذا رغم وجود طبقة لا يستهان بها من الاثرياء الكبار المسلمين ووجود عدد كبير من الفقراء المسيحيين ايضا . لكن هذا كله لم يبدل كثيرا في صورة المشهد العام من كون المسيحيين يمثلون الطبقة الموسرة المتسلمة لادارة غالبية المنشآت والشركات والمرافق الحساسة في البلاد . مما اوجد عند كثير من المسيحيين اللبنانيين نوعا من عقدة التفوق . كما حمل كثيرا من المسلمين الذين يمثلون غالبية الطبقة العمالية على الاحساس ايضا بعقدة المضطهد (بنصب الهاء) المنتقص الحقوق لا سيما بعد ان اخذ الكثيرون منهم يتذمرون او يحسون بوجود حاجز او نوع من المحاصرة المستترة للحيلولة دون وصولهم الى مراكز واوضاع افضل . فكان هذا هو السبب الاكبر من بين عدد من اسباب اخرى في عملية تراكم الاحقاد وفتح الطريق الواسعة امام تبني النزعات او الافكار اليسارية او اليمينية وبالتالي تهيئة الاجواء المشحونة بشتى انواع الحساسيات لتفجير الحرب الاهلية الطاحنة .

كما اعتمد الموارنة والمسيحيون في لبنان ايضا وسيلة التوجه نحو الغرب في طلب المساعدة والعون والحماية عندما يشعرون او يتوهمون بان هناك اي خطر مداهم يتهددهم او من الممكن ان يتهددهم . ولهذا السبب وعلى ما يبدو من خلال تصاريح المسؤولين في سوريا ان حكومة دمشق الحالية قد اخذت بعين الاعتبار هذه الاوضاع التي تمتد جذورها الى قرون عدة واولتها اهتماما ملحوظا ظهرت نتائجه الايجابية عندما استطاعت بالتفهم الصحيح أن تزيل الكثير الكثير من مخاوف موارنة ومسيحيي لبنان وان تحوز على ثقتهم وان تحملهم الى حد كبير على ترك فكرة التوجه دائما نحو الغرب في طلب العون والمساعدة المسلحة للتغلب على أزمات ومحن قائمة وما يجره ذلك من محاذير على المنطقة . والاستعاضة عن ذلك بالتوجه نحو الشرق اي نحو الوطن الام سوريا . وبعد ان ارتأت الحكومة السورية ايضا بان الامر ليس هو محاربة الانعزاليين بقدر ما هو وجوب محاربة اسباب الانعزال وفتح باب من الحوار المستمر للوصول الى صيغة تنصف جميع الفئات اللبنانية وتضيق اسباب الخلاف بينها . وعلى أمل ان تعطي هذه الطريقة ايضا نتائج مفيدة في الحاضر والمستقبل فتزيل بذلك الى حد كبير كثيرا من اسباب سوء التفاهم والشك والريبة وصورة بعبع المنطقة العربية الكبيرة المسلمة من اذهان الكثيرين من مسيحيي لبنان .

ولنعد الى تتبع احقاب التاريخ حتى نصل الى فترة زوال الحكم العثماني في نهاية الحرب العالمية الاولى ودخول الحلفاء الى المشرق العربي ومن ثم اقتسام مناطق او دويلات سوريا الطبيعية بين فرنسا والانجليز بمقتضى اتفاقية او خديعة (سايكس بيكو) وموافقة روسيا القيصرية على هذه الاتفاقية الخبيثة التي رسمت الحدود الحالية للمناطق المذكورة . سوريا ولبنان لفرنسا . وفلسطين والاردن والعراق لبريطانيا . حيث جعلت هذه الدولة فلسطين من حصتها من اجل تحويلها فيما بعد وكما هو معروف الى وطن قومي لليهود تمشيا مع السياسة البريطانية في فلسطين التي رسم خطوطها الرئيسية وعد بلفور . فكانت بذلك بداية توجيه اكبر طعنة قاتلة للعدالة عبر التاريخ بتشريد شعب كامل من ارضه ووطنه واعطاء هذا الوطن لشراذم مهاجرة من كل حدب وصوب! هذا بينما ادعت فرنسا ايضا في ذلك الحين انه من بين الاسباب الرئيسية لمجيئها الى الشرق هو حماية الاقليات المسيحية في سوريا ولبنان وعلى هذا الشكل فرضت انتدابها او استعمارها « لا فرق » على هذين البلدين بعد ان ضمت مناطق واقضية من سوريا الى جبل لبنان لتكون بذلك دولة لبنان الكبير . وبسبب ضم هذه المناطق اصبح عدد السكان المسيحيين والمسلمين في لبنان متقاربا الى حد كبير دون ان يسبب ذلك لاحد الطرفين تبرما او تزمتا او اية حساسيات بل على العكس بدأ الوعي القومي ينضج وينمو بينهم معتبرين انفسهم مسلمين ومسيحيين من مختلف الطوائف والمذاهب مع ابناء وطنهم في سوريا ايضا على انهم اخوة من اصل واحد ودم واحد .

(يتبع)

واشنطن بوست



كيف ينظر كارتر إلى العالم؟

كان كارتر اكثر انسجاما مع نفسه عندما وجه خطابه الذي القاه لمناسبة تسلمه مهامه الدستورية ، ليس الى مواطني الولايات المتحدة فحسب ، وانما الى مواطني العالم ايضا .. وكما خاطب الشعب الامريكي باعتباره مجتمعا واحدا مشدودا بالقيم.

كذلك خاطب مواطني العالم ، ليس باعتبارهم حلفاء او خصوما او يمثلون دولا او اجناسا ، وانما كشركاء في مؤسسة واحدة يعيشون في عالم واحد .. وفي الاسلوب المباشر الذي انتهجه كارتر في حديثه والذي تجلى في قوله « سوف تؤثر قراراتي عليكم » وفي الاهداف التي اعلنها (وضع نظام عالمي اكثر استجابة للبواعث الانسانية) كان كارتر يؤكد نفسه .. وكان يؤكد موقفا اميركيا بتجديد الثقة في مقدرة بلاده على الاستثارة بقيمها وليس بمصالحها فقط ، وهي تقوم بدورها في العالم. العديد من مواطني الدول الاخرى لن يروق لهم هذا المنطق ، فتشابه « الوجوه » التي توالت على كرسي الرئاسة في الولايات المتحدة اوحى لهؤلاء ان السياسات ستظل متشابهة او ، على الاقل ، ضمن الاطر المعروفة لدور اميركا ما بعد الحرب . والرحلة التي يقوم بها والتر مونديال حول العالم سوف تطلع هؤلاء على حقائق جديدة عن موقف الولايات المتحدة.

ويعتقد بعض الاجانب ان السياسة الاميركية تنبع مما يطلقون عليه « طبيعة المجتمع الاميركي المتصدعة ». وربما لاحظ البعض انه بالرغم من تعهدات كارتر بالاستمرار ، فان الحذر الذي تميزت به السياسة الاميركية في فيتنام والعوائق التي فرضها الاقتصاد الاميركي سوف تحدد من المبادرات الجديدة .

وعلى النقيض من ذلك فاننا نعتقد ان احتمال التغيير لا يزال موجودا، ونعتقد ان جيمي كارتر منذ استلامه الحكم يعي ذلك ، وهو لا يستطيع بلمسة ساحر ان يغير رافعة الولايات المتحدة في عدة اوضاع : في مباحثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية ، وفي الشرق الاوسط ، وفي حوار الشمال والجنوب الاقتصادي وغيرها .. ولكنه قطعا يستطيع ان يزيل العوائق التي وضعتها الادارة السابقة في الطريق بمحض ارادتها .

والاجتماعات التي عقدها كارتر قبل الاحتفال بتسلم مهامه الدستورية مع الكونغرس ورئاسة الاركان المشتركة ، والتي استمرت طوال اليوم تشير الى شيء واحد ، هو عزم كارتر على التشاور مع شركائه في الولايات المتحدة حول شؤون السياسة الخارجية. وتعيينه بعض الصحافيين المختصين في الوظائف الحكومية الرئيسية يشير الى شيء اخر ، هو انه يعتزم اشراك الجمهور بشكل اكثر فاعلية في المشاورات .. وميل كارتر الواضح للحكم على دول العالم الثالث بفضائح هذه الدول ، وليس باوهام الولايات المتحدة عن تاثير الاتحاد السوفيتي في هذه الدول ، يعطيه مرونة اكبر في تصور وتنفيذ هذه السياسة وسوف يعطي كارتر الشؤون الداخلية جل اهتمامه، وخاصة ما يتعلق منها بالاقتصاد، وكما يقول كارتر ، فان قراراته سوف تؤثر بالطبع على الدول الاخرى .

هل الرئيس كارتر متفائل اكثر من اللازم ؟ اننا نلمس اتجاها عالميا لاعتبار رئاسة كارتر مناسبة لبداية جديدة ، او للبناء على الاسس التي تم ارساؤها في الماضي . فقليلة هي الدول التي تحب ان ترى الولايات المتحدة ممتهنة ، او تتوقع منها ان تتخلى عن مصالحها ، او تريد منها ان تتخلى عن مسؤولياتها .. وهي تريد من هذه الدولة الكبيرة ان تتصرف بعدالة وباحساس بالمسؤولية وان تاخذ بعين الاعتبار مصالح الاخرين .. مما يجعل العالم افضل .. وهذا الامر في متناول يد جيمي كارتر .

مستشار السعودية الألماني يتحدث عن النفط والتضخم

أسعار النفط شيء .. وقضية الشرق الأوسط شيء آخر

دير شبيغل / الالمانية

استكمالا للمقابلة التي اجرتها مجلة دير شبيغل/الالمانية مع وزير النفط السعودي احمد زكي يماني (راجع «القبس» عددي ١٠ و ١١ يناير ١٩٧٧) في ما يلي مقابلة اجرتها المجلة مع كارل شيلر – الخبير الاقتصادي الالماني – والمستشار الاقتصادي في حكومة المملكة العربية السعودية .

● باعتباركم المستشار الاقتصادي في حكومة المملكة العربية السعودية ، التي قررت رفع اسعار نفطها بمقدار ٥ بالمائة ، منتهجة بذلك طريقا مختلفا عن الطريق الذي سارت فيه بقية الدول الاعضاء في منظمة «الاوبيك» .

فان التفاوت الحاصل في اسعار النفط ، جعل خبراء الاقتصاد في الدول الغربية الصناعية يتخوفون من تاثير القرار السعودي على استمرار الزيادة في النشاط الصناعي في هذه الدول . خاصة وان هذه النهضة هي الان في انخفاض مستمر، وربما ستتحطم قريبا . فماذا تتوقعون ان تفعل المملكة العربية السعودية بالنسبة لمثل تلك التكهنات المكفهرة ؟..

– ينبغي ان نعترف اولا ، ان على الغرب أن يحترم الامر الواقع بعد ان يضع نصب عينيه ان المملكة العربية السعودية قد اوضحت دورها ومسؤوليتها بالنسبة لسياسة اسعار النفط ، وهذا ما امكنني ملاحظته تماما في الرياض . فقد اتخذت المملكة العربية السعودية قرارها بالنسبة لاسعار النفط ، بعد ان اخذت بعين الاعتبار الهشاشة التي اصابت الاقتصاد في اوروبا الغربية وفي الولايات المتحدة الاميركية .

● هل يعني انك توجه لومك تقريبا الى حركة النهضة التي تقف موقفا حذرا ؟..

– من البديهي والاكيد ، بان حركة النهضة لم تشهد تقدما ملموسا في الاشهر الاخيرة من العام الماضي . لكن المستقبل القريب سوف يشهد تقدما ملموسا في حركة النهضة ، وستتاثر خطوات بعض الدول بهذا التقدم ، اما الدول الاخرى فلا بد لها ان تلحق بالركب تحت تاثير الضغوط .

● تحت تاثير اية ضغوط تقصد ؟..

– عندي انطباع ، بان المستقبل سوف يشهد ضغوطا على سياسة النهضة في الدول الصناعية الثلاث الكبرى وهي اميركا واليابان والمانيا الاتحادية . وستجبرها على الاقتراب من مستوى الدول التي تعاني شبه انهيار في سياستها الاقتصادية ، بما تستورده منها بكميات هائلة .

● هل هناك نوع من الازمة المتفاقمة في الدول الاوروبية الغربية في رأيكم؟.. واي دولة تواجه موقفا صعبا في نظركم ؟..

– احاول ان اتجنب الادلاء برايي في هذا الصدد ، الا انني في نفس الوقت ، لا انكر بان تلك الازمة قد اثرت على كل من بريطانيا وايطاليا وخلفت اسوا النتائج عليهما .

● فيما لو اتيح لكم الاختيار ، فايهما تفضل ان تكون وزيرا للاقتصاد في ايطاليا ام في بريطانيا ؟..

– ان مثل هذا المنصب ، في كلا البلدين ، محبب الى قلبي . لكن الحقيقة هي ان هذا الامر قياسي لا محال .

● بروفسور شيلر ، هل تعتقدون أن مرحلة التطور في الاقتصاد الالماني قد بلغت اليوم ذروتها ، وان الاسواق العالمية قد اخذت حاجاتها منه (اي صار عندها ما يشبه الاشباع) ؟... وهل تتصورون ان هناك اسبابا تدعو الى تطوير المستوى المعيشي القائم حاليا في المانيا ؟...

– انا لا اعتقد ذلك ، كما انني لا اقر بان التباطؤ في التطور هو نتيجة للاكتفاء الذاتي بحاجات المجتمع بصورة عامة ، حيث ان احتياجات المرء ليس لها حدود ابدا .

● من الناحية النظرية مثلا ...

– نعم ... الا انه يوجد في الرخاء الاجتماعي ايضا افاق اخرى ومجالات واسعة ، وتبقى الحاجات الاساسية دائما غير كافية وغير مناسبة بشكل مقنع في هذه المجالات . الا ان المشكلة تتعلق بمجال اخر . فعلى سبيل المثال ، كان ما يطلق عليه « سعر الخصم » حتى عام ١٩٧٢ قابلا للتكيف . وهذا يعني ان سعر الخصم كان يتمشى مع الامر الواقع والحالة الراهنة . اما بعد ذلك ، فقد اصبح سعر الصادرات يتاثر بالواقع المفروض على ثمن هذه السلع في الاسواق .

وقد امكن التغلب على النقص في التطوير ، منذ ذلك الحين ، لكننا اليوم نمر في الواقع بمرحلة التلازم مع الاحتياجات المتغيرة وهذه الفترة ستدوم بلا شك لفترة اطول مما فكرنا به ...

● ... الا ان ما حصل منذ عام ١٩٧٣ ، بسبب ارتفاع اسعار النفط من قبل السعوديين وغيرهم ، لم يمكن التغلب عليه .

– ان المملكة العربية السعودية كانت اكثر الدول اليقظة جدا في هذا المجال منذ ذلك الوقت العصيب . وقد حاول السعوديون مرارا التاثير على زملائهم في دول « الاوبيك » .

● الا انهم في نفس الوقت ، كانوا يرغبون في الحصول من الدول الاخرى الاعضاء في مجموعة « الاوبيك » التي عقدت مؤتمرها الاخير في ديسمبر الماضي في الدوحة ، على موافقتهم ، وبمساعدة الاخرين ، على تحقيق حل سلمي لازمة الشرق الاوسط .

لا ارتباط بين سعر النفط وازمة الشرق الاوسط

– ان قضية اسعار النفط اصبحت اليوم ايضا قضية تتعلق بالسياسة الخارجية ، واقصد ان سيادة الوزير يماني قد اوضح ذلك تماما في المقابلة التي اجرتها معه مجلتكم « دير شبيغل » منذ مدة ليست بالبعيدة ، وقد شرح فيها الظروف والملابسات التي تحيط بالموضوع (راجع عددي القبس تاريخ ١٠ و١١ يناير ١٩٧٧) . وعلى هذا الاساس ، فلا يوجد اي ارتباط مباشر بين اسعار النفط ومشكلة الشرق الاوسط . وهذا لا يعني ان بعض الدول العربية المعتدلة بعد ان اظهرت موقفا مقبولا في مواقفها ، لن تتمكن من ايجاد حل سلمي لازمة الشرق الاوسط، وربما ستلعب « سياسة الاسعار » دورها في هذا المجال .

عندما يتحدث ديستان .. بيديه !

اروع ما في الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان انه واضح، شديد الايمان بما يقول ، وهو عندما يتحدث ، شانه في ذلك شان كل فرنسي يؤمن بقيمة اللغة واهميتها ، انه يستغل كل خلية من خلايا جسده لاضفاء طاقة تعبيرية جديدة للكلمة ..

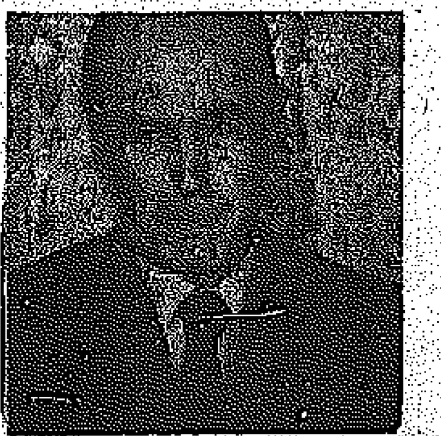
وديستان عندما يتحدث فانما يتحدث بعينيه ، وشفتيه ، وانفه ، وحتى اصابع يديه .

في المؤتمر الصحفي الاخير الذي عقده لشرح موقف فرنسا من حادث اطلاق سراح ابو داود شاركت اصابع ديستان في التعبير، واكدت ما حاولت الارتباطات الدولية والدبلوماسية دون التصريح به .

ديستان : قضية ابو داود قضية شعب مظلوم طرد من ارضه ، ومن حق هذا الشعب ان يكافح للعودة الى وطنه ، وفرنسا التي تؤمن بمبادىء الثورة الفرنسية : الحرية والاخاء والمساواة متضامنة مع كفاح الشعب الفلسطيني لرفع الظلم الذي وقع عليه .

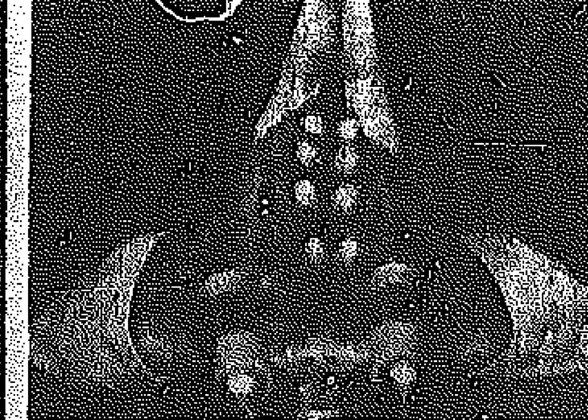
* عن « الصنداي تايمز » *





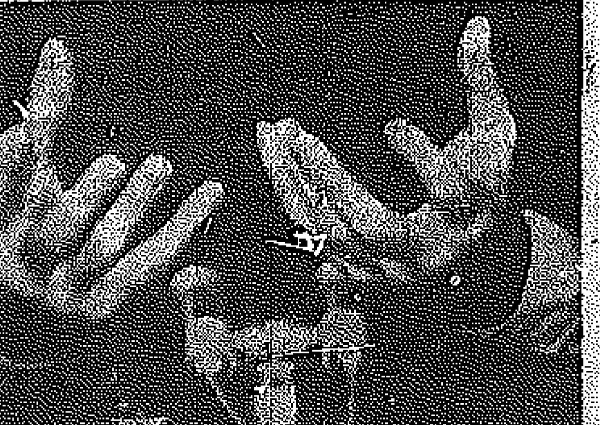
جيسكار ديستان

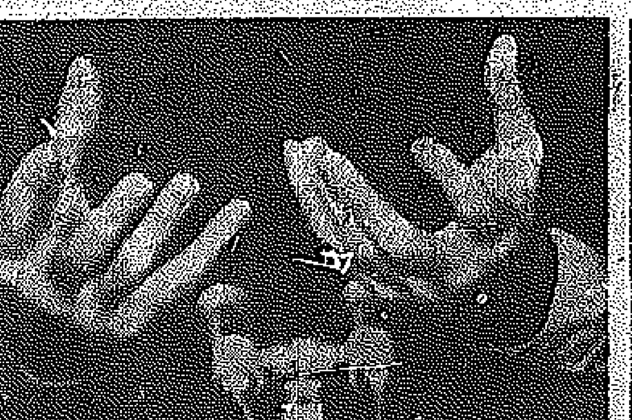




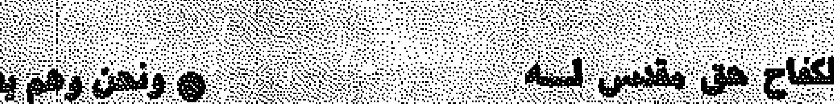


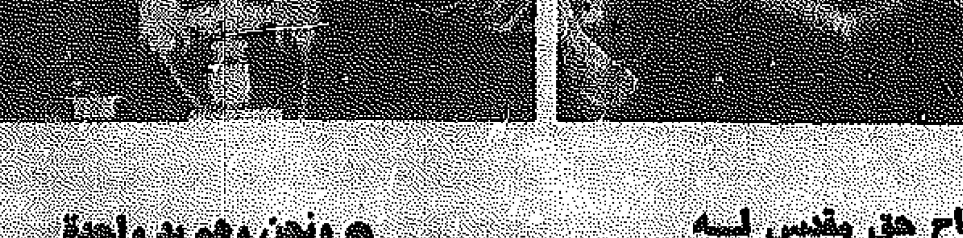


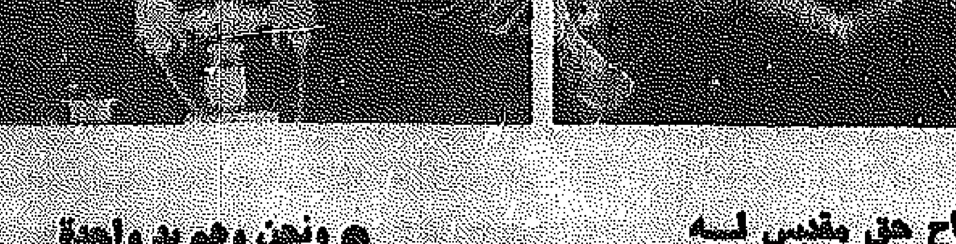




● قضية ابو داود ● قضية شعب تعرض للظلم ● الكفاح حق مقدس له ● ونحن وهم يد واحدة







½ كلمة

تقرر الاحتفال هذا الاسبوع بمرور عشر سنوات على القول المأثور : « الضرب بشدة على ايدي التجار المتلاعبين »

احمد رجب

عن الأخبار القاهرية

الديلي تلغراف

السلام الهش في لبنان

التاريخ يقول ان بعض الحضارات تنهار في وقت تكون فيه في اوج ازدهارها اوتحللها ، ولبنان ، الذي يحتل الرقم الاخير في قائمة الضحايايخرج الآن متثاقلا من انقاض حرب اهلية تبدو وحشية الحروب الاهلية الاخرى صغيرةامامها ، وما زال البعض يعتقد ان موجة العنف سوف تنشب من جديد .

بيروت ، العاصمة التي كانت تجتذب ذات يوم رجال الاعمال وطلاب المتعة ، جاء وصفها في دليل السياح الرسمي لعام ١٩٧٤ كما يلي : « سوق حرة في الافكار بشكل يتناسب مع دولة تقوم الطوائف المختلفة فيها من الموازنة الى السنة بممارسة شعائرها بشباع » ولكن مؤلف الدليل السياحي كان على خطا .. فقد بلغ مجموع القتلى بعد ١٩ شهرا من الحرب الاهلية ما يزيد عن ٤٠ الف قتيل ، والغريب ان معظم الاصابات حدثت في اوساط المدنيين وليس بين رجال الميليشيا الذين يخوضون الحرب فكل الاسماء المعروفة ما زالت حية ترزق .. والذين ماتوا هم في الغالب من الذين لم يشتركوا في المعارك ، فالشيوخ والشباب والاطفال كانت تنهال القنابل عليهم وهم قابعون في منازلهم ومخيماتهم ، وكانت الصواريخ تطلق بشكل عشوائي على الاحياء الآهلة بالسكان .

وربما كان السبب في صمود وقف اطلاق النار الاخير هو ان الفوضى كانت منتشرة بشكل كبير ، والحرب كانت شرسة .. فقد بلغ عدد القتلى رقما قياسيا بالنسبة لعدد السكان في تاريخ الحروب الى حد ان الحل الذي فرضته الدول العربية استقبل من قبل كافة الاطراف بدون اي اعتراض .

فمن كان يتصور ، بعد ان راى نتائج المعارك الدموية التي جرت بين المقاومة الفلسطينية والفئات اليسارية من جهة ، والقوات السورية من جهة اخرى ، في صيدا في يونيو الماضي انه بعد ستة اشهر فقط يقوم سكان صيدا بنحر الذبائح في الشوارع ترحيبا بدبابات الجيش السوري .

وعلى اية حال ، فان ارتفاع عدد القتلى الى المعدل الذي وصله في بيروت حيث كانت تدور الرحى المعارك افسح المجال امام السياسيين لتعديل لهجة تصريحاتهم بقدر ما افسح المجال امام القوات السورية لدخول معقل كانت مغلقة في الماضي في وجوههم دون ان يطلقوا طلقة نار واحدة .

واليوم ، تبدو المقاومة الفلسطينية التي يقول البعض ان الحرب الاهلية قد دجنتها ، على استعداد لقبول « الصاعقة » التي تدعمها سوريا ، والتي رفعت بنادقها في وجه العناصر الفلسطينية الاخرى اثناء الحرب ضمن صفوفها ، بالرغم من ان العلاقة بين الفريقين ما زالت محفوفة بالمخاطر .

والقصف المستمر طوال فترةالحرب اصاب المناطق اليمينية بالشلل ، بقدر ما اصاب المناطق اليسارية . والرجال الذين كانوا يصنعون الاحداث بصفتهم زعماء سياسيين وعسكريين طوال الفترة الماضية وافقوا على البقاء في الصفوف الخلفية لافساح المجال امام الحكومة الانتقالية للبدء باعادة اعمار لبنان وتنشيط اقتصاده .. وقد ذكر على لسان الشيخ بيير الجميل رئيس حزب الكتائب انه قال :

● « اننا نتجاوز كافة خلافاتنا ونتجه الى قضية اكثر الحاحا هي : ان نعيش .. واذا حصل اللبنانيون على الامن فانهم يستطيعون معالجة كافة القضايا الاخرى .

وقال :

● « في ايمكان في العالم ، وحيثما تجد لبنانيين ، تجد لديهم وضوح الهدف والتصميم والجدية ، بشرط ان يفعلوا ذلك في جو يسوده الهدوء » .

سركيس والقبضة الحديدية

وبالطبع ، فان احد المظاهر المميزة للحياة في بيروت بعد دخول القوات السورية اليها هي السرعة التي اعيد فيها فتح المحلات العامة ونزول السيارات الى الشوارع .. وقد قام احد الفنادق التي خرجت من الحرب الاهلية سليمة بفتح ابوابه لاستقبال الزبائن ، واعلن اسعاره .

وحيث ان الحرب الاهلية انتهت على طريقة « لا غالب ولا مغلوب » فقد اصبح من السهل على الياس سركيس ممارسة صلاحياته كرئيس للجمهورية وانجاز ما يريد . وتشير الانجازات التي قام بها سركيس حتى الآن الى انه يتمتع بقبضة حديدية .

والياس سركيس كرئيس للجمهورية اوضح منذ البداية انه يرغب في تشكيل ما يطلق عليه اسم « حكومة تكنوقراط » لا حكومة سياسيين . وفي المباحثات التي اجراها مع زعماء الحرس القديم اكد انه يرغب في رجال يعملون لانقاذ الاقتصاد اللبناني الذي اصيب باضرار زادت قيمتها عن ٣ مليارات جنيه استرليني .

والآن ، بعد ان حدث تقسيم الامر الواقع بسبب الحرب ، هل يستطيع الياس سركيس اقناع الفئات اليمينية التي تنتابها عواصف الشك بانه يستطيع انجاز اي شيء بمعزل عن سوريا ؟ خاصة وان الكتائب قد بدات تبني مطارا خاصا بها على بعد ٣٦ ميلا من بيروت وبشكل يكاد يوازي تقسيم لبنان الى دولتين ؟

وعملية صنع السلام بدات تتهاوى ايضا على الشوارع حيث تجري عمليات نسف وتفجير كما يحدث في ارلندا حيث انفجرت قنبلة وقتلت بعض المواطنين ، امام مقر الكتائب ومنزل الزعيم اليساري كمال جنبلاط .

وقد نجا ريمون اده وكميل شمعون من عدة محاولات لاغتيالهما وعادت الحواجز الى نقاط المواجهة الساخنة التي كانت بين الفريقين في الماضي . وبالاضافة الى ذلك فان هنالك منظمة يمينية متطرفة هي (الجبهة حراس الارز) ترفض التواجد السوري في لبنان .وقد لجا « ابو ارز » زعيم المنظمة واحد المسؤولين اللبنانيين السابقين ، الى الجبال مع اربعين من رجاله . ويقال ان بعض الفئات اليمينية قامت بتخزين الاسلحة استعدادا لاستئناف الحرب الاهلية من جديد .

وعلى اية حال فليس هنالك شك في ان سوريا تستهدف من وراء عملها في لبنان اقناع المقاومة الفلسطينية بالدخول في مفاوضات للسلام مع اسرائيل . وتقوم القوات السورية التي بدات معاركها بالاستيلاء على محطتي الاذاعة والتلفزيون ،بالاشراف على الصحف اللبنانية التي طالما اقضت مضجع المسؤولين العرب.

وعلى النقيض من باقي الصحف العربية ، فقد كان الصحافيون في لبنان يتمتعون بمطلق الحرية لقول ما يرونه مناسبا ، وكانت السفارات الاجنبية في بيروت ترسل تغطية الصحف اللبنانية للاحداث الى دولها وتعتبر عملها هذا جزءا رئيسيا من عملها الديبلوماسي ، اما الآن فقد خضعت الصحف للرقابة .



عن جيروزاليم بوست

الفيغارو الفرنسية

السعودية تبالغ في تكريم ديستان

اقام الامير سلمان حاكم الرياض مأدبة عشاء على شرف الملك خالد بن عبد العزيزوضيفه الرئيس فاليري جيسكار ديستان تجلى فيها الكرم العربي والروح العربية السمحاء . وكان العاهل السعودي تدتوجه الى المطار رغم توعك صحته ، لاستقبال الرئيس ديستان .

كان برفقة الملك شقيقه الامير فهد ولي العهد والامير سعود الفيصل وزير الخارجية وكبار الشخصيات السعودية . وقد اتاحت سهرة السبت المناسبة للاتصال الاول ، اذ ان المباحثات الحقيقة لم تبدأ الا في اليوم الثاني .

وتحدث الرئيس ديستان في السياسة الدولية مع الملك خالد ، ثم تحدث مع الامير فهد حول الطاقة مما حمل على الاعتقاد بان مفاوضات حول النفط والمفاعلات النووية قد تكون بين المواضيع التي سيجري التداول بشانها . كما امضى ايضا وقتا في قصي مع الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط والمسؤول عن خطة التنمية الخمسية في المملكة العربية السعودية التي صفتها الدولة بما مجموعه ٧٠٠ مليار فرنك .

وقال ناطق باسم الرئيس الفرنسي ان السعوديين طلبوا من ميشال دورافور بان يقدم لهم تفصيلات دقيقة حول خطة رئيس الوزراء بار وصراعه ضد التضخم وارتفاع الاسعار .

ومن برامج مباحثات لقاء القمة هذا ، تطلعات حول مفاوضات الشرق الاوسط واراء حول الحوار الاوروبي العربي ، والحوار بين الشمال والجنوب . وستتطرق الاحاديث الى هذه المواضيع بصورة عامة اذ ان كلا من الزعيمين يرغب في ان يعرف اكثر عن اختيارات الرئيس كارتر .

الا ان المحادثات ستكون مكثفة حول لبنان وافريقيا . الم يكن الملك خالد هو الذي مهد الطريق لعودة السلام الى لبنان في مؤتمر قمة الرياض المنعقد في شهر اكتوبر الماضي .

لقد اعد للضيوف الفرنسيين برنامج حافل مشبع بمراقبة سباق الخيول العربية وركوب الجمال ، وزيارة الى الظهران على الساحل الشرقي من المملكة لتفقد كلية البترول والمعادن التي عمل المعهد الفرنسي للبترول على ادارتها منذ انشائها قبل عشرة اعوام

وتتسلح من بريطانيا وأميركا وفرنسا

الاسلحة الفرنسية للسعودية

من جهة ثانية ارتفعت ميزانية الدفاع والطيران في المملكة العربية السعودية بنسبة ٣٢ بالمئة عما كانت عليه عام ١٩٧٥—١٩٧٦ وزادت مخصصات الحرس الوطني حوالي ٧٠ بالمائة وهذ الزيادات في الميزانية الوطنية تمثل حوالي ١٨٤ مليار فرنك ، وهي زيادة كافية لتظهر اهتمام السلطات السعودية الكبيرة بتطوير جيشها.

تنحصر مهمة الحرس الوطني في المحافظة على الامن وثمة اكثر من ٣٠,٠٠٠ رجل معظمهم من البدو المرتبطين بالعائلة المالكة ارتباطا وثيقا . ويعملون تحت امرة الامير عبد الله بن عبد العزيز .

اما الجيش فيتالف من ٤٠,٠٠٠ رجل وتتالف القوات الجوية من ١٠,٠٠٠ رجل تحت سلطة وزير الدفاع الامير سلطان بن عبد العزيز .

ورغم ان المعدات الاميركية العسكرية تهيمن على معظم الاسلحة الا انفرنسا استطاعت ان تنجح في ان تتخذ لها مكانا مهما في مجالات التزويدات العسكرية .

ويعود هذا النجاح الى السياسة الواعية التي اتخذها هوغ دبستوال الذي كان على راس الشؤون الدولية في الوفد الوزاري للتسلح وسعي الامير عبد الرحمن المكلف من قبل والده الملك الراحل الملك فيصل بتنظيم القوات السعودية المدرعة .

وقد باعت فرنسا في السنوات الاخيرة اسلحة للمملكة العربية السعوديةبقيمة خمسة مليارات من الفرنكات انفقتها كلها على المدرعات . واقامت مؤسسة « كوفراس » الفرنسية ورش صيانة في مراكز ومدارس تدريبية في طابوق والطائفعمل فيها حوالي ٤٠٠ فني فرنسي مدني وعسكري .

اما في النطاق الجوي فقد اشترت المملكة من فرنسا ٢٠ طائرة « الوديت — ٣ » و٣٨ طائرة ميراج قدمت جميعها في الاونة الاخيرة الى مصر .

وكان الطيران السعودييقوم اساسا على طائرات « لايتينغ » البريطانية ولكن اليوم تهيمن المعدات الاميركية اكثر من سواها هناك .

ورغم ذلك تقوم مؤسسة « ماترا » الفرنسية بتزويد السعودية بصواريخ « منجيك » جو — جو .

وكان مجلس الشيوخ الاميركي قد وافق في شهر سبتمبر المضي على بيع الرياض ٦٥٠ صاروخ « مفريك » جو — ارض و٢٦ بطارية صواريخ « هوك » مضندة للطائرات ، والف صاروخ تاو مضاد للمدرعات .

وطلبت البحرية السعودية من الولايات المتحدة في الاونة الاخيرة ستة طرادات « كورفيت » وست سفن لاطلاق الصواريخ

وباع الاميريون عام ١٩٧٦ اسلحة الى السعودية بما مجموعه ٥—١٢ مليار فرنك تقريبا .

وبالاضافة الى ذلك تقوم مؤسسة « فينل كوربوريشن » الاميركية بحماية المنطقة النفطية وبتدريب الحرس الوطني على هذه المهمة .

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨٢٢

النظائر للانتاج والتوزيع الفني

تقدم

حسين نعمة

مع اغانيه الحلوة على العود ستجدون في صوته الدافيء متعة

حقوق التوزيع محفوظة

النظائر / مقابل سينما الاندلس / ت ٥١٣٨٠٧

النظائر للانتاج والتوزيع الفني

تقدم

الالحان الكويتية والكلمات الفارسية

مع

يوسف هادي

عند سماعه ستجدات النظائر فعلاً تعطيك الافضل .

حقوق التوزيع محفوظة

النظائر / مقابل سينما الاندلس / ت ٥١٣٨٠٧

النظائر للانتاج والتوزيع الفني

فؤاد سعود

وشريطه السادس الذي سيكون بموجبه شريط موسم ١٩٧٧ .

حقوق التوزيع محفوظة

النظائر / مقابل سينما الاندلس / ت ٥١٣٨٠٧

النظائر للانتاج والتوزيع الفني

ابراهيم حبيب

والحان : عبدالرب ادريس

كلمات : مبارك الحديبي

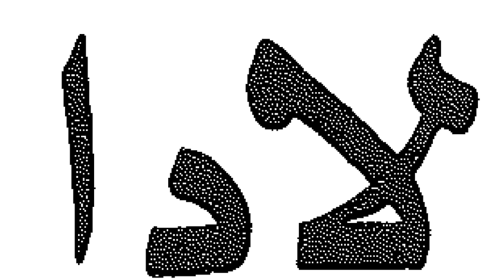
شريط حافل بكل جديد

المطرب ابراهيم حبيب

حقوق التوزيع محفوظة

النظائر / مقابل سينما الاندلس / ت ٥١٣٨٠٧

تسهيلات على سيارات



لادا

شاهدوها في معارض :-



أضواء الجزيرة

تقدم

احمل واجود المعلقات الضوئية التي تناسب كافة الاذواق كما وصلتنا تشكيلة جميلة من المعلقات للمباني الاستثمارية

حولي

مقابل المحافظة

ت / ٥٤٥٢٣٤

يسر صالون الحمراء

ان يعلن للزبائن الكرام عن افتتاحه وتعاقده مع اشهر فنان في قص الشعر باشراف المزين المشهور **علام**

السالمية / عمارة بهبهاني / قرب مخبز الاتحاد

شركة تجارية بحاجة الى الآتي

١ - سيلزمان عدد ٤ - سكرتيرة - فراش / المراتب حسب الخبرة

الاتصال / تلفون ٤١٣٥٢٠ من ٥-٩ ساءً

او الحضور شخصيا الى العنوان الآتي :-

شارع الجهراء / عمارة الاوقاف رقم ٦ / الدور الثالث / شقة رقم ٥ فوق المطلاقي حسن

بـ ٢٩ دينار - بمؤسسة الوردانى الهندسية

موتور مع ايريال ١٤ انش مع الوايرات والتركيب بـ ٢٩ دينار

« « « « ٢١ « ٣٣ «

« « « « ٢٢ « ٣٦ «

برنيه شرق من شارع عمان مقابل مدرسة برنيه المتوسطة - بنين - تلفون ٦٤٢٣٤٧

صالون العز للرجال

العز للرجال

صالون زهرة فلسطين

يقدم لزبائنه الكرام .

احدث القصات والتسريحات مع مستوى وتمليس الشعر الاجعد بكفالة ٦ شهور

مطلوب / حلاق درجة اولى

الفروانية / دوار مستوصف العيون / قرب المسجد النوري

صالون دوغلاس

المزين بأحدث ما توصل له من موديلات حديثة وحمام الزيت والسشوار وفير الزيت والصبغ والتمليس

المزين حوا... صامنا .

السالمية / شارع حمد المبارك قبل نادي الجوالة

إعلان

مستعدون للعمل بالمستودعات في شحن وتوزيع البضائع ولدينا عمال ليلاً نهاراً

تلفون / ٦٤١٧٤٧ محمود

صالون

جمعية الفروانية للرجال

احدث التسريحات العالمية

يصنع خبرات الطويلة ، في الطابق العلوي الخاص ، في تمليس الشعر الاجعد بضمان ٦ شهور

والصبغ وحمام الزيت البخار وفير الزيت / تلفون / ٧٣٢٢٤٤

سيدتي ... آنستي ... يعلن

الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية

عن بدء دورة جديدة في فن التفصيل والخياطة «صباحية ومسائية» لمدة ٤ شهور ابتداءً من ١ فبراير ١٩٧٧ للمراجعة والتسجيل / تلفون / ٥٤٢٣٤٠

صالون الهاشمي

يقدم لكم مفاجأة بأحدث القصات والسشوارات لعام ٧٧ / تسريحة الاسبوع ورفع خاص لتمليس وصبغ الشعر / في الطابق العلوي بارخص الاسعار مع الكفالة الطويلة

مقابل / مخفر المرقاب / ت ٤١٢٩٢٠

مؤسسة

الصوّاف الكهربائية

تعلن لزبائنها الكرام ... عن وصول / موديلات حديثة واشكال جذابة للتلفونات الخاصة بالفلل والعمارات للبوابات الداخلية والخارجية وباسعار مناسبة .

شارع الهلالي / مقابل التربية / عمارة الموشي / ت ٤١٥٨٠٢

فرع ثاني / الشرق / شارع احمد الجابر / عمارة خريبط / ت ٤٢٠٤٥٥

مؤسسة

الصوّاف

الكهربائية

أجمل وأروع تشكيلة من المعلقات الكهربائية باسعار مناسبة

شارع الهلالي / مقابل عمارة الموشي

مقابل التربية / ت ٤١٥٨٠٢

فرع ثاني / شارع احمد الجابر / عمارة خريبط / ت ٤٢٠٤٥٥

مفقود

فقدت المدعوة / سعاد عبوزيف شكيبان / هوية لبنانية / الرجاء ممن يجدها الاتصال / ت ٤١١٥٠٨ / ٥٣١٤٧١

مفقود

جواز سفر باسم / الياس ميخائيل كلاشي / رقم ٣٦٩٩٥٧ يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة السورية

نشتري

السجاد العجمي بكافة انواعه مع أثاث المنازل المستعمل . معرض الاثاث المستعمل الشويخ - ت ٦٣٨٢٢٧

يطلب عملاً

شاب جامعي يحمل ليسانس B . A . باللغة الانجليزية

ت / ٧٣٢٠١٠ محمد

للبيع بداعي السفر

١ - محل قطع سيارات ياباني مع البضاعة

٢ - محل كهرباء سيارات باب مع البضاعة .. دخل جيد

٣ - باص طراز ٧٠ «٢١» راكبا مع الوظيفة .

الاتصال / تلفون / ٩١٠٤٤٢ الفحيحيل

حسن حامد .

تلفون مباشر الى قسم الاعلان

القبس

٨١٢٨١٨

٨١٢٨١٩

مطلوب

نظراً للاقبال الكبير على ازياء سنابل بمناسبة دعوة مصمم الازياء محمد مصطفى / تطلب عمال تريزية لعمل البنطلونات الرجالية المقابلة يوميا من ١٠ - ٢ ظهرا ومن ٦ - ٩ مساءً

السالمية / مقابل شيراتون / تلفون / ٦١٩٥٣٢

محل للبيع

بموقع ممتاز ، يصلح لعدة اعمال تجارية المراجعة ت : ٥٤١٠٨٩ جميل شاهين .

مفقود

جواز سفر رقم ٤٣٥٧ باسم محروب ابراهيم اسعد / لبناني الجنسية / يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اللبنانية

ڤيلا كاملة

تكييف مركزي بها تلفون بكافة مرافقها / للايجار

ت / ٦١٤٠٢٧ / مساءً / ت / ٧١٠٠٨٤

من ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ مساءً

للبيع لعدم التفرغ

مكتبة سمراء

صباحا / ت / ٤٤٠٧٥٠

المرشد

عقارات بوضحي

عقارات / اراضي / قسائم / بنايات / فلل / دكاكين

ت / ٤٤٤٠٠٥

٤٤٤٠٠٦

٤٤٤٠٠٧

للايجار

شقة مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمام / الموقع السالمية / شارع حمد المبارك / قرب مطعم البيادر / المراجعة / صباحا / ت ٨١٧٩٣٠ او بالمساء / ٦١٩٥٣١

للبيع

مكتبان تجاريان في منطقة تجارية حساسة وسط البلد / تلفون

٤٤٦٨٧٨ مساءً

٧٣١٧٥٤ صباحا

للايجار

دور ثاني في ڤيلا بالرميثية قطعة ٧

ت / ٦١٤٦٩٥

للايجار في اسرة

دور ارضي في ڤيلا ٣ غرف نوم و ٣ صالات / حمامان ومطبخ / الايجار ٢٥٠ دينارا / المراجعة / بقالة المنتزه / خلف القصر الابيض

مطلوب

خياطون او خياطات ومساعدو خياطة للعمل في محل للخياطة الاتصال / ت ٥٤٩٨٠٣ - ٥١٥٧١١

مفقود

فقد المدعو / سيد سعد سيد عامر جواز سفر رقم ١٣١٢٦٣٢ ايراني / الرجاء ممن يجده تسليمه للسفارة الايرانية

شاب يطلب عملا

يحمل الشهادة الثانوية ويجيد الطباعة عربي وانجليزي قبل الظهر / الاتصال / ت ٧١٤٥٩١ / اسعد

---

١٥ دينارا فقط

مسجلة ستيريو مع سماعتين حاضرة على السيارة .. مع خصم ١٠٪ لكل من يحمل هذا الاعلان / معرض زهرة الشرق / وسط شارع بيروت حولي . تلفون ٥٤٦٣٠٤

مؤسسة الطاحوس للسيارات

المرقاب / شارع السور قرب محطة البنزين الجديدة

المصنع اللبناني الكبري

بالسيارات اتوماتيكية

السالمية / ت ٦١٧٧٦٥ / حسان

تاكسي الجليعه

ت / ٤٤٤٦٠٠

٤٤٦٦٥٦

عيد للسيارات والتجارة

نقدا وبالتقسيط

اشارة مطافي السالمية

يوجد لدينا فضة محل للايجاب

الصحب ٨٤٧٤ السالمية

دروس خصوصية

انضموا نجاحكم في الرياضيات العلوم / انجليزي / فرنسي

اتصلوا ٦٣١٣٨٥

٦٤١٩٥٨

للحفلات والافراح

يوجد لدينا كراسي وطاولات للايجار / كما توجد لدينا / خدمه

لدينا سيارات مستعملة بأقساط مريحة

تلفون : ٦٣٦٨٨١

٦١٥٤٨٥

رسالة ابو ظبي

تخطيط الحدود في البريمي بين عمان والإمارات

دبي والشارقة تساهمان في ميزانية "الاتحاد" للعام الحالي

ابو ظبي — « القبس » :

افادت اوساط مطلعة هنا ان دولة الامارات العربية المتحدة ستشهد بعض الاجراءات التنظيمية على صعيد المؤسسات والاجهزة والادارات الرئيسية للدولة وذلك في اعقاب بدء مرحلة جديدة من عمر اتحاد الامارات فبعد أن اعيد انتخاب الشيخ زايد بن سلطان رئيسا للاتحاد والشيخ راشد المكتوم نائبا للرئيس ، وأعيد تشكيل الوزارة الاتحادية برئاسة الشيخ مكتوم بن راشد ولي عهد دبي والتي روعي في تشكيلها — بقدر ما سنحت الظروف — ان تشمل في عضويتها اكبر عدد ممكن من الشباب المثقف والمتعلم والمتمرس في ادارات الدولة ، شغرت بعض المناصب التي تولى أصحابها حقائب وزارية.

كذلك فان المجلس الوطني الاتحادي — السلطة التشريعية في دولة الامارات — سيعاد تشكيله هو الاخر وفق نصوص الدستور التي تقضي ان ينعقد المجلس الجديد في ٢ فبراير المقبل .

على صعيد المراكز التي شغرت اثر تشكيل الحكومة الجديدة فانه تجري الان مشاورات واسعة على اعلى المستويات للبحث في كيفية شغل هذه المراكز . وقد سارت المشاورات اشواطا بلغت حد الترشيح .

ومن أهم المراكز التي يجري البحث في كيفية شغلها الان منصب وكيل وزارة الخارجية بعد ان اسندت الى الوكيل السابق عبد الله المزروعي حقيبة وزارية . وقد اسندت وكالة وزارة الخارجية بالنيابة الى السيد عبد الرحمن الجروان مدير الادارة السياسية في الوزارة وتتجه النية الى تثبيته وكيلا أصيلا لها .

ورشح لتولي وكالة وزارة التربية والتعليم السيد سالم الغماي مدير الادارة الفنية في الوزارة الان .وكان وكيل الوزارة السابق السيد خلفان الرومي قد دخل الوزارةالجديدة ايضا .



● زايد : تفاؤل بالمستقبل

مرشحون كسفراء

على صعيد السلك الدبلوماسي فقد شغرت ايضا بعض السفارات بعد أن تسلم سفير الامارات في واشنطن منصبا وزاريا ، وعين السيد تريم عمران السفير في القاهرة مستشارا خاصا لحاكم الشارقة ومشرفا عاما على الدوائر المحلية في الامارة ، وكذلك نتيجة وجود اتجاه لتعيين سفير لكل سفارة قدر المستطاع بعد ان كان بعض السفراء مسؤولين عن عدة سفارات في وقت واحد .

وقد رشح السيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة ليكون سفيرا في القاهرة خلفا للسيد تريم عمران على ان يخلفه في وكالة وزارة الاعلام الدكتور ابراهيم الفيض المعين مديرا لوكالة أنباء الامارات التي لم تبدأ عملها بعد . ورشح السيد علي الشرفا مدير ديوان رئيس الدولة ليكون سفيرا في لندن خلفا للسيد مهدي التاجر مستشار حاكم دبي الذي يريد ان يتفرغ لاموره الخاصة . كما رشح السيد راشد العبد الله السفير في وزارة الخارجية ليكون سفيرا في واشنطن ، والسيد سعيد سلمان وزير الاسكان السابق والذي اعتذر عن الاشتراك في الوزارة الحالية ليكون سفيرا في باريس . وهو يطمح ان يستغل فرصة وجوده في باريس ليقدم رسالة الدكتوراه ، الى جامعة السوربون .

وجهان بارزان يغيبان عن المجلس الوطني

اما في ما يتعلق باعادة تشكيل المجلس الوطني الاتحادي فقد قدمت امارات راس الخيمة وأم القيوين وعجمان اسماء ممثليها في المجلس الجديد ، فيما يجري حكام الامارات الاخرى مشاوراتهم لاختيار ممثلي اماراتهم في المجلس . وقد لوحظ ان حاكمي راس الخيمة وام القيوين قد عمدا الى تغيير جميع ممثلي الامارتين في المجلس السابق الذي انتهت مدته القانونية في ٢ ديسمبر الماضي ، وبذا يغيب عن المجلس الجديد اثنان من اكثر أعضائه ديناميكية هما السيدان سالم الدرويش من امارة رأس الخيمة ، وأحمد سلطان الجابر من امارة أم القيوين وهو صاحب ورئيس تحرير جريدة « صوت الامة » التي تصدر في ابو ظبي . وكان ممثلا رأس الخيمة وأم القيوين السابقين من المؤيدين بحماس لرئيس الدولة الشيخ زايد ابن سلطان ولمطالبه الاتحادية .

اما بالنسبة لامارة دبي فقد بات مؤكدا اعتذار رئيس المجلس السابق السيد ثاني بن عبدالله عن قبول ترشيحه لعضوية المجلس المقبل وذلك بسبب الملابسات التي رافقت الجلسات الاخيرة التي عقدها المجلس السابق والتي تعرض لها السيد ثاني بن عبدالله لانتقادات قاسية من اعضاء المجلس ، وكذلك من قبل الصحافة المحلية التي اخذت عليه بعض المواقف الاقليمية .

ومن اقوى المرشحين لتمثيل دبي في المجلس المقبل السيد سيف ماجد الغرير رئيس الغرفة التجارية في دبي واحد المقربين من حاكمها الشيخ راشد ابن سعيد . فاذا وافق السيد الغرير على قبول عضوية المجلس ولم تحل مشاغله الخاصة دون ذلك فانه من المؤكد ان يكون هو رئيس المجلس الجديد الذي جرى العرف على ان يكون دائما من امارة دبي .

مخالفة دستورية

هذا ومن المقرر ان ينعقد المجلس الجديد في شهر مارس المقبل ، وهذا يمثل تجاوزا لنصوص الدستور التي تقضي بأن ينعقد المجلس الجديد بعد ستين يوما من تاريخ انفضاض دور الانعقاد السابق والذي صادف يوم ٢ ديسمبر الماضي .

ويعود سبب التاخير لاتاحة الفرصة امام الحكومة الجديدة لتحديد سياستها ووضع برنامجها الذي ستتقدم به الى المجلس ، خاصة وأن هناك كثيرا من الوزراء الجدد الذين يحتاجون الى وقت كاف للالمام بامور وزاراتهم .

● سعيد غباش : توزيره ترك سفارات الامارات في واشنطن خالية

● مهدي التاجر : التفرغ للتجارة

● ثاني بن عبد الله : لن يعود لرئاسة المجلس الوطني

مجلس وطني جديد وتشكيلات إداريّة ودبلوماسية قريبًا

تخطيط الحدود في البريمي

من جهة ثانية تجري في ابو ظبي حاليا محادثات مع وفد عماني برئاسة وكيل وزارة النقل العماني حول التخطيط النهائي للحدود بين سلطنة عمان وامارة ابو ظبي في منطقة واحات البريمي .

وكانت هذه المنطقة موضع خلاف ثلاثي تشترك فيه كل من السعودية وعمان وابو ظبي . وقد تمكنت السعودية من تسوية خلافها مع كل من ابو ظبي وعمان في وقت سابق في حين أن عدة لقاءات قد عقدت ما بين عمان وابو ظبي دون التوصل الى حل نهائي حتى الان .

وكان قد زار ابو ظبي قبل فترة كل من وزير الداخلية العماني السيد فهد ابن تيمور يرافقه وزير الاعلام حيث سلما رسالة شخصية من السلطان قابوس الى الشيخ زايد قيل انها تتعلق بمسائل الحدود .

وجدير بالذكر أنه يوجد خلافات حدودية اخرى ما بين سلطنة عمان وامارات اخرى من امارات الاتحاد هي راس الخيمة والشارقة والفجيرة.

ولكن ، وعلى الرغم من وجود هذه الخلافات فان العلاقات الثنائية ما بين دولة الامارات وعمان تسير سيرا حسنا . وتجري في أبو ظبي دراسات الان بشان البحث في امكانية وجدوى مد خط لانابيب النفط من ابو ظبي الى خليج عمان عبر الاراضي العمانية والهدف من مد مثل هذا الخط اذا نفذ المشروع هو تقريب المسافة ما بين مراكز تعبئة ناقلات البترول ومراكز الاستهلاك الرئيسية في أوروبا .

الشارقة وابو ظبي تساهمان بميزانية الاتحاد

وعلى صعيد اخر فان اللجنة العليا لشؤون الميزانية الاتحادية في دولة الامارات ما زالت تواصل القيام بمهامها ببحث ودراسة التقارير التي تقدمت بها بعض الوزارات بشأن مشاريعها للعام المقبل وحجم النفقات والمصروفات التي تحتاج اليها .

وقد بات معلوما ان امارة ابو ظبي ستقدم هذا العام ٥٠ ٪ من دخلها للميزانية الاتحادية وذلك لاول مرة. كما يتوقع المراقبون هنا ان تساهم امارة الشارقة ايضا بنسبة كبيرة خاصة وأن اميرها الشيخ سلطان القاسمي هو نفسه رئيس اللجنة العليا لشؤون الميزانية . ويتوقع البعض أن ترتفع مساهمة دبي أيضا . وهذه هي الامارات المنتجة والمصدرة للبترول في الاتحاد حتى الان . في حين أن عمليات الحفر مستمرة في امارات اخرى .

ويتوقع المراقبون في ابو ظبي أن تنتهي اللجنة العليا من بحث تقارير الوزارات خلال فترة قصيرة على ان تصدر الميزانية العامة للدولة في شهر مارس المقبل وهذا وقت مبكر بالنسبة لما جرت عليه العادة في دولة الامارات حيث كان يتاخر صدور الميزانية في السنوات السابقة الى ما بعد منتصف العام احيانا .



رسالة بيروت

● دوري شمعون

عشرات الجرحى في اشتباكات بين طلاب "الكتائب" و"الأحرار"

"قوة ردع "حزبية" مشتركة لمنع أي صدام في المستقبل

بيروت — القبس — من وليد زهر الدين :

سقط عشرات الجرحى خلال الاشتباكات الدامية التي وقعت خلال الاسبوع الماضي بين طلاب حزبي الكتائب والوطنيين الاحرار ، والتي شملت معظم المدارس والمعاهد في المنطقة الشرقية للعاصمة اللبنانية . كادت الاشتباكات تتحول الى مجازر رهيبة في بعض المدارس ، لو لم يسارع كبار المسؤولين في الحزبين المتحالفين لضبط الطلاب ونزع الاسلحة منهم ، وتشكيل قوة عسكرية لردع المخالفين ويسمي هؤلاء المسؤولون الان الى اتخاذ الاجراءات اللازمة الكفيلة بعدم تجدد الاشتباكات التي يمكن ان تستأنف بين لحظة واخرى .

تختلف الروايات في هذا الصدد .فهناك من يقول ان تلاسنا حادا حصل داخل احدى المدارس بين عدة طلاب ينتمون الى الكتائب والاحرار ،ما لبث ان انتقل الى خارج المدرسة في اشتباكات واسعة النطاق عمت في اليوم التالي معظم مدارس المنطقة الشرقية .

وهناك من يقول أن مسؤولا في حزب الكتائب اراد ادخال قريب له الى احدى المدارس ، لكن صاحب المدرسة رفض ذلك بحجة انه لم تعد هناك مقاعد شاغرة في الصفوف .. وبعد نقاش مطول ، تطور الامر الى خلاف ، وتهديد ووعيد ، بعد ان علم المسؤول الكتائبي أن صاحب المدرسة عضو في حزب الوطنيين الاحرار .

ويقول اصحاب الرواية الثانية ان الطلاب علموا بهذه الحادثة وانقسموا الى قسمين : الاول مع المسؤول الكتائبي لانهم من حزب الكتائب ، والثاني مع صاحب المدرسة لانهم من حزب الوطنيين الاحرار ، وتطور الامر الى خلاف واشتباكات عنيفة .

وثمة رواية ثالثة يقول اصحابها ان اسباب تلك الاشتباكات لم تبدأ في المدارس ، بل هي وليدة الحزازات والخلافات التي تفاقمت خلال الشهر الماضي بشكل خاص بين الكتائب والوطنيين الاحرار ، والتي لعب مسلحو الحزبين (غالبيتهم من الطلاب) دورا في اذكائها ثم في اعادة تفجيرها داخل المدارس .

ومهما يكن السبب ، فان المسؤولين عن الحزبين المذكورين لم يتوقفوا عنده، بل سارعوا لوضع حد للاشتباكات .





● بشير الجميل

كيف عولج الاضراب ؟

وكانت قد جرت اتصالات سريعة ومكثفة بين السيدين بشير الجميل (الكتائب) ودوري شمعون (الاحرار) استهدفت تنسيق العمل لضبط الطلاب والحد من الاستفزازات المتبادلة ، واثر ذلك عقد الاثنان اجتماعا مطولا دام حوالي الساعتين عرضا فيه الوضع الخطير في مدارس المنطقة الشرقية .. وخاصة في الفروع الجديدة للجامعة اللبنانية التي انشئت هناك ، اصدرا في نهايته بيانا مشتركا دعيا فيه الطلاب الى التحلي بالانضباطية وطرح الخلافات الشخصية والحزبية جانبا عند دخولهم المدارس .

لكن البيان لم يكن كافيا ، فقام السيدان الجميل وشمعون في اليوم التالي بجولة على المدارس شددا فيها على ضرورة التقيد بما تضمنه البيان . وفي اليوم نفسه اصدر كل منهما قرارا حزبيا يقضي بمنع الطلاب من حمل اي سلاح في المدارس ، وذلك بعد أن عمت ظاهرة ذهاب الطلاب الى مدارسهم بكامل اسلحتهم التي كانوا يقاتلون بها خلال الاحداث في لبنان .

كذلك انشأ حزبا الكتائب والاحرار قوة ردع مشتركة تقوم بدوريات مستمرة على المدارس وتقمع الطلاب المخالفين واعطيت صلاحية اطلاق النار على كل من يحاول مقاومتها .

والواقع أن كل هذه الاجراءات خففت من جو الاضطراب المخيم على المدارس الشرقية ، وحالت فعلا دون مجزرة رهيبة كان يمكن ان تحصل هناك لو تركت للطلاب حريتهم في حمل السلاح واستعماله حتى داخل قاعات الدروس !

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨٢٢

مؤسسة
الشايع
للسيارات
تقدم مفاجآتها الاولى
لعام / ١٩٧٧
ت / ٤٤٩٦٢٥

مؤسسة
الشايع
للسيارات
تحقق لك ما كنت تحلم به
ت / ٤٤٩٦٢٥

مؤسسة
الشايع
للسيارات
تقدم لك غداً تفاصيل
المفاجأة السارة
ت / ٤٤٩٦٢٥

مؤسسة
الشايع
للسيارات
تدعوك ولا تتردد في الحضور لمشاهدة
المفاجأة في معرضها
ت / ٤٤٩٦٢٥

الفخر
للديكور والاثاث
بأسعار مغرية جداً
نحن نعمل لك



اجمل الديكورات
للمكاتب ... للمحلات ... للمنازل
السالمية / شارع البحرين / مقابل عبدالله فلاح / ت ٦٣٧٢٤٢

تسجيلات الوادي الأخضر

يسر تسجيلات الوادي الاخضر
ان تعلن لكم عن اكبر تشكيلة
غنائية للفنان السعودي المعروف
حمدي سعد
وهذه الاغاني من كلمات / الامير محمد عبدالله الفيصل
والامير بدر بن عبدالمحسن والامير عبدالله الفهد / ومن الحان
الموسيقار / طارق عبدالحكيم والملحن الكبير / سراج عمر
والاستاذ / عبدالله محمد / توزيع هذه الاغاني عن طريق
تسجيلات الوادي الاخضر / العارضية / ت ٧٣١٧٩٢
ملاحظة : ترقبوا عشر حفلات غنائية
جديدة من تسجيلاتنا / خلال خمسة ايام

خادمة هندية مفقودة

خرجت الخادمة الهندية المدعوة
كولثاي سولامان شارلز
من منزل مخدومها يوم الاحد الموافق
٩ يناير ١٩٧٧ متجهة الى الكنيسة
كعادتها، ولم تعد حتى الآن
الى المنزل .
فالرجاء ممن يعرف شيئاً عنها الاتصال فوراً
بمخفر شرطة حولي
تلفون / ٦١١٦٢٥
وله مكافأة حسنة

الى اصحاب مصانع البلاط « الكاشي »
مازلنا في الطليعة
ان انتاجنا من قوالب ومكابس
البلاط من الجودة / بحيث ضاهت
جميع انواع المستورد منها / فبادروا
بحجز كمياتكم من مصانعنا
ورشة ابوالجبين الهندسية
الفحاحيل / المنطقة الصناعية / هاتف ٩١١٣٣٩
ص.ب / ٧١٠٦

معرض
القبس
يبحث دائماً عن الاصدقاء
من هواة الاناقة والكمال
لذلك توجه دائماً الى معرض القبس
حيث ستجد ما يحقق ذوقك
في معرض القبس ... تجديد وتحديث
اسعار لن يزاحمها احد .
المرقاب / مقابل الحفر / تلفون / ٤١٠٢٩٦

للبيع
محل في السالمية / شارع سالم المبارك / مكون من
دورين في موقع ممتاز / للاستعلام / يرجى الاتصال
بتلفون رقم ٦٣٥١٣٥ عبدالله

للبيع
سيارة بكاب هوندا / موديل ٧٦ اللون فضي / الثمن
المطلوب ١٠٠٠ دينار / المراجعة /
٨١٤٧١٨ من ٩ - ١٢ ظهراً
٤١١٤٣٧ من ٥ - ٧ مساءً
محمد

مطلوب
تعهدات العريفان
بحاجة الى
استئجار سيارات صالون وكذلك
بحاجة الى
سواقين اجازة خاصة
المراجعة / تلفون ٤٤٣٠٢٢
الشرق / قرب مستشفى دار الشفاء

مطلوب
مختبر السالمية للتحاليل الطبية
« بادارة عبدالهادي سويد »
ماجستير في التحاليل الطبية
بحاجة الى :-
محلل وسكرتيرة وفراش
المراجعة / شخصياً / السالمية / شارع عمان
قرب اشارة المطافي / عمارة العصفور
الطابق الاول / تلفون / ٦١٤٠٤٣

سيدتي ..
لا فراغ بعد اليوم ...
جهاز التنس التلفزيوني PONG
يجعل زوجك وافراد اسرتك
بجانبك في المنزل وامام شاشة
التلفزيون .. ليشتركوا في مباراة
التنس الشيقة - سهل التركيب
قليل الثمن .. باشري بزيارتنا
لمشاهدة المباراة على الطبيعة .. وكلاء بيت الطوابع
والفن بمبنى سينما الاندلس / ت / ٥١٩٣٤٢
PONG
ATARI

مطلوب
أ - مدير مكتب يتقن اللغة
الانجليزية .
ب - مندوب مبيعات لتسويق معلبات
واواني منزلية / الخبرة شرط اساسي
ج - سائق لديه اجازة خاصة .
المراجعة / ت ٦٣٢٨٧٤ / عمارة نجمة السالمية
شارع سالم المبارك / السالمية / معرض الهلال الازرق

للبيع
محل بقالة كبيرة / بابان / على الشارع العام
السالمية / شارع البحرين
المراجعة / تلفون / ٦١٩٧٢٨

للبيع
سيارة بيجو ٤٠٤ موديل ٧٥ / مطلوبة ٧٩٠ / القسط
٣٩ / الثمن المطلوب ٣٠٠ دينار
سيارة اولدزموبيل كتلاس / موديل ٧٠ / ٦ سلندر اوتوماتيك / مكيفة
مطلوبة ١٦٧٠ / القسط ٦٧ / المراجعة من ٣ - ١٠ مساءً
ت / ٨١٥٠٧٤ فيصل

شركة فهد العتيبي للتجارة والمقاولات
بحاجة الى موظفين .. يجيدون اللغة الانجليزية ،
وسكرتيرة تجيد الطباعة عربي / انجليزي
تلفون / ٦٣٧٥٩٥

تعلن / مؤسسة الشميس للسيارات
عن وصول سيارات امريكية طراز ١٩٧٧ / شفروليه وانيت وصالون
بويك وبونتياك / ت / ٤٤٧٧٧٦
خلف ادارة المرور

مؤسسة بدر ناصر الوهيب
لتأجير السيارات
اوتوماتيك وعادي وباصات
للرحلات
ت / ٤٤٦٨٨٩
٤٤٩٩٩٨

للبيع
لدينا ثلاجة عرض خضار كبيرة
واثنتان فريزر تبريد / بحالة
جيدة جداً
تلفون / ٥١٤١٥٦

يطلب عملاً
شاب باكستاني يرغب العمل بنصف دوام .. له خبرة في
قطع الغيار / يتقن اللغة العربية والانجليزية / خبرة في
الطباعة الانجليزية / ت .
٤٢١٣٣٤ / ٤٤٠٥٨٠

ساعات منبه ماركة
طوكيو
باشكال جذابة



شركة الحساوي وكاجريا
شارع فهد السالم / مقابل البريد العام / تلفون / ٤٢٤١٢٥

للبيع بسعر مغرٍ
محل في شارع
تونس .. يتكون من
دورين ١٢ × ٥ متر
ت / ٤٤٧٤٦٠
٤٤٦٨١٧
الاتصال بعد العاشرة صباحاً

سيدتي ... آنستي
فن التفصيل والخياطة بصورة وفنية وتوفير / فتعلميه علمياً وعملياً
في دورة مدتها شهران تبدأ في بداية شهر فبراير شباط القادم
والتحقي فوراً في **المعهد الوطني** السالمية / ت ٦١٤١٢٤
الشارع الرئيسي / قرب ومبي



٨١٦٤٦٠

للبيع
محل ادوات كهربائية مؤلف من
بابين ومسندرة مع البضاعة
او بدونها
ت / ٥٤٧٧٥١

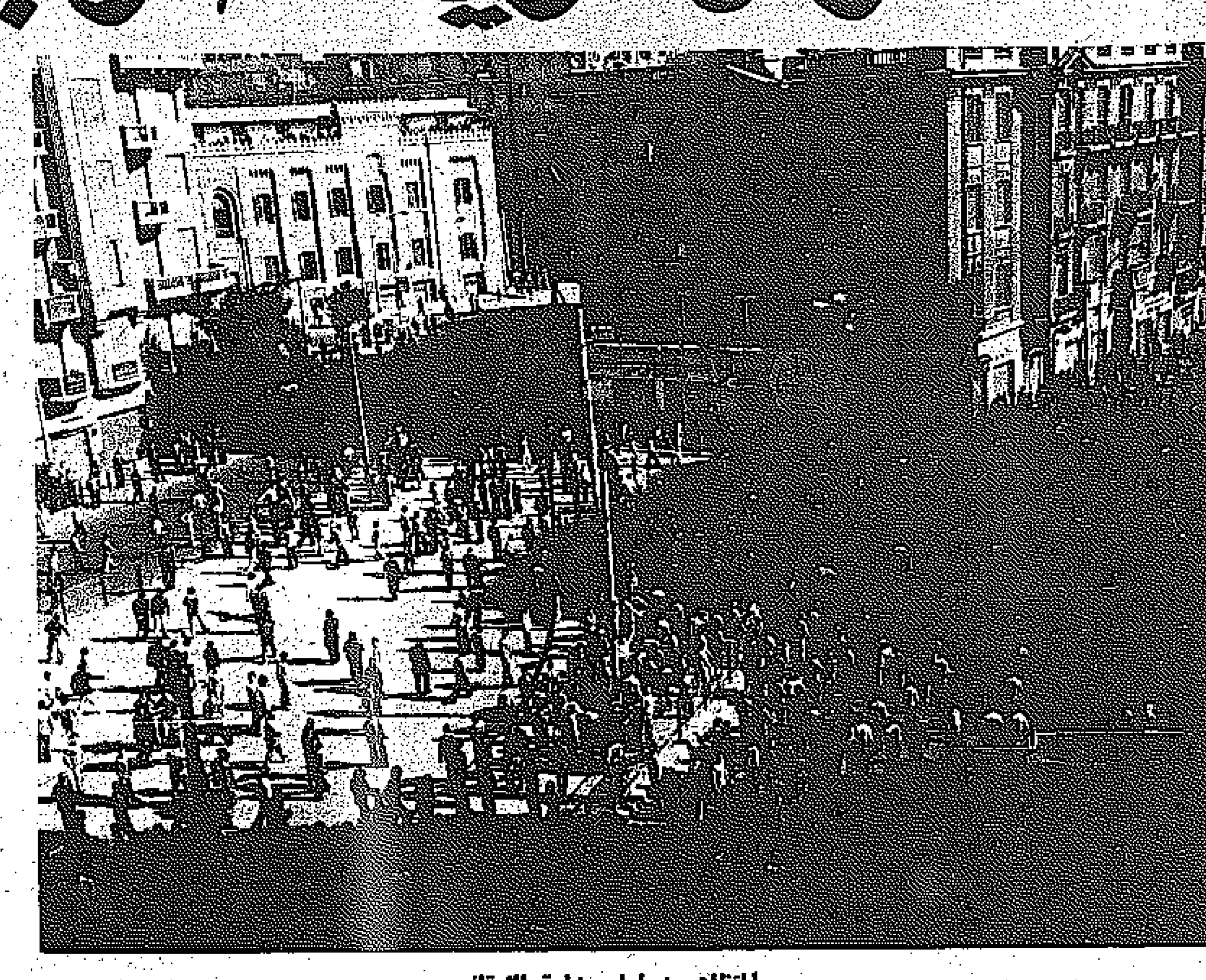
للبيع
معرض نوفوتيه بالسالمية
ديكور ممتاز / الشارع الرئيسي
بموقع تجاري ممتاز / ت / ٦٣٨٣٥٢

للايجار
بيوت عربية في خيطان / مكونة من ٨ شقق / كل شقة تحوي
٦ غرف مع ملحقاتها / تصلح لسكن موظفي الوزارات
والشركات / الاتصال / ت ٧٣٣٥٦٤ مبارك
٧٣٠١٧٦ محمد

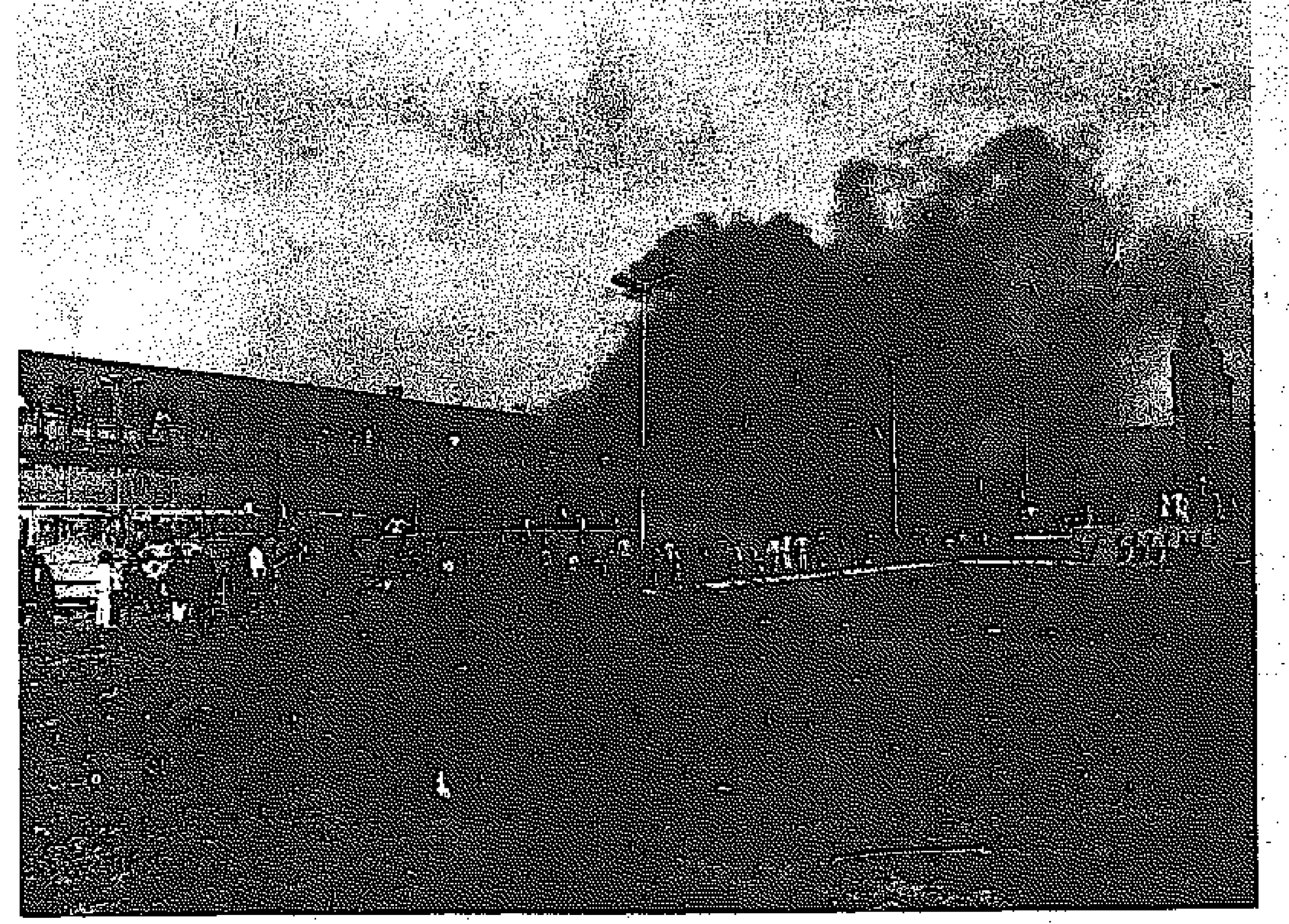
للبيع
زيت زيتون فاخر
المراجعة / ت / ٥١٠٥٥٠
٥٤٨٤٤٢

مؤسسة حسين ناصر الوهيب
للسيارات
يوجد جميع انواع السيارات للايجار
وباصات الرحلات /
ت / ٥١٢٢١٠

قرض دولي لمصر بـ ١٤٠ مليون دولار



المتظاهرون امام وزارة الاوقاف



جانب من حريق كوبري الليمون وميدان رمسيس . (صورتان خاصتان)

«نيويورك تايمز»: السادات يوظف «الصعاب الداخلية» لمصلحة سياسته الخارجية

القاهرة ، نيويورك — رويتر ، ي.ب — ذكرت « الاهرام » امس ، ان صندوق النقد الدولي وافق على منح مصر قرضا بمبلغ ١٤٠ مليون دولار للمساعدة في تعزيز الاقتصاد المصري المنهار . واوضحت الصحيفة ان المسؤولين المصريين يمكثون الان مع صندوق النقد الدولي على وضع برنامج طويل الامد لاصلاح الوضع الاقتصادي والمالي .

وكانت الحكومة المصرية قد الغت قرار زيادة اسعار المواد الاستهلاكية والوقود ، بالرغم من ان زيادة الاسعار كانت جزءا من صفقة مع صندوق النقد لتعزيز الاقتصاد المصري ، وذلك في اعقاب اضطرابات واعمال شغب عنيفة استمرت يومين . وكانت الحكومة المصرية تحاول تخفيض العجز في الميزانية المصرية للعام ١٩٧٧ ، الذي يبلغ ١٢٠٠ مليون جنيه .

ومن جهة ثانية ، ذكرت صحيفة « الاخبار » ان مصر ستوقع خلال الاسابيع القليلة المقبلة اتفاقية بقرض يبلغ ٨٥٠ مليون دولار ، مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير .

واضافت « الاخبار » ان مصر ستحصل بمقتضى هذه الاتفاقية على اكثر من ٤٥٠ مليون دولار قروضا وتسهيلات ائتمانية من صندوق النقد الدولي لدعم ميزان المدفوعات ، وتوفير جانب من احتياجات البلاد من مستلزمات الانتاج والسلع ، وتحصل من البنك الدولي على نحو ٤٠٠ مليون دولار لتمويل مشروعات خطة التنمية.

توظيف السياسة الداخلية لمصلحة السياسة الخارجية

وفي نيويورك ، نشرت صحيفة « نيويورك تايمز » مقالا افتتاحيا ناقشت فيه تاثيرات الوضع الداخلي في مصر على سياسة الرئيس السادات الخارجية . وقالت الصحيفة « ان الرئيس السادات يحاول ان يوظف الاضطرابات والصعاب الداخلية في مصر لمصلحة سياسته الخارجية ، ويبدو انه يعتقد بان الولايات المتحدة ، ودولا اخرى ، يجب ان تقدم له مزيدا من الدعم » ، واكدت الصحيفة انه « يجب علينا ان نتصرف على هذا النحو لمصلحتنا » .

واشارت الصحيفة الى ان الرئيس السادات يستطيع ان يحافظ على حكمه في الوقت الحاضر ، وقالت ان الجيش المصري يدين له بالولاء . لكنها قالت ان الطلاب والعمال الذين تظاهروا اخيرا ، ربما ارادوا من وراء ترديدهم هتاف « ناصر .. ناصر » تذكير السادات بالسياسة الاجتماعية التي كان يتبعها سلفه ، وبصداقته مع السوفيت ، ومضت الصحيفة تقول ان « الرئيس السادات اراد ان يلفت نظر الاخرين الى هذا الخطر ، وذلك لاستثارة مزيد من الدعم العربي الذي تقدمه دول النفط الغنية » ، وليحصل على مزيد من التفهم الاميركي لوجهة النظر المصرية من المفاوضات مع اسرائيل » .

كارتر يجري تعديلا جذريا في مجلس الامن القومي

واشنطن — ، بون — واف ، ي.ب — بعد اقل من اسبوع واحد من توليه منصبه ، اجرى الرئيس الاميركي كارتر تعديلا جذريا في مجلس الامن القومي الذي كان يعتبر سابقا بمثابة « الرئاسة العليا » . فستتولى وزارة الخارجية من الان وصاعدا توجيه السياسة الخارجية للولايات المتحدة وليس البيت الابيض كما كان الحال حتى نوفمبر ١٩٧٥ ، وهو التاريخ الذي تخلى فيه كيسنجر عن تولي منصب رئيس مجلس الامن القومي واكتفى بمنصب وزير الخارجية .

وفي نفس الوقت ، تم تخفيض وتبسيط انظمة المجلس ، واسندت المسؤوليات الرئيسية الى بعض الرجال الاكثر شبابا والاكثر تحررا . ويعتبر هذا الاجراء اول الاصلاحات في الجهاز التنفيذي لادارة كارتر الجديدة .

موندال وشميت : انجاز جدول الاعمال

وفي بون ، عقد والتر موندال نائب الرئيس الاميركي وهلموت شميت مستشار المانيا الغربية اجتماعا خاصا لمدة ساعتين امس ، انجزا خلاله بحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال . وقال شميت « لم نترك اية قضية دون بحث » .

ويتضمن جدول الاعمال الموقف الاقتصادي العالمي ، والخلاف الاميركي — الالماني حول بيع المفاعلات النووية الالمانية الى البرازيل . وبعد الاجتماع الخاص ، انضم المساعدون الى اجتماع موندال وشميت ، وهم وزراء الخارجية والاقتصاد والمالية .

وكان كارتر قد ابدى اعتراضه على بيع المانيا الغربية لمفاعلات نووية متكاملة الى البرازيل . واصر شميت على اعتبار الاتفاقية الالمانية — البرازيلية الموقعة في يونيو ١٩٧٠ ، لا تخل باتفاقيات الحد من انتشار الاسلحة النووية ، وان تنفيذ الاتفاقية خاضع لاشراف الوكالة الدولية للطاقة النووية . وكان كارتر قد طلب الى موندال ان يثير هذه النقطة في اجتماعه مع شميت .

ويخشى المراقبون ان تثير قضية المفاعلات النووية للبرازيل ، اول ازمة بين حكومة المانيا الغربية ، والادارة الاميركية الجديدة ، اذا اصر كل من الطرفين على موقفه .

مدير مكتب التحقيقات الاميركية يستقيل من منصبه هذا العام

نيويورك — واف — ذكرت صحيفة « ديلي نيوز » ان كلارنس كيلي مدير مكتب التحقيقات الفدرالي قال لعدد من اعضاء الكونغرس بانه يعتزم التقاعد قبل نهاية العام .

وكان جيمي كارتر الرئيس الاميركي الجديد هو الذي قرر رحيل كيلي ابان الحملة الانتخابية لان التحقيق كشف ان كيلي استخدم ٣٢٠ الف دولار من ممتلكات واجهزة الامن لاصلاح مسكنه الخاص .



● كارتر يرأس اول اجتماع للحكومة الاميركية (بالراديو — ي.ب)

خدام يستقبل سفير الامارات

دمشق — ا.ش.ا — استقبل السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السورية السيد خليفة بن عبدالعزيز ال مبارك سفير الامارات في دمشق .

محمود صالح دفن في عمان

عمان — ق.ن.ا — دفن هنا الشهيد الفلسطيني محمود صالح في مقبرة الشهداء في العاصمة الاردنية .

وكان الجثمان قد نقل امس الاول من دمشق التي وصلها يوم الخميس الماضي ورافق جثمان صالح موكب يمثل مؤسسات الثورة الفلسطينية ورفاق الشهيد .

الشرق الاوسط
فالدهايم وفانس ودي غيرينغو يبحثون ٣ صيغ لاستئناف مؤتمر جنيف

جاء في تحليل اخباري لوكالة الانباء الفرنسية ان ٣ اقتراحات تطرح في الشرق الاوسط لعقد مؤتمر جنيف .

١ — وجود وفد عربي موحد يضم مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وسوريا يتفاوض مع وفد يمثل اسرائيل بوجود الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي باشراف الامم المتحدة ممثلة بكورت فالدهايم .

٢ — عقد اجتماع غير رسمي في جنيف لا تحضره منظمة التحرير الفلسطينية ويحدد هذا الاجتماع اساليب الدعوة لعقد المؤتمر الموسع الذي تدعى اليه منظمة التحرير .

٣ — عقد مؤتمر يحدد من الجلسة الاولى مجموعات عمل متخصصة مكلفة بالتفاوض حول تسوية مختلف مشكلات النزاع العربي — الاسرائيلي حول سيناء والجولان والفلسطينيين وان تشترك منظمة التحرير في الجلسة الموسعة الاولى ولكنها ستمثل في احدى مجموعات العمل الخاصة ببحث مشكلة الفلسطينيين وعلى ضوء التقدم الذي تحققه اعمال اللجان المتخصصة قد تنضم منظمة التحرير الفلسطينية الى الجلسات العامة .

وتقول الوكالة ، انه يتضح من المشاورات الاولى بين الدول العربية تاثير واضح للاتجاه الاول .

ويؤيد البيان المشترك الذي صدر عقب الاجتماع الاخير بين الرئيس السادات والملك حسين وجود منظمة التحرير في جنيف داخل وفد عربي موحد كطرف مستقل وعلى قدم المساواة مع الاطراف الاخرى بوصفه الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

ويقول المراقبون : « انه من الصعب بل من المستحيل على الاسرائيليين ، قبل ٤ اشهر من الانتخابات العامة ، ان يقبلوا التفاوض مع منظمة التحرير » .

وتضيف الوكالة ان الامين العام للامم المتحدة كورت فالدهايم وسايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة ولويس دي غيرينغو وزير خارجية فرنسا سيبحثون الصيغ الثلاث في الدول التي سيزورونها بالشرق الاوسط والوسائل المساعدة لاستئناف مؤتمر جنيف .

امير قطر يستقبل السويدي

الدوحة — ق.ن.ا — عرض الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر مع احمد خليفة السويدي وزير خارجية الامارات وعدد من المسؤولين العلاقات الخارجية .

واكد السويدي بعد الاجتماع : « ان وجهات النظر كانت متفقة ومتلاقية حول كافة القضايا والامور التي تم بحثها » .

وقد سافر السويدي بعد ذلك الى المنامة حيث اجرى محادثات مماثلة .

نصف المهاجرين السوفيت يرفضون الذهاب لاسرائيل

القدس المحتلة — رويتر — اعلن عوزي ناركيس رئيس دائرة الهجرة في الوكالة اليهودية ان حوالي ٢٠ الف مهاجر وصلوا اسرائيل عام ١٩٧٦ .

وقال في تقريره السنوي ان هذا الرقم هو نفس رقم المهاجرين الذين قدموا الى البلاد عام ١٩٧٥ الا ان عدد المهاجرين من اوروبا الشرقية كان اقل في حين ان عددهم من دول اميركا الجنوبية كان اكثر .

وذكر التقرير ان حوالي ٨٧,٠٠٠ يهودي اي حوالي نصف اليهود الذين هاجروا من الاتحاد السوفيتي قرروا عدم المجيء الى اسرائيل بل الاقامة في الدول الغربية .

الاضرابات تشل مصانع اسبانيا
شجبا لمقتل وجرح ١٠ محامين

مدريد — ي.ب ، واف ، — رويتر — لبى حوالي ١٠٠ الف عامل صناعي امس دعوة شيوعية للاضراب في مدينتي مدريد وبرشلونة ، المدينتان الرئيسيتان في اسبانيا ، احتجاجا على هجوم بالرشاشات امس الاول على مكتب محام يساري . وقد ادى الهجوم الى مقتل اربعة محامين واصابة ستة اخرين بجروح . واعلنت المحاكم الاسبانية ومكاتب المحاماة الاضراب احتجاجا على الحادث .

وادى الاضراب الى اغلاق المصانع في مدريد وبرشلونة ، والى عرقلة الخطط الصناعية في المصانع الثقيلة. كما عطلت السلطات الاكاديمية الدراسة في جامعات مدريد الثلاث ، في محاولة لوقف مظاهرات الطلبة . وكان الطلبة قد تظاهروا امس الاول للمطالبة بالافراج عن السجناء السياسيين . ثم تحولت المظاهرات الى عمليات احتجاج على سياسة العنف اليمينية .

وكان طالبان قد قتلا واصيب ١٢ طالبا بجروح، في اشتباك بين المتظاهرين اليساريين ورجال البوليس . وقد قتل احد الضحايا برصاص متطرف يميني . وجرح الاخرون من جراء انفجار قنابل الغاز التي استعملها البوليس لتفريق المظاهرات .

واشتبك الطلبة امس مع رجال البوليس الذين كانوا يحاولون تفريق مظاهرات نظموها لليوم الثالث على التوالي ، احتجاجا على سياسة العنف اليمينية .

ووضع ناطق بلسان اتحاد نقابات العمال الذي يتزعمه الشيوعيون مسؤولية الهجوم على مكتب المحامي، على اليمينيين المتطرفين . ووقع الهجوم على مكتب المحامي بعد ساعات من خطف ثوار يساريين للفتنانت جنرال اميليو فيلاسكوزا رئيس المجلس الاعلى للقضاء العسكري . وكان المحامون الذين قتلوا وجرحوا يعقدون اجتماعا في مكتب احد زملائهم للبحث في اضراب محتمل لعمال النقل والمواصلات .

وقد تم رسميا امس التعرف على ثلاثة من اعضاء حزب العمل الشيوعي السري الذي اعيد تشكيله ، بصفتهم اعضاء في مجموعة الكوماندوس (الغرابو) التي اختطفت الجنرال فيلاسكوزا . والثلاثة هم ابيلاردو كولازو اروغو ، وهو مسؤول ايضا عن اختطاف انطونيو ماريادي اوريول رئيس مجلس الدولة الاسباني ، وهو عضو في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ، والنجل جويزالدو كوفيار ممثل الحزب الشيوعي في غاليسيا ، ولويس تريطوس كاكيرو مفوض الدعاية في الحزب الشيوعي في الاندلس . ووصف بيان رسمي الشيوعيين الثلاثة بانهم « اشخاص في غاية الخطورة » .

رسالة القبس من الاسكندرية

الفرق تشكو عجزاً في المواصلات

ميزانية الدورة من الاتحاد العربي غير كافية

نائب رئيس الاتحاد العربي يشيد بجهود الاتحاد المصري

محافظ الاسكندرية يقص الشريط ايذانا بافتتاح الدورة .



محمد ابل نائب رئيس الاتحاد العربي يلقي كلمته .

عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية وبجانبه محمد ابل وكبار المدعوين

الاسكندرية — فاروق التركي :

عقد رؤساء الوفود المشتركة في الدورة العربية الاولى لكرة اليد للاندية ابطال الدوري اجتماعهم الثاني في الاسكندرية بحضور السادة محمد ابل نائب رئيس الاتحاد العربي وعبد الرحمن الفدا والدكتور نبيل سالم وموسى راشد (الكويت) وخليل علوش (فلسطين) ومحمد عبداللطيف حسين (السعودية) ورئيسي وفدي ليبيا والبحرين .

وافتتح محمد ابل الجلسة متحدثا عن الدورات المقبلة للتعريف باللعبة والعمل على انتشارها واشار الى ان جمهورية مصر العربية قدمت مشكورة كل الخدمات المطلوبة وفق امكانات اتحادها .. واضاف ان المجتمعين سيبحثون في الجلسة المقبلة موضوع مصاريف الدورة .

ثم تحدث موسى راشد رئيس وفد النادي العربي فقال ان الاتحاد العربي رصد مبلغ ٢٠ الف جنيه لهذه الدورة وهذا المبلغ لا يكفي ولهذا فاننا وحتى هذه اللحظة نشعر بوجود نقص في الاستعداد لها .. ونتساءل ان المواصلات .. ان المسؤول عنها الاتحاد العربي ومع هذا فاننا نحمل صندوق النادي مصاريف زائدة ايمانا منا بانجاح الدورة وقال موسى راشد نامل ان نناقش في هذا الاجتماع كل ما يتعلق بالدورات القادمة .. ثم جرت مناقشات بين المجتمعين فيما يلي نصها :

● عبدالرحمن الفدا .. الاتحاد العربي ملزم بالمصاريف والمواصلات خلال الفترة من ٢٠-١ الى نهاية الدورة والسيارات موجودة ومحجوزة وهي لداخل الاسكندرية فقط .

● محمد ابل : هذا الاجتماع نريد فيه اقتراحاتكم حتى نعمل على انجاح هذه الدورة . وليس لدينا اية مواضيع مدرجة على جدول الاعمال ولكن نريد اقتراحاتكم .

● موسى راشد : من الفريق التونسي وتاخيره واخر فرصة لوصوله يوم الاحد ٢٣-١ واذا وصل بعد ذلك فيجب الا يلعب ولا يجب ان يكون الموضوع عائما .

● رئيس وفد ليبيا : لا بد ان نحدد عن وصول الفريق التونسي فاذا وصل يوم (السبت) فيكون وضعه سليما اما اذا وصل بعد ذلك فيكون ذلك على حساب فريق الكويت وليبيا اللذين يكونان قد لعبا . اما فريق تونس فلم يلعب وتكون فرصته افضل .

● محمد ابل : لا بد ان نعمل اعتبارات اخرى فلا اريد ان احرج من دولة عربية يصل فريقها واقول لها لا .. ولا بد ان نعطي لها الفرصة للاشتراك لانجاح الدورة وخاصة بسبب الظروف التي مرت بها مصر في الاونة الاخيرة ..

واطلب من الاخوان ان يتساهلوا في حقوقهم .

● خليل علوش : نحن حريصون على اشتراك تونس واقترح اخذ راحة لجميع الفرق يوم الاحد حتى لا يلعب فريق مباراتين متتاليتين .

● د . نبيل سالم : تحدث عن الانتقالات وحول حل مشاكلها وان الباصات موجودة للفرق بجانب سيارات خاصة لرؤساء الوفود ..

● موسى راشد : بالنسبة للباص والسيارة الخاصة بفندق القوات المسلحة التي تضم ثلاثة وفود .. كيف يمكن استعمالها وانه لموقف حرج .. والمفروض ان يكون لكل وفد باص خاص حتى تسهل مهمتهم .. والواجب وضع باص لكل وفد .

● صلاح عبدالقادر : ان الترتيبات قد عملت منذ البداية على تواجد سيارات لكل وفد ولكن بعد وصول الدعم المادي الذي لا يتحمل هذه المصاريف اضطررنا الى ذلك .

ثم رفعت الجلسة لتستانف في موعد اخر .

الدورة تختتم الجمعة ومباريات اليوم

وفقا لما اشارت اليه « القبس » امس الاول تختتم الدورة العربية الاولى للاندية ابطال الدوري في الدول العربية بالاسكندرية بعد ظهر يوم الجمعة المقبل وفقا لبرنامج الدورة، وتقام بعد ظهر اليوم — الاربعاء مباراتان الاولى في الساعة الواحدة والنصف — توقيت الاسكندرية — بين اتحاد جدة والسلماتية البحريني، والثانية في الساعة الثالثة بعد الظهر بين العربي والكويت — والترجي التونسي .

اما مباريات غد الخميس فتقام بين اول المجموعة الثانية وثاني المجموعة الاولى الساعة الواحدة والنصف ، ثم بين اول المجموعة الاولى وثاني المجموعة الثانية .

وتقام المباريات النهائية على المركزين الاول والثاني بين الفريقين الفائزين في مباراتي الخميس وذلك الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر الجمعة ٢٨-١-١٩٧٧ .

اللجنة العليا لحكام الدورة

تشكلت اللجنة العليا لحكام الدورة العربية لكرة اليد من السادة العميد صلاح عبدالقادر — وفخري عبد المؤمن عن الاتحاد العربي ، محمود حسن عن حكام الدولة المنظمة ، وجميع الحكام المرافقين لفرقهم في الدورة .



كلمة نائب رئيس الاتحاد العربي

القى السيد محمد ابل نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد الكلمة التالية في حفل افتتاح الدورة العربية للاندية ابطال الدوري العام بحضور السيدين عبدالتواب هديب محافظ الاسكندرية وعبد الحميد حسن رئيس المجلس الاعلى للشباب في مصر :

يسرني أن ارحب بكم جميعا وبالنيابة عن مجلس ادارة الاتحاد العربي .

اشكر لكم تواجدكم لاقامة وانجاح الدورة العربية الاولى لاندية دولنا العربية .

ان هدف الاتحاد العربي في اقامة هذه الدورة هو تشجيع الفرق والاندية العربية على حث شبابهم ولاعبيهم على اجادة هذه اللعبة المحبية والعمل على نشرها بين الشباب العربي الرياضي والارتقاء بمستواها الى المستوى الدولي كما أن هدفنا الاسمى هو اجتماع الشباب العربي في اطار الرياضة والتنافس الشريف واظهار المحبة والاخوة العربية بمعناها الصحيح .

انني اتقدم من شبابنا المشارك في هذه الدورة أن يلعب بروح عربية صادقة وأن يتقبل المنافسة الشريفة بما عهدناه فيه من اصالة وتعاون اخوى نشيد ونتغنى به في كل مجال ومناسبة .

وان نتيجة هذه الدورة سيترتب عليها مزيد من الدورات في السنوات المقبلة ، ان حافظنا على الهدف المرجو من اقامة مثل هذه الدورات .

وهذا ما يدعم رسالة الاتحاد العربي السابق التنويه عنها .

واذ اختتم كلمتي هذه اود ان اشيد بالدور الفعال للاخوة اعضاء الاتحاد المصري لكرة اليد ومنطقة الاسكندرية على ما يبذلوه من تعاون صادق وجهد مشكور لقبولهم تنظيم هذه الدورة وتجنيد كل الجهود لانجاحها . كما اود ان اتقدم بالشكر لمجلس ادارة نادي سبورتنج الرياضي على تقديم الملاعب وكل الخدمات التي ساهمت في انجاح هذه الدورة .

كلمة شكر اخيرة اتوجه بها الى شباب وجمهور الاسكندرية الذي اقبل ليشاركنا في هذا اللقاء واخيرا اتمنى للجميع التوفيق .

فتح باب الترشيح لاختيار عضو مكمل للجنة حكام كرة اليد

قررت لجنة حكام كرة اليد فتح باب الترشيح اعتبارا من اليوم الاربعاء وحتى مساء ٣١ يناير الحالي امام حكام الدرجة الاولى وذلك لاختيار عضو مكمل للجنة خلفا للسيد عبد الله القصار الذي انتخب عضوا لمجلس ادارة الاتحاد .

وستعقد الجمعية العمومية للحكام اجتماعا غير عادي بمقر الاتحاد في السادسة مساء يوم ٢-٢-١٩٧٧ لاختيار العضو المكمل ، ومما يذكر أن ثلاثة حكام يحق لهم الترشيح لعضوية اللجنة هم صاحب المزيدي وسعود البالول وعبد العزيز باقر .

موسى راشد يتوسط رئيسي وفدي ليبيا والبحرين



علي ناصر مرعي مدير فريق العربي يتقدم في العرض العام



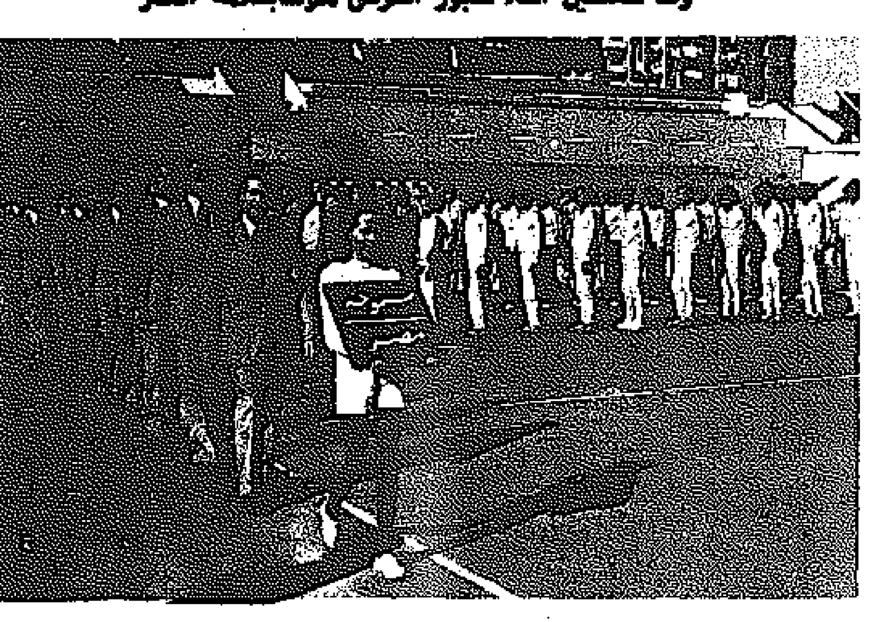
الحكم السوري وليد السباعي يتوسط رئيسي فريقي العربي والاتحاد الليبي.



وفد فلسطين اثناء طابور العرض ملوحا بعلامة النصر



عبد الامير يسدد كرة باتجاه مرمى الاتحاد الليبي



فريق نادي سموحة المشترك في الدورة

عبدالرزاق معرفي لـ القبس :

فكرة الدورة جيدة .. والإعداد غير كافٍ

كان للقبس لقاء مع الحكم عبد الرزاق معرفي .. الحكم المرافق لوفد النادي العربي الرياضي لدورة الدول العربية للاندية ابطال الدوري لكرة اليد .. وقد ادار معرفي اولى مباريات الدورة التي جرت يوم السبت ٢٢-١ بين فريقي سموحة (مصر) .. واتحاد جدة السعودي ونال اعجاب جمهور المشاهدين بقراراته الحازمة وشخصيته القوية التي فرضها على سير المباراة ..

● رايك في الدورة : فكرة اقامة مثل هذه الدورات .. لا شك انها ممتازة لالتقاء الشباب العربي في صعيد واحد لتبادل الخبرات ومعرفة المستويات ..

ولا شك أن اقامة هذه الدورة التي اقامها الاتحاد العربي للعبة وهو حديث التكوين خطوة جيدة بعد ان اقام دورة سابقة للمنتخبات العربية .

● الاعداد : لم يات الاعداد بالصورة المطلوبة حيث أن الميزانية التي اعتمدت لاقامة هذه الدورة غير كافية .. مما ادى الى ان تتحمل الفرق الكثير من النفقات لسد النقص .. مثل المواصلات التي تعاني منها الفرق الكثير خاصة وان عدم وجود باصات كافية بسبب الاحداث الاخيرة التي مرت بها مصر جعلت الصعوبة في ايجاد باصات لنقل اللاعبين الى الملاعب أو للزيارات .

● مستويات الفرق : لقد شاهدت حتى الان أربع فرق هي مصر والسعودية وليبيا وسوريا ومستوياتها تقريبا متقاربة ولم يظهر اي فريق منهم حتى الان بمستوى فني عال وجاءت عروضهم متوسطة المستوى .. وان كان الفريق السوري يعتبر الافضل نظرا لعناصره القوية باجسامهم الفارعة .

● بصفتك مدير الفريق الاهلي الكويتي مارايك في مستوى اللعبة وفريق النادي العربي بعد ان شاهدت هذه الفرق ؟

— لاشك ان فريق العربي يضم ٦ لاعبين من المنتخب الاهلي الكويتي يرجح كفته ويعطي الامل الكبير في الوصول الى الدور النهائي ولاستطيع ان احدد من الفريق الذي سيصل الى النهائي نظرا لانني لم اشاهد الفرق الاخرى وخاصة فريق الترجي التونسي.

● مستوى حكام الدورة ؟

— احمد الله ان لدينا في الكويت حكاما على مستوى طيب وافضل من الحكام الذين شاهدتهم حتى الان في الدورة ... فمستواهم متوسط وعادي جدا .

● لاعب لفت نظرك ؟.

— اللاعب احمد عريشه من سوريا ومحمد عصفور من سموحه المصري وحارس مرمى السعودية الثاني جمال خلوف .



الفريق — السعودي اتحاد جده — ويرى الحكم عبد الرزاق معرفي



لقطة عامة للفرق المشتركة اثناء حفل الافتتاح .

خليل علوش يقدم درع فلسطين لوزير الشباب المصري عبد الحميد حسن

التعديلات التي أدخلت على لائحة الدورة

في الاجتماع الذي عقدته اللجنة المنظمة للدورة مع ممثلي الدول المشتركة جرى اعتماد مشروع لائحة الدورة بعد ادخال بعض التعديلات عليه .. وقد تراس الاجتماع المهندس علي عبد النبي وحضره العميد صلاح عبد القادر عضو اللجنة العليا والمقدم بحري محمد علام مدير الدورة ، ماهر نجيب مساعد مدير الدورة ، محمود حسين عضو اللجنة العليا للحكام ، موسى راشد رئيس وفد الكويت ، محمد عبد اللطيف حسين رئيس وفد السعودية ، اسماعيل نيوف رئيس الوفد السوري ، الصديق محمد الشريف رئيس الوفد الليبي ، محمد خليل علوش رئيس الوفد الفلسطيني ، يوسف ديسمال مدير الفريق البحريني ومحمود سعيد صادق اداري الوفد المصري وقد اتخذ المجتمعون القرارات التالية :

١ — اعتماد مشروع لائحة الدورة مع تعديل بعض المواد لتكون كالتالي :

— يشطب البند رقم (٥) .

— تضاف الجملة الاتية للمادة (٦) (وتشطب نتائج الفريق الذي ينسحب خلال المباراة) .

— تعديل المادة (٨) لتصبح (في مباريات الدور النهائي يتخذ الاتي عند تعادل فريقين بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة وذلك في حالة الفائز بطريقة خروج المغلوب) .

أ — يلعب وقت اضافي من شوطين كل منهما خمس دقائق بينهما دقيقتان للراحة ، واذا استمر التعادل مرة اخرى يلعب الفريقان وقتا اضافيا بنفس الاسلوب .

ب — اذا استمر التعادل تعطى لكل فريق خمس رميات جزاء للاعبين مختلفين ، وتعطى لكل فريق بالتبادل ويفوز الفريق الذي يحرز رميات اكثر .

ج — اذا استمر التعادل تعطى لكل فريق رمية جزاء بالتبادل حتى يتم ترجيح فريق برمية جزاء واحدة .

د — في جميع الحالات التي تؤدي فيها رميات الجزاء لا يسمح لحراس المرمى بدالتها ولا يسمح للاعب بتكرار اداء رمية الجزاء الا بعد ان يقوم باقي لاعبي فريقه بدالتها .

— تعدل المادة ١٢ لتصبح ([illegible] المطرود من مباراة يحرم من الاشتراك في المباراة التالية لفريقه) .

— تعدل المادة ١٣ لتصبح (تقدم الطعون في نتيجة المباراة خلال ساعتين من موعد انتهاء المباراة على الاكثر الى لجنة المسابقات مع تحديد رسم ١٠ جنيهات وينظر في الطعن بواسطة اللجنة العليا للدورة ولا يرد رسم الطعن في حالة عدم قبول الطعن) .

— تعدل الفقرة (ب) من المادة (١٧) لتصبح (تقوم لجنة الحكام [illegible] لكل مباراة من ضمن قائمة الحكام المرشحين من اتحاد الدولة المنظمة) .

تقاسم الفحيحيل والشباب المباراة لعباً ونتيجة
السالمية والكويت.. لصالح من النتيجة اليوم؟!

تقاسم الفحيحيل والشباب امس نقطتي مباراة الدرجة الاولى كما تقاسما شوطي المباراة التي جرت على ملعب ثامر بالسالمية وانتهى شوطها الاول ٢ — صفر لصالح الشباب بعد سيطرته على هذا الشوط .. ليصحو الفحيحيل في الشوط الثاني ويسيطر عليه ويسجل هدفين ليخرج متعادلا وليضيف نقطة الى رصيده فيتعادل ايضا مع كاظمة ولكل ٧ نقاط الا ان لكاظمة مباراة هذا الاسبوع مع فريق النادي العربي ،بينما ارتفع رصيد الشباب الى ٩ نقاط مشاركا العربي واليرموك المركز الرابع.

سجل هدفي الشباب خلف سطام ثعلب الفريق الماكر بينما سجل فرحان المياس وربيع سعد هدفي الفحيحيل ، وقد سيطر الشباب على وسط الملعب في الشوط الاول من المباراة التي جاءت متوسطة المستوى وانسادتها الخشونة في الشوط الثاني مما ادى الى انذار ٤ لاعبين .. وتحسن خط وسط الفحيحيل بعد اشراك ثامر جميل مكان بدر البحيري .. وزاد نشاط الشباب بعد اشراك محمد فهد مكان بدر الغديري الذي لم يكن في مستواه .

ورغم انحصار اللعب معظم الوقت وسط الملعب الا ان خلف سطام ارهق دفاع الفحيحيل بتحركاته وشكل سطام خطورة كبيرة لم يستطع خط الدفاع وقفها في الشوط الاول .. بينما ركز الفحيحيل هجماته وخفف خط الوسط العبء عن الدفاع بفضل تماسكه بعد اشراك ثامر جميل الذي استطاع ربط الدفاع بالهجوم ومتابعة الهجمات .

هدف الفحيحيل الاول ويرى فرحان المياس ويجانبه كاظم علي .

أهداف المباراة :

- ق ٤ مرر بدر الغديري كرة بالعرض الى خلف سطام المتقدم ليراوغ نادر عبد علي ويضع الكرة ارضية على يمين حارس الفحيحيل .
- قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة تقدم خالد زنكي بالكرة وحولها لخلف سطام الذي استطاع المرور من اكثر من مدافع ووضع الكرة في الزاوية العليا لمرمى الفحيحيل مسجلا الهدف الثاني لفريق الشباب .
- تقدم نادر عبد علي بالكرة واحسن تمريرها الى فرحان المياس الغير مراقب ليلعبها بقوة تضرب اسفل القائم الايمن وتتحول داخل المرمى مسجلا الهدف الاول لفريق الفحيحيل .
- في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني مرر ثامر جميل كرة مباشرة اثر ضربة حرة على حدود منطقة الجزاء تصل الى ربيع سعد المتقدم ليضعها براسه في المرمى مسجلا التعادل لفريقه الفحيحيل .
- حكم المباراة حسن كرم وساعده احمد الدشتي وشعيب محمد وراقب المباراة احمد المسفر ، وقد انذر كل من بدر عبد الجليل وربيع سعد وخالد ادريس من الفحيحيل وعلي بجران من الشباب .

السالمية والكويت

ويعتبر لقاء اليوم بين السالمية والكويت على ملعب ثامر اهم مباريات الاسبوع الثاني عشر .. فالكويت يتطلع للصدارة .. وللبطولة مع اقتراب انتهاء مباريات الموسم بلاحقه القادسية بقوة .. واي تعثر قد يفقد الفريق البطولة .. اما السالمية فانه يطمح الى المركز الثاني اذا استطاع ان يفعل شيئا اليوم .. لعل وعسى فالكرة مدورة .

يلعب الفريقان بكامل نجومهما اليوم ويترقب القادسية اللقاء بفارغ الصبر لانه سيحدد مصير بطولة الدوري العام لان المباريات المتبقية للكويت اسهل من مباراة اليوم .. واذا تخطى الكويت السالمية اليوم اصبح بطلا للدوري بنسبة كبيرة .

أول حفل ترويحي للطلبة تقيمه وزارة التربية

تقيم وزارة التربية الحفل الاول للالعاب الترويحية في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٢٧ — ١ — ١٩٧٧ وذلك بمدرسة مصعب بن عمير المتوسطة للبنين بالاحمدي .

وسوف يشارك فيه عدد من طلبة مدارس المنطقة وهذه هي التجربة الاولى لوزارة التربية — ادارة التربية البدنية والكشافة — في هذا المجال وتعتبر الدعوة عامة لجميع المواطنين لمشاهدة هذا الحفل الذي يشترك فيه طلبة من مختلف مراحل التعليم .

مجتمع الرياضة

- اسعف الحكم محمد حبيب امس الاول في المستشفى اثر اصابة في مباراة تحت ١٧ سنة عندما اصطدم بعامود الشبكة في مباراة الطائرة بصالة الدعية .. سلامات .
- عبدالله غريب حكم كرة القدم الذي يدرس بالمعهد العالي بالاسكندرية عاد الى البلاد لقضاء اجازة نصف السنة .
- اسحق مرتضى لاعب النادي العربي حصل على استغناء من ناديه وسجل لفريق نادي الفحيحيل وكان امس بين لاعبي الفريق الاحتياطيين .
- سجل تلفزيون الكويت امس مباراة الفحيحيل والشباب في الدرجة الاولى بصوت المعلق نوري الثويني وسيعرض قسم منها بعد ظهر الجمعة المقبل .
- عاد الى البلاد مدرب تحت ١٦ سنة السابق بنادي كاظمة فيصل الدعيجاني لقضاء اجازة نصف السنة بين الاهل .
- تقيم مدرسة عمير بن سعد الابتدائية في الساعة العاشرة صباح اليوم بطولة كرة السلة للصغار بمدارس المجموعة الثالثة التي تضم مدارس الاحمدية وعبدالله بن رواحة وعمير بن سعد .

فوز سموحة والترجي على القدس والامن

الاسكندرية — اشا — اقيمت امس مباريات اليوم الرابع للبطولة العربية الاولى للاندية ابطال الدوري في كرة اليد على ملعب نادي سبورتنغ الرياضي بالاسكندرية واسفرت عن النتائج التالية :

فاز فريق نادي سموحة — مصر — على فريق نادي القدس — فلسطين — ٢١ — ١٢ .

وفاز فريق نادي الترجي — تونس — على فريق نادي قوى الامن الداخلي — سوريا — ٢٠ — ١٢ .

القادسية يفوز على الجامعة ٢ / صفر

ضمن استعداد فريق كرة القدم بجامعة الكويت لرحلة الهند وايران في اجازة نصف السنة الدراسية لعب بعد ظهر امس مباراة مع فريق تحت ٢٠ سنة بنادي القادسية الرياضي أسفرت عن فوز القادسية ٢ — صفر ، اقيمت المباراة على ملعب الجامعة وسجل للقادسية عبدالله نواف الاحمد في الشوط الاول وفالح فلاح في الشوط الثاني .

● مباريات اليوم ●

- كرة السلة — خيطان واليرموك — درجة ثانية — الساعة الخامسة على كيفان تليها مباراة كاظمة والكويت درجة اولى .
- الكرة الطائرة — ٤ مباريات يلعب خيطان وكاظمة ٢٠ سنة على الدعية تليها مباراة اليرموك والقادسية ،وعلى المعهد يلعب الشباب والنصر ١٧ سنة تليها مباراة الفحيحيل والتضامن درجة ثانية .
- كرة اليد — تلعب ٣ مباريات على ملعب الصديق ، يلتقي الشهداء والسالمية والسالمية تحت ١٧ سنة ثم الفحيحيل والعربي ثم القادسية والكويت تحت ٢٠ سنة .
- تنس الطاولة — عمومي وناشئين — يلعب الشهداء مع النصر في العربي ، الكويت مع اليرموك في القادسية وتبدأ المباريات في الرابعة والنصف مساء .

العربي يفوز على التضامن والصليبخات على النصر بالسلة

ضمن دوري تحت ٢٠ سنة بكرة السلة فاز امس فريق العربي بـ ٥٨ — ١٩ نقطة على فريق التضامن في مباراة من جانب واحد سيطر عليها العربي وانهى شوطها الاول ٣٣—٥ ، وفي المباراة الاولى لنفس المسابقة فاز الصليبخات على النصر .

انسحاب الساحل وفوز الفحيحيل والعربي بالطائرة

اسفرت مباريات الكرة الطائرة امس عن انسحاب الساحل امام النصر في الدرجة الثانية وفوز الفحيحيل على التضامن تحت ١٧ سنة ٢ — صفر (١٥—١٣ ، ١٥—٥) وفوز العربي على الشهداء ٣—٢ (٧—١٥ ، ١٥—١٣ ، ١٤—١٦ ، ١٧—١٥ ، ١٥—١٢)وحكم المباراة وائل قباني ومحمد حبيب .

نتائج مباريات أمس بكرة اليد والتنس

- كرة اليد درجة ثانية : فاز خيطان على الفحيحيل ٢٣ — ١٠ أنتهى الشوط الاول ٨ — ٦ لصالح خيطان .
- كما فاز التضامن على الصليبخات ٢٨ — ١١ انتهى الشوط الاول ١٥ — ٦ لصالح التضامن .
- تنس الطاولة .. ناشئين فوز كاظمة على التضامن ٢ — صفر وفوز السالمية على القادسية ٢ — صفر .

وفي العمومي فاز كاظمة على التضامن ٢ — ١ كما فاز السالمية على القادسية ٢ — صفر .

بعد فوزه بركلة جزاء
الصليبخات يبقي التضامن درجة ثانية بانتظار نتيجة اليوم بين النصر وخيطان

حصل فريق الصليبخات امس على اغلى نقطتين بفوزه على التضامن ١ — صفر من ركلة جزاء في الشوط الاول ليتخطى أقوى الموانع في المحطات الاخيرة لبطولة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية لكرة القدم ويحتل الصدارة برصيد ١٤ نقطة منتظرا نتيجة مباراة منافسه النصر (١٢ نقطة) في لقائه مع خيطان اليوم ، عبرت المباراة بالكفاح من الصليبخات الذي لعب بروح قتالية واداء اتسم بالجماعية والانفضاض الرجولي ليشكل خطورة على التضامن معظم فترات الشوطين وتضيع الهجمات الخطرة أمام المرمى لتسرع المهاجمين او لسوء التسديد .. أما التضامن فكمادته يرتبك مع اهتزاز شباكه وتضطرب خطوطه ويستعجل المهاجمون الوصول للمرمى بطرق انفعالية، وتبدأ التمريرات الطويلة بعد الهدف الذي سكن مرماه من ركلة الجزاء ويستعجل احراز الاهداف وتضيع منه فرصتان ثمينتان أمام المرمى لتمر دقائق المباراة سريعة عليهم بطيئة على الصليبخات وتشتد الاعصاب ويتقدم فتحي كميل للامام مع مواصلة التمرير اليه وبعدها يبدأ حصاره وتشديد الرقابة المحكمة عليه لتفقد الهجمات خطورتها وترتد وقد سنحت له فرصة غالية كان من الممكن ان يسددها امام المرمى فمررها لزميل وترتد ، وفي بعض الاحيان لجأ الى العكس .. نشط التضامن في نهاية المباراة مشددا ضغطه سعيا لاختراق دفاع الصليبخات المستبسل في محاولة لغزو مرماه لكن دون جدوى .. وبخسارة التضامن صفر — ١ يفقد امله في الصعود لتشتد المنافسة مع النصر الذي يلعب مع خيطان اليوم وله ١٤ نقطة وليبقى التضامن موسما اخر في الدرجة الثانية .

هدف المباراة

- احتسب الحكم ركلة جزاء على التضامن اثر استخدام نعيم سعيد الظهير الايمن ليديه في دفع الكرة داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول .. يتقدم للكرة فايز سعيد ويسددها ارضية قوية على يمين الحارس .
- حكم المباراة الحكم الدولي عبدالسلام الياقوت عاونه حمد الدعام ودعيج خليفه .. وراقب المباراة الحكم الدولي جبر الجلاهمة .

كاد التضامن ان يتعادل من هذه الهجمة فتحي كميل والكرة تطول منه بعد ان شاركه فايز سعيد المطروح معه على الارض .

لقطات من المباراة

- ركز فريق الصليبخات هجماته ناحية جناحيه مع انطلاق خط الوسط وتلخر خالد الملا لملء المنطقة أمام خط الظهر والمعاونة الدفاعية والتغطية داخل منطقة الجزاء فزاد من كثافة دفاعه أمام هجمات التضامن بعدد اقل من المهاجمين .
- قام خط ظهر الصليبخات بدور كبير واحكم الرقابة في المنطقة وتعاون قلبا الدفاع عبدالله اليرموك الذي راقب فتحي واستخلص منه اكثر من كرة خطرة مع زميله فايز سعيد وتحركا بتفاهم على الجوانب وللامام .
- خط الهجوم .. تحرك المهاجمون بشكل جيد وانتشار سليم خاصة عبدالكريم الفرحان الذي كان نجما بانطلاقه ومحاورته السريعة وصناعته للهجمات الخطرة ومن الجانب في الجناح الايمن سحب احمد فليطح الفريق وبرر الكرات العرضية الخطرة وانقض ناصر محمد علي الكرات المرتدة مما شغل دفاع التضامن عن معاونة هجومه .
- التضامن .. غابت الهجمات المرسومة من الخلف ببداية التشتيت من الدفاع وعدم التفاهم مع خط الوسط فاختل سير الكرة واخذت الهجمات طابع الفردية والارتجالية وكثر انطلاق اللاعبين بالكرات بغير هدى .. لم يوفق الفريق او ينجح في سحب التكتل الدفاعي للصليبخات ببداية التمريرات العرضية وتغيير سير الكرة وعدم تحويلها للامام وسط الزحام .
- لعب الفريق من أجل الفوز دون أن يقدم ما يساويه فخسر المباراة .

أبو بلال

الاعداد لبطولة افريقيا الثانية للسباحة والغطس

القاهرة — اشا — وافقت اللجنة الاولمبية على سفر المهندس حجازي سعيد سكرتير عام الاتحاد الافريقي للسباحة الى تونس في زيارة تستغرق خمسة ايام .

وسيبحث المهندس حجازي سعيد خلال زيارته التي تبدأ يوم غد الخميس مع الاتحاد التونسي للسباحة كل ما يتعلق بالاعداد لتنظيم بطولة افريقيا الثانية للسباحة والغطس وكرة الماء التي ستنظمها تونس خلال المدة من ١٦ الى ٢٣ يوليو القادم .

خالص العزاء

القسم الرياضي في « القبس » يتقدم بخالص العزاء الى السادة عدنان وفؤاد وعصام القريني لوفاة المرحوم محمد تقي القريني .. للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان .. انا لله وانا اليه راجعون .

١٦ مرشحاً لانتخابات السباحة
مقترحات نادي كاظمة فقط

تعقد الجمعية العمومية لاتحاد السباحة في الساعة السادسة مساء اليوم الاربعاء جلستها العادية السنوية لمناقشة التقريرين الاداري والمالي وبحث مقترحات الاندية وانتخاب مجلس ادارة جديد . وقد رشحت الاندية ١٦ شخصا سيتم اختيار سبعة من بينهم للمجلس الجديد للسنوات الاربع المقبلة، اما المرشحون فهم السادة :

١ — عبدالصمد حجي ٢ — علي موسى السبيتي ٣ — عبدالحميد محمد حسين ٤ — محمود الغضبان ٥ — بدر الحميدي ٦ — صالح مطر ٧ — خليل ابراهيم ٨ — عبدالله محمد الدلك ٩ — مثيرس محمد مثيرس ١٠ — منير المتيبي ١١ — عدنان عبدالعزيز ١٢ — بدر علي حسين ١٣ — خالد علي الضاحي ١٤ — صالح حسن عبدالله ١٥ — عبدالله الملا ١٦ — عبدالرحيم محمد السعيد .

مقترحات كاظمة

ولم يتسلم اتحاد السباحة سوى مقترحات من نادي كاظمة الرياضي بينما تجاهلت كل الاندية رسائل الاتحاد بهذا الشأن علما أن معظم الاندية كانت تشكو من تنظيم بطولات الاتحاد واسلوبها وشروطها مما يدل على ان نادي كاظمة يتابع باهتمام كل ما يجري في الحركة الرياضية في البلاد، وفيما يلي نص المقترحات المرسلة من النادي والتي ستبحثها الجمعية العمومية في جلستها الليلة :

١ — استبدال مسابقات ٩، ١١، ١٣، ١٥، ١٧ سنة وعمومي الى تحت ١٢، ١٥، ١٨ سنة وعمومي .

٢ — تحديد اللاعبين في كل سن كما هو معمول به في معظم الاتحادات الرياضية .

٣ — السماح لاي ناشىء يحطم الرقم القياسي في سنه الاشتراك في السن الذي يليه .

٤ — عدم الجمع بين عضوية مجلس الادارة والتحكيم والتدريب .

٥ — مد فترة الموسم الرياضي مدة اطول من المعمول بها حاليا حتى يمكن للاعبين الاستفادة باكبر قدر ممكن من التدريب وبالتالي تحقيق نتائج طيبة لجميع الفرق .

٦ — وضع برنامج ثابت للمسابقات وارساله للاندية قبل بداية الموسم الرياضي بوقت كاف حتى تتمكن الاندية من وضع خطتها لتدريب فرقها .

٧ — تطبيق نظام المثلث في سباقات المسافات الطويلة مع اختيار الوقت المناسب لكل بطولة ووضع جوائز قيمة تتناسب واهمية المسابقة .

٨ — عدم السماح للمدربين بالتحكيم في المسابقات التي تكون انديتهم طرفا فيها .

فريق القدم بالبنك الوطني يبدأ الاستعداد

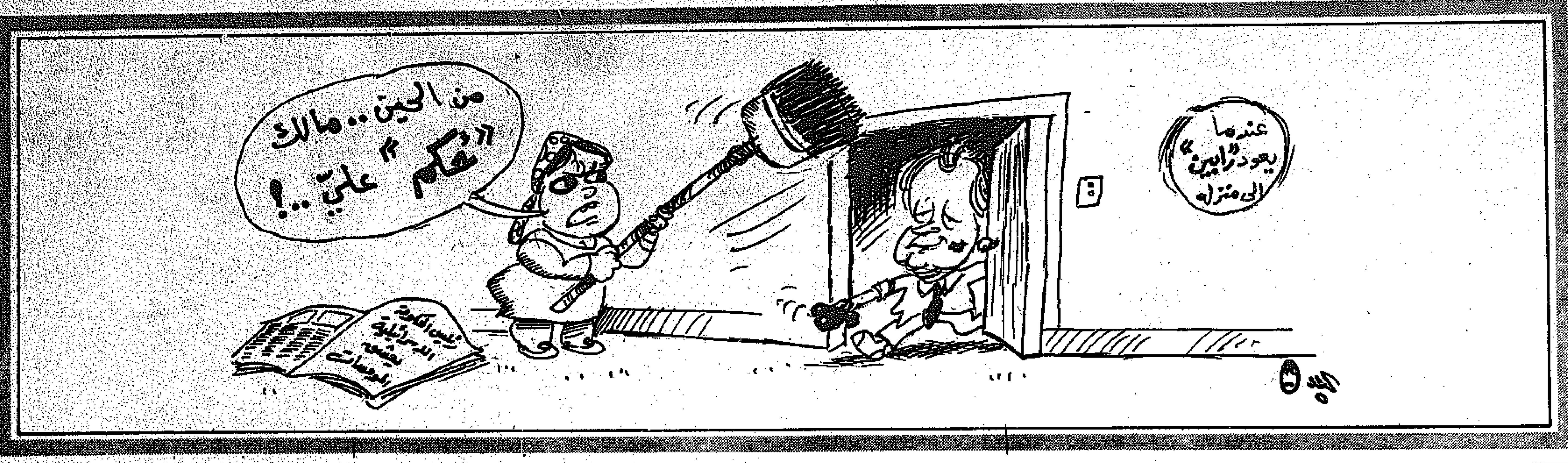
بدأ فريق كرة القدم بالبنك الوطني التدريب على ملاعب الجامعة بالشويخ استعدادا لدوري المؤسسات والوزارات ويقام التدريب بعد ظهر يومي الاحد والاربعاء من كل اسبوع باشراف المدرب زهير حماد .

فوز صقر الشبيب ببطولة منطقة المدينة بكرة السلة للصغار

احرزت مدرسة صقر الشبيب بطولة المنطقة الاولى في كرة السلة للصغار « الميني باسكت » واشتركت في هذه البطولة مدارس المدينة صقر الشبيب وعلي بن ابي طالب وابن سيناء وراشد سيف وجرت المباراة النهائية بين مدرستي صقر الشبيب وراشد سيف .



القبس
AL-QABAS
تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي: قبس
صندوق بريد: ٢١٨٠٠
الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خطوط)
التحرير: ٨١٢٨٢٣
الاعلانات: ٨١٢٨١٨
الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
المطابع: ٨١٨٧٩٨
المدير العام: ذو الفقار قبيسي



قوات الردع تستعيد مقر قيادة جيش لبنان العربي
رفع الرقابة المسبقة عن المراسلين الأجانب

اكد الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان مجددا ان حكومته ترفض اية محاولة لتقسيم لبنان او السماح بايجاد اي مظهر من مظاهر التقسيم .

وقال الحص لدى اجتماعه مع مفتي لبنان وبعض الشخصيات الاسلامية ، ان حكومته نالت ثقة البرلمان على اساس بيان وزاري واضح تضمن نصا على وحدة البلاد ارضا وشعبا ولذلك فالحكومة ملزمة بالعمل في هذا الاطار .

واكد الحص ان الرئيس الياس سركيس يدعم هذا الخط ويعمل وفقا له بكل تأكيد تمشيا مع ما اعلنه من قبل عن ايمانه بوحدة لبنان .

وذكرت مصادر رسمية لبنانية ، ان الشخصيات الاسلامية التي حضرت الاجتماع اعلنت تأييدها للحكومة بهذا الصدد ومناهضة دعوات التقسيم .

هذا وقال الرئيس الحص كذلك ان قوات الردع العربية لن تتردد باقتحام اي مخبأ او مخزن للاسلحة تحوم حوله الشكوك ومصادرة ما فيه .

ودعا الحص جميع الشركات الاجنبية والمصانع التي تتعامل مع لبنان الى استئناف نشاطها بعد ان انتهى القتال وعاد الوضع الى طبيعته .

وواصلت قوات الردع امس تمركزها ببطء في مختلف انحاء لبنان وقالت الاذاعة الرسمية : « ان قوة الردع بعد تدعيم وجودها في احياء شرقي وشمال بيروت وفي الشمال وفي بعض مناطق الجبل واصلت انتشارها في مختلف قطاعات العاصمة واستعادت ثكنة ومقر الادارة العامة للمباني (قيادة جيش لبنان العربي) .

وذكر مصدر مطلع امس ان هذا القرار يهدف لاتاحة الفرصة لاستئناف نشاط مؤسسات الدولة والقطاع الاقتصادي كما انه يهدف لاغلاق الموانىء غير الشرعية التي اقيمت خلال الحرب والى عودة السكان الذين تركوا منازلهم اليها .

واعلن الرئيس السابق سليمان فرنجية بعد اجتماعه بالرئيس سركيس ان قوة الردع ستتمركز في الدامور تمهيدا لعودة السكان الاصليين اليها .

وذكر راديو بيروت ان قوات الردع واصلت تقدمها امس من جزين باتجاه بلدة النبطية وانها ستواصل تقدمها نحو بلدتي الخيام ومرجعيون .

وقال سفير الكويت في لبنان انه يمكن اعتبار تحركات قوة الردع في جنوب لبنان نتيجة للمناخ الذي يسود داخل اللجنة الرباعية .

هذا وقال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيقوسيا ان القتال توقف في جنوب لبنان بين اليمينيين واليساريين بعد ان دخلت قوات الردع النبطية وصور .

واعلن شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي بعد اجتماع اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية والدفاعية ، ان الحكومة تراقب بدقة التطورات في جنوب لبنان على ضوء التقارير التي تتحدث عن تمركز القوات السورية الى جنوب نهر الليطاني وقال بيريز : « ان سياستنا لم تتغير ونحن لا نستطيع ان نتجاهل ما يجري قرب حدودنا . »

وقالت مصادر حكومية في تل ابيب : « ان قوات الردع دخلت النبطية باعداد محدودة لجمع الاسلحة الثقيلة من جميع الاطراف » .

وقال راديو الكتائب ان عناصر من قوات فدائية تبادلت اطلاق النار في النبطية بعد دخول قوات الردع .

رفع الرقابة عن المراقبين الاجانب

● من جهة اخرى رفعت السلطات اللبنانية امس الرقابة المسبقة على مؤسسات الانباء الاجنبية في خطوة راى فيها المراقبون دليلا على تزايد الثقة بالهدنة الحالية .

وابلغ مفوض الامن العام زاهي بستاني المراسلين الاجانب في مؤتمر صحفي ان قائمة من ١٢ موضوعا يمنع الخوض فيها كانت قد صدرت مسبقا ستظل نافذة المفعول ولكن لن تفرض الرقابة المسبقة التي ستبقى فقط على الصحف المحلية .

هذا وانتقد السيد كمال شاتيلا الامين العام لجبهة الاحزاب والقوى القومية التي ايدت المبادرة السورية في لبنان ، مقررات الجبهة اللبنانية المحافظة خلال مؤتمرها الاسبوع الماضي .

جنبلاط رئيسا للحزب التقدمي الاشتراكي بالتزكية

بيروت — اشا — اقر مجلس قيادة الحزب التقدمي الاشتراكي فوز السيد كمال جنبلاط برئاسته بالتزكية . وقالت بعض الصحف اللبنانية امس ان المجلس كان قد عقد جلسة الانتخاب في الاسبوع الماضي ، في حين قال بيان اصدره الحزب ان جنبلاط هو الوحيد الذي قدم ترشيحه للرئاسة . وجدير بالذكر ان وسائل الاعلام كانت قد تداولت خلال الايام القليلة الماضية شائعات عن اعتزام السيد جنبلاط اعتزال السياسة والاقامة خارج لبنان .

مساعدات طبية كويتية للبنان

بيروت — واف — بحث الدكتور ابراهيم شعيتو وزير الصحة اللبناني مع عبد الحميد البعيجان سفير الكويت في بيروت المساعدات الطبية التي يمكن ان تقدمها الكويت للبنان .

القبس
طبع من عدد اليوم الاربعاء
٣٤٠٣١ نسخة
ارقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations

آخر خبر محلي — وزير الكهرباء

مشروع جديد لتخزين المياه في باطن الأرض
تطوير معدات التحلية وتصنيعها محليًا

صرح وزير الكهرباء والماء عبد الله يوسف الغانم بان الوزارة وضعت خططها وتصوراتها حتى عام الفين ، آخذة بعين الاعتبار التطور السكاني والصناعي والاقتصادي في البلاد . وقال ان الكويت تقوم بتجربة رائدة في مجال تحلية المياه وتطوير معدات التقطير والتحلية وهناك اتجاه حاليا لانجاز وتصنيع المعدات محليا . واضاف ان مشروعا جديدا تجري دراسته لتطبيق طريقة مبتكرة لتخزين المياه في باطن الارض .

وحول المشاريع المستقبلية لوزارة الكهرباء والماء قال الوزير الغانم في ندوة تلفزيونية ان الوزارة فوجئت بتزايد استهلاك الماء والكهرباء عما كان متوقعا له في الوقت الحاضر، مما دفع بالوزارة الى التبكير بمواعيد طرح المناقصات المقررة ضمن خططها لتدارك ذلك .

واضاف انه نتيجة لهذا التعديل المفاجىء فقد طرحنا العديد من المناقصات التي كان مقررا طرحها عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ ، على ان تطرح مناقصات ١٩٨٠ في العام المقبل . وبالاضافة الى ذلك فسنسرع باستكمال مشروع محطة الدوحة وزيادة طاقات المحطات الحالية . وبشكل عام سيتضاعف انتاج كميات المياه والطاقة ست مرات تقريبا .

تخزين المياه في باطن الارض

وتحدث الوزير الغانم عن تجربة فريدة من نوعها في منطقة الشرق الاوسط وهي تخزين المياه العذبة في باطن الارض . وقال انه تجري حاليا دراسة شاملة لحقل الروضتين لبحث امكان تطبيق هذا النظام الجديد عليه .

وقال وزير الكهرباء انه اذا نجحت هذه الدراسات والتجارب ، فانه سيصبح متاحا انتاج المياه بنفس المعدل في الصيف والشتاء دون تقليل هذا المعدل في موسم الشتاء . والكميات التي سيتم ادخارها من تلك المياه سيعاد « حقنها » الى باطن الارض لاستغلالها وقت الحاجة والضرورة . واكد ان هذا المشروع قد اثبت جدواه من الناحية الاقتصادية .

تطوير نظام التحصيل

وقال وزير الكهرباء والماء ردا على شكاوى المواطنين حول النظام المتبع في تحصيل فواتير الكهرباء ان هذا الموضوع يشغل بالنا بالفعل ، ونحن بصدد اعادة تنظيم نظام التحصيل ، على اساس الاستفادة بالنظم المتبعة في هذا المجال في الدول المتقدمة .

رسالة لعرفات من شاوشيسكو

بيروت — رويتر — ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السيد ياسر عرفات تسلم امس رسالة من الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو حول الشؤون الفلسطينية والدولية .

ايران تحتفل اليوم بذكرى الثورة البيضاء

يحتفل شعب ايران اليوم بذكرى الثورة البيضاء التي اعلنها الشاه محمد رضا بهلوي قبل خمسة عشر عاما ولقيت تجاوبا جماهيريا من كافة ابناء الشعب ، لما حققته من انجازات في مجالات القضاء على الفقر والجهل والمرض ، ومن اجل مستقبل افضل .

الطقس

تكون درجة الحرارة دون المعدل بقليل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة ، ويتوقع تكاثر السحب كما ويحتمل تساقط امطار متفرقة في وقت لاحق . حالة البحر : خفيف الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في الكويت ١٧ ، الاحمدي ١٥ ، فيلكا ١٧ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٥٤ بالمائة ، الاحمدي ٧٠ بالمائة ، فيلكا ٥٦ بالمائة .

هاني الحسن :
الحوار الاردني الفلسطيني سيتم دون شروط

بيروت — واف — صرح السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات بان منظمة التحرير الفلسطينية تنتظر ان يحدد الملك حسين عاهل الاردن تاريخ بدء الحوار الاردني — الفلسطيني ، واشار الى انه اتفق مع المسؤولين الاردنيين على ان يجري الحوار دون شروط مسبقة ، وعلى اساس قمة الرباط .

● في عمان ذكرت مصادر مطلعة هنا ان المحادثات المقترحة بين الاردن والقادة الفلسطينيين ستتناول احتمالات التعاون السياسي والعلاقات بين الاردن والدولة الفلسطينية التي ستقام في المستقبل .

وقالت هذه المصادر تعقيبا على قرار القيادة الفلسطينية بدء المحادثات مع الاردن على اساس قرارات مؤتمر الرباط ، ان بحث اية مسائل عسكرية بين الجانبين سابق لاوانه .

من هي عشيقة رابين ؟

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

● « الاشخاص والامكنة والاحداث في هذه القصة حقيقية .. اما اسماء الشخصيات السياسية والمشهورة فقد خضعت للتغيير منعا للاحراج » .

وفي مقدمة كتابها « كسافيرا » تقدم نفسها بهذا الشكل :

● من انا ؟ كثيرا ما اطرح هذا السؤال على نفسي ، ويسألني الناس فيما اذا كنت سعيدة في حياتي ، ويسألونني اذا كنت شاذة او اذا كنت اكره الرجال ، او اعشق نفسي او سادية . وجوابي : انا كل هؤلاء واكثر .. انا سعيدة في بعض الاحيان ، وحزينة في احيان اخرى ، وعاطفية ، وحساسة ، ولكنني حادة كالمسمار ايضا .. وانا استعراضية لانني احب ان اسير وانا عارية طالما ان جسمي جميل وقوية واحس بالراحة وانا افعل ذلك ، ولا يخجلني ان يراني الناس في ملابس امنا حواء .

وفي كتاب « كسافيرا تفقد صوابها » تصف علاقاتها مع الرجال الذين تعرفت اليهم بكل تفصيل وتتحدث عن قرار الحكومة الكندية بحجب الجنسية عنها فتقول :

● « كندا لا تريدني على اراضيها لانني اعترفت بكل امانة واخلاص بانني كنت ادير محلات للدعارة السرية ، مما يجعلني اقع تحت طائلة القانون الكندي ، نملأ حدث لحرية الراي في هذا البلد .. وقد استأنفت القرار لانني لا اعتقد انني اشكل اي خطر على امن كندا او حريتها او اخلاقياتها ، ولانني اريد بالفعل ان اعيش فيها . وهي جميلة ، وكلما كشفت فضيحة « ووترغيت » او غيرها جانبا من القذارة التي اغرقت اميركا نفسها فيها كلما بدت كندا جنة بالنسبة للولايات المتحدة .

وبمناسبة الحديث عن « ووترغيت » فان نفس الحكومة التي اعترضت على نشاطاتي في ممارسة الدعارة وظنت ان اميركا ستكون افضل بدوني واطلقت علي اسم « عاهرة » هي نفس الحكومة التي ارتكبت فضيحة « ووترغيت » .. وعلى الاقل ، فقد كنت امينة ، واعترف بدخلي ، ولا اتهرب من دفع الضرائب » .

وقد وصفت الصحف رقم هاتف كسافيرا بانه اشهر رقم في الولايات المتحدة !

السعودية وفرنسا تستعجلان التسوية الشاملة في الشرق الأوسط

الرياض — قنا ، واف ، رويتر — اكدت السعودية وفرنسا اهمية الوصول الى تسوية شاملة وعادلة لقضية الشرق الاوسط بصورة عاجلة حتى لا يتدهور الوضع على نحو خطير .

واعرب الجانبان في بيان مشترك عن ضرورة البحث عن حل شامل وعادل واعلنا ان التسوية ينبغي ان تقوم على انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي المحتلة خلال شهر يونيو ١٩٦٧ وحق الشعب الفلسطيني في ان يكون له وطن كغيره من الشعوب وحق دول المنطقة في ان تعيش بسلام داخل حدود آمنة معترف بها ومضمونة .

وقال البيان : « ان الزعيمين اعربا عن ضرورة احترام سيادة لبنان ووحدة شعبه وارضه وعبرا عن تقديرهما للجهود المبذولة في سبيل المصالحة الوطنية واعادة بناء الدولة اللبنانية واتفق الجانبان بالنسبة للاجراءات الفرنسية لمنح اقليم جيبوتي الاستقلال وعلى احترام استقلال الاقليم في المستقبل كشرط اساسي لحفظ السلام والاستقرار في هذه المنطقة من العالم » .

واعرب الجانبان عن ارتياحهما للتعاون القائم بين بلديهما ولاعمال اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والتقدم الذي احرزته من خلال اجتماعاتها المتوالية واكدا من جديد اهتمامهما بانشاء معهد الدراسات الاسلامية والعربية في باريس ليقوم بايجاد الاتصال بين الثقافات العربية والفرنسية .

ودعا الرئيس الفرنسي الملك خالد لزيارة فرنسا فقبل الملك الدعوة

وقال الرئيس فاليري جيسكار ديستان في مؤتمر صحفي عقده قبل سفره الى فرنسا بعد الزيارة التي استغرقت ايام : « ان فرنسا واوروبا الغربية قد تستطيعان المساهمة في ضمانات دولية لحدود آمنة في الشرق الاوسط ، وان فرنسا مستعدة للاشتراك في مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط اذا كان وجودها هناك يعتبر مرغوبا به .

واكد ديستان انه شدد في اجتماعاته مع المسؤولين على ان الاهمية يجب ان تعطى على جوهر المشكلة وليس على القضايا الاجرائية وقال : « انه من المرجح ان تستطيع فرنسا واوروبا الغربية المساهمة عندما يتم الوصول الى مرحلة ضمان الحدود الآمنة » .

وقال ديستان : « ان فرنسا تقدر تقديرا عاليا اعتدال السعودية في تحديد زيادة اسعار نفطها بنسبة ٥٪ فقط .

ما بعد العاصفة

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

والدفاع عنها كما يصر الدكتور القيسوني حتى الآن على انها قرارات ضرورية ولا مفر منها لاصلاح الاقتصاد المصري ، والبعض يشجبها ويعتبرها غير واقعية وبعيدة عن منطق الاصلاح الذي يجب ان يستهدف اساسا رفع المعاناة عن الانسان المصري المطحون ، لازيادة اعبائه ومشاكله ..

لكن هناك خطأ آخر وقعت فيه الحكومة المصرية ايضا بعد وقوع هذه الاحداث ، ذلك هو تفسيرها وتحليلها لهذه الاحداث وما صاحبها من عمليات تخريب واحراق ... ذلك ان وزارة الداخلية المصرية في تحليلها وتفسيرها لهذه الاحداث حاولت تجاهل حقيقة ان الاحداث كانت رد فعل تلقائي لزيادة الاسعار المفاجئة والفاحشة ، وانها كانت بمثابة الانفجار المتولد عن ضغط غير محتمل على طاقة وامكانات الانسان المصري المرهق .. تجاهلت وزارة الداخلية المصرية هذه الحقائق وراحت تعلق كل ما حدث بمشجب الشيوعيين ، وتقول ان هنالك مخططا شيوعيا وراء ما حدث ، وهو امر لا يصدقه الناس هنا ولا يوافقون عليه ، اولا لان الشيوعيين هنا ليس لهم هذا الوزن الذي يمكنهم من قيادة واشعال ثورة شعبية عارمة مثل التي حدثت ، وثانيا لان الكلام عن الشيوعيين هنا فيه تجاهل لواقع الناس الذين ثاروا فعلا وتلقائيا نتيجة الازمة العنيفة التي تمسك بخناقهم والتي تجعلهم غير قادرين على تحمل اعباء جديدة مهما كانت .. والاخذ بنظرية وزارة الداخلية معناه انها لو قبضت على الشيوعيين وادخلتهم السجون مع باقي المخربين لامكن انهاء المشكلة ورفع الاسعار دون حرج او خوف من شيء ، وهذا كلام مرفوض طبعا ، وغير متصور .

لكن يبدو ان الحكومة المصرية كانت تحاول الدفاع عن نفسها وعن استقرارها امام العالم الخارجي ، رغم ان ما حدث بالقطع لايمسها ولا يمس استقرارها واستقرار النظام المصري .

١ — فالاحداث الاخيرة لاتنطوي على اي اهتزاز للاستقرار الذي يتسم به طابع النظام المصري لانها كانت مجرد غضبة تلقائية ورد فعل طبيعي لموقف محدد ومتوقع .. وهو ما يحدث في اي بلد من بلدان العالم تسوده الديمقراطية ويكون للشارع فيه حق الغضب والثورة عندما تخطىء السلطة في حقه وتمس اوضاع معيشته وقوت يومه .

٢ — والاحداث الاخيرة ايضا لا تمس الرئيس السادات ولا تحرج مركزه ، بل هي تدعم وتؤكد تحذيراته المتكررة من ان الشعب المصري يعاني من الضيق ، وان الاقتصاد المصري وصل درجة الصفر ، وانه يحتاج لعشرين مليار دولار لدفع الدم في شرايينه وتسديد الديون وتنفيذ خطة التنمية .

٣ — ايضا كانت الاحداث الاخيرة ردا عمليا على خبراء البنك الدولي وخبراء دول الخليج الذين طالبوا واشترطوا لدعم مصر ومساعدتها ان تقوم مصر بالغاء الدعم وتعويم الاسعار ، فاكدت الاحداث صحة موقف الحكومة المصرية التي كانت تعارض بشدة هذه الشروط وترفضها بالحاح لانها تعرف حقيقة ازمة الشعب المصري ولا تفكر في المسألة بمنطق الخبراء والاقتصاديين الذين يحكمون على الامور من خلال نظريات وارقام بعيدة عن الواقع .

اكدت الاحداث خطأ نظرية خبراء البنك الدولي وهيئة الخليج وكادت تطيح بالحكومة والنظام كله عندما رضخت الحكومة لهذه النظريات ، بل كادت تؤدي الى انتحار مصر ودمارها . فلو لم يسارع الرئيس السادات لالغاء القرارات الاخيرة بعد اقل من ٢٤ ساعة من بدء الاحداث ، لتطورت الامور الى اوخم العواقب ، ولاحترقت مصر من ادناها الى اقصاها ، ولتحولت الى خراب ودمار .

غدا : ما هو الحل ؟

معاناة الشاعر

زارني زيارة خاطفة
فما سلمت حتى ودعت

●● اعتدنا قراءة الكتابات السياسية للاستاذ الشاعر عبد الله زكريا الانصاري الذي توقف منذ وقت طويل عن نشر قصائده الغزلية . واليوم ننشر ولاول مرةمنذ زمن هذه القصيدة الغزلية الرقيقة .

كالحلم مرّت أو كطيف الخيال ... أو ومضة الخاطر لاحت ببال
أو لمحة للفكر في لحظة ... تسمو به فوق طيوف المحال
يا بهجة النفس ويا منية ... ويا مثالاً ماله من مثال
كم هلّلي الوجد وكم راعني ... وكم تمادى وتمادى وطال
بُعدٌ في عهد الصبا رائعاً ... يدغدغ القلب قُبيل الزوال
وأين مني الوجد أين الهوى ... في مهمهٍ يشتدّ فيه القتال
الفكر فيه حائر تائه ... يتتابه شيءٌ من الاعتلال
والعقل في حيرته ضائع ... يصدر أحكاماً له بانفعال
والقلب ما بينهما سادر ... في تيهه بين الهدى والضلال

• • •

* أكتوبر الشعر وكم وقفة ... لي فيك أرجيها بحلو المقال
أرقرق الشعر نسيباً كما ... ترقرق الأنسام ساقي الرمال
أشمه من حالكات الجوى ... من رائع المعنى عزيز المنال
يا شهر أكتوبر ذكرتني ... يفنّ القوافي في ظلام الليال
سودٌ لياليك ولكنها ... يفنّ كمثل الشيب يكسو القذال
أكتب فيها الشعر مزدانة ... فيه القوافي رائعات الجمال
خلاصة الوجدان معصورة ... وزبدة الروح ، وروح المقال

هزّ المعاني حوله حُوّمٌ ... عطشى إلى نبع نمير زلال
حيث الرؤى شتى أفانينها ... أنال منها كلّ ما لا يُنال
ألمحها في الفكر فتانةً ... أشهى وأحلى من لذيذ الخيال
عرائس الشعر كسرب المها ... تُقبل أو تُدبر في كل حال
تضيء في أحرفها تارةً ... ونورها يُزري بنور الهلال

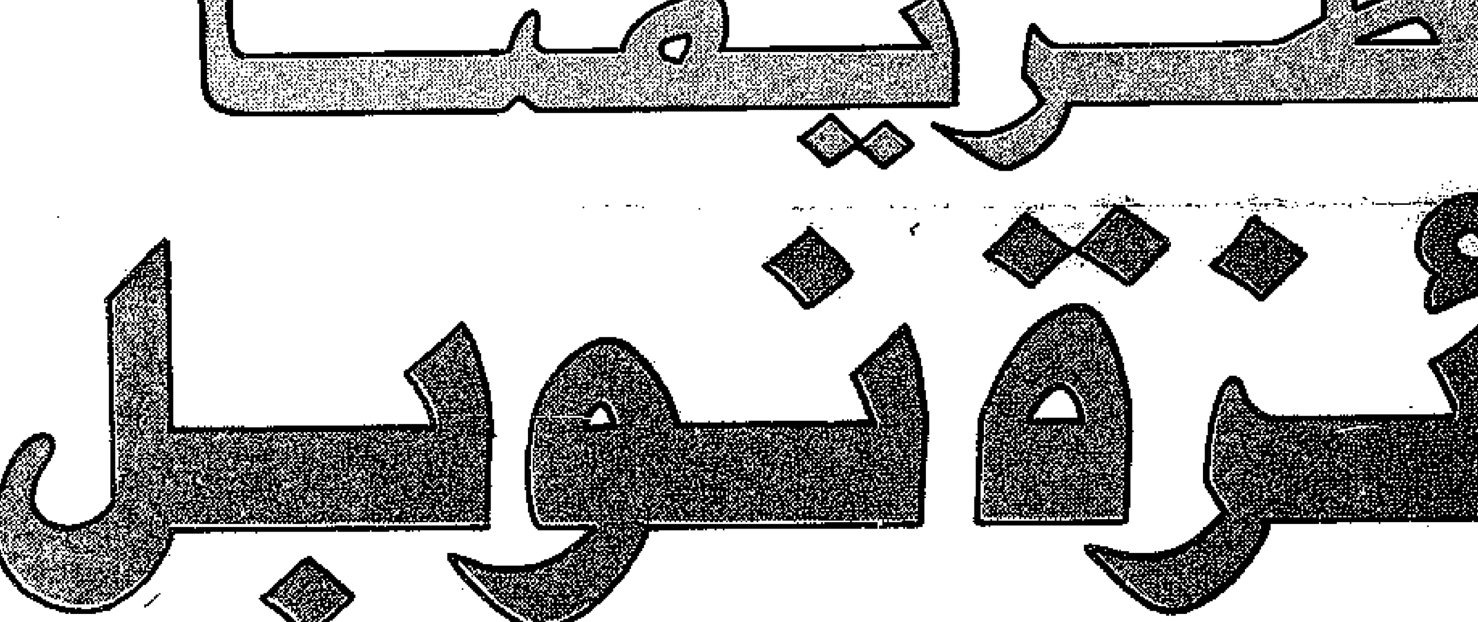
• • •

في هدأة الليل أرى عالماً ... حلم الرؤى شُدّت إليه الرحال
من كل ألوان الهوى ، والهوى ... ألوانه شتّى ثقالٌ ثقال
يعصرني الحبّ بأوجاعه ... وللمحبين ليالٍ طوال
والحب داءٌ غير أن الذي ... يشقى به داءٌ عياءٌ عضال
يمضّه مضّاً فيغدو به ... حيران نشوان غريب الخصال
يسعد إذ يشقى ويشقى كما ... يسعد فيه ، مثل فرت المحال
يسبح في الآلام لكنما ... في ظلّها يرقص رقص الذُبال
وخزٌ له في القلب أوجاعه ... تخترق الحسّ كحدّ النصال
وتلهب الشاعر في شعره ... حيث الأماني ، حيث وهم الوصال
يطير فيها بجراحاته ... يسمو بها منطلقاً من عقال
فيصر الدنيا هباءً ولا ... يرى عليها غير ملس الضلال

والشعر رقصٌ وغناءٌ وفي ... أنغامه وحيٌ وسحر حلال
والشاعر الشاعر في ظلّه ... يختال ما شاء له الاختيال
يُفصّل القول بأبياته ... يقول قولاً رائعاً لا يُقال
يُبدع إبداعاً ويأتي به ... شعراً ، معانيه معانٍ غوال
مثل الفراشات بألوانها ... تخطر في الفكر سراعاً عجال
فتُنعش النفس وتسمو بها ... وتُشعل القلب وتُذكي الخيال
والشعر وجدانٌ وربّما ... هبّ نسيماً كنسيم الشمال
وفي السفوح الخضر أفياؤه ... وفي أعاليها وفوق التلال
يشدو مع الأطيار في شدوها ... حيث الروابي وارفات الظلال
وتملأ الدنيا أغاريده ... تحلو بها أيامه والليال
وربما هبّت أعاصيره ... تدكّ دكّاً راسيات الجبال
تعصف بالقلب وتودي به ... وتُشعل النيران فيه اشتعال
هذا هو الشعر معاناته ... نورٌ ونيرانٌ ، وماءٌ وآل
وذا هو الشعر ، وكم شاعر ... حلّق بالشعر وراء المحال
والشاعر الحرّ يغنّي به ... يضحك أو يبكي ، كحرب سجال
يا مُلهم الشعر بألوانه ... ويا مطيلاً منه ما لا يُطال
حسبي منه حُلُماً رائعاً ... فيه المعاني ، والأماني الغوال

* أكتوبر سنة ١٩٧٥ بدأت فراشات الشعر تحوم حول الشاعر بألوانها الجميلة

الكاتب الجزائري عبد الحميد بن هدوقة: النفط طريقنا الى جائزة نوبل



حاربوا الأدباء العرب سارقي قفازات الأدب الغربي



الثقافة العربية منغلقة منذ توقفنا عن الإبداع في العلوم والفنون

روابط كثيرة نتحدث عنها نحن العرب في كل مناسبة ، كل منها ينبثق من المدلول الذي تحمله كلمة (عروبة) .. ولكن هل نعني حقيقة ما نقول ؟ ان الكاتب الجزائري عبد الحميد بن هدوقة يرفض هذه الكلمات التي تاخذ شكل البديهية المسلم بها ، لكنها في المضمون او الجوهر لا تعني اي شيء . فمثلا يجهل المصريون الكثير عن الجزائريين وهؤلاء ايضا لا يعرفون كثيرا العراقيين ، وهؤلاء بدورهم قد تنقصهم المعرفة بالكويتيين ، رغم اتفاق الجميع على اننا عرب .

والادب العربي يكاد يكون سجينا لقيود العزلة وقيود اخرى يطلق عليها البعض تصنيفات مثل الاقليمية الشديدة او « الانغلاق على التراث » ولان هذا هو الاتهام الموجه للسينما والثقافة والادب الجزائري ، حيث تدور معظم الافلام والقصص والاعمال حول فترة حرب التحرير التي انتهت باستقلال الجزائر ، كان طبيعيا ان يرد الكاتب الجزائري الذي بادر بتوجيه الاتهام ثم اصبح الاتهام موجها اليه ككاتب من ارض المليون شهيد ، وصاحب رحلة طويلة بدأت عام ١٩٢٥ بمولده وانتجت اول ثمارها الادبية بعد فترة كتابات سياسية اثناء الحرب ، وبعدها بمجموعته القصصية الاولى « ظلال جزائرية » (١٩٦٠) ، والثانية : الاشعة السبعة (١٩٦٢) التي طبعت في تونس . وكانت المجموعة القصصية الثالثة هي : الكاتب وقصص اخرى (١٩٧٤) ولكن قبلها كان للكاتب ديوان من الشعر الحر اسمه (ارواح شاغرة) عام ١٩٦٧ ثم روايته الطويلة الاولى (ريح الجنوب) عام ١٩٧٢ التي حصل عنها على الجائزة الوطنية الكبرى وفي عام ١٩٧٥ كانت روايته الطويلة الثانية (نهاية الامس) الى جانب عدد ضخم من الاعمال الادبية الاذاعية .

رحلة طويلة قطعها هذا الكاتب العربي ، ومع ذلك لا زال ركن اعماله شاغرا في معظم مكتبات قراء العربية مثله مثل معظم الكتاب العرب .

وردا على الاتهام الموجه بان الحرب الجزائرية قد احتلت معظم اعماله وكانت السبب في عزلة الادب الجزائري كجزء من الادب العربي عن الشكل الطبيعي قال بن هدوقة :

الظلم والمرض والجوع

الاديب بحكم معايشته للواقع يتاثر اكثر من غيره بالظروف المحيطة به ، ولهذا جاءت المواضيع الرئيسية للادب الجزائري المكتوب بالفرنسية والمكتوب بالعربية قبل عام ١٩٥٦ ، تصويرا للحالة التي كان عليها الشعب الجزائري قبل ثورة الفاتح من نوفمبر وحتى عام ١٩٥٦ ، باعتبار ان الادب يحتاج وقتا لاستيعاب الحدث . وكانت الحرب لدى الشعب الجزائري هي الخلاص من القهر الاجتماعي الصارخ الذي يتمثل في الظلم والجوع والمرض . ولعلي اضيف بعد ذلك الجهل ، لكنني لم اعطه الاهمية الكبرى قبل العوامل الاخرى باعتبار ان الالم الجسدي والجوع اقسى بكثير من الجهل .

من كاتب ياسين الى مالك حداد ومحمد ديب الى مولود معمري ومولود فرعون ، كانت المواضيع هي نفسها .. الجوع الذي نهش الجزائريين وسبب هجرة الآلاف منهم للعمل في فرنسا وما نتج عن الهجرة من احزان الفراق والتشتيت العائلي وخلق اوضاع اجتماعية جديدة . اما المرض فراح ضحيته الملايين منا نتيجة الاوبئة التي كان ممكنا القضاء عليها في حالتها البسيطة بالتطعيم ولكن الرعاية الصحية كانت منعدمة . اما الظلم فله تاريخ أسود ، اذ طغى على الحياة الجزائرية وقت الاستعمار . فالمستعمر يظلم ، والقاضي ظالم ، والحاكم والسياسي والطبيب وكل النماذج الحاكمة والمتحكمة ، فاذا تخاصم جزائريان وقع الجزاء عليهما معا ..

اصبح الجزائري مواطنا من الدرجة الثانية . وحتى في الانتخابات التي وضعت حسب القانون الفرنسي كان الظلم فيها يقع على المرشح الجزائري فقد كان الفرنسي مرشح الدرجة الاولى والعميل هو الدرجة الثانية وبعدهما يأتي الجزائري . كان « الظلم » هو السيد وكان سببا في تكثيف بقية العوامل مثل الجوع حيث أخذ الفرنسيون بمقتضى التقسيم أراضي الجزائريين الخصبة ليستثمروها في حدودهم فقط تاركين للجزائريين الاراضي البور .

هذه الموضوعات كلها طرحها الادباء واختلفوا باختلاف اساليبهم وزوايا الرؤيا لكل منهم ، فبينما كان مولود معمري منعزلا وهادئا ، كان كاتب ياسين ثائر اللهجة حتى على نفسه .

الكتابة بالعربية

هؤلاء جميعا يكتبون بالفرنسية فهل لم يكتب أحد بالعربية عن هذه القضايا ؟

يقول عبد الحميد هدوقة :

— الادب الجزائري المكتوب بالعربية تناول نفس القضايا ، ولكن ليس بالعمق نفسه في التحليل وانما يميل الى الطابع الانشائي الخطابي والسبب ان الاديب الكاتب بالفرنسية تاثر باسلوب الكتابة على قواعد الادب الحديث منذ البداية ، على العكس من ابناء العربية الذين يبدا الواحد منهم بقراءة القرآن وفي السنة الحادية عشرة يصل للاجرومية بطريقة كلاسيكية اقرب لتعليم القرويين ، ثم بعد حصوله على شهادات توازي الالتحاق بالجامعة يكون قد تاثر بهذه الطريقة التي لا تجعل تطوره الثقافي منطقيا او منسجما او منسابا .

● لم يكن للتعليم العربي اية حسنات في رأيك ؟

— بالعكس .. في فترة الاستعمار كان الدين طاغيا على التعليم العربي في الجزائر لان الدين كان الضمانة لعدم الاندماج او الفرنسة . كانت قضايا الدين والتعليم والحجاب ضرورية للمحافظة على الشخصية الجزائرية . اما بعد الاستقلال فلم تكن مبررة . ولهذا اصبحت هذه القضايا متسارة ولكن ببطء .. اما اذا نظرنا للغة كرابط قوي بين العرب فانها وحدها لا تدعم مع الاسف تلك الروابط .. فالجزائري الذي تعلم في سنته الاولى في السعودية يختلف تعليمه تماما اذا ما تلقى فترته الثانية في مصر ، فاذا ذهب ليكمل تعليمه بعدها في بلد ثالث كالعراق مثلا وجد نفسه يتلقى مناهج مختلفة بطريقة مختلفة . وهكذا لم تكن لغتنا الواحدة سببا في قوتنا ، في الوقت الذي اضعفتنا طريقة التدريس البدائية . وعلى سبيل المثال فكل ادباء العربية عندنا تخرجوا من المدارس التي انتشرت بعد الحرب العالمية الثانية فقط ، وقبلها كان التعليم بالعربية يتم في اماكن اشبه بالكتاتيب .. من هنا تاثر كتاب العربية الجزائريون بهذا التعليم ، اخذوا عنه الرؤيا السلفية ، اصبح الواحد منهم عندما يتحدث عن الجزائر فلا بد ان يكون حديثه من خلال الاطار الاسلامي الروحي العربي اكثر من حديثه عن واقعها وتخلفها وقضاياها الملحة .. كان الواحد منهم لا يبكي على الاحتلال الفرنسي لبلده بقدر ما يبكي على اللغة العربية المهاجرة ، لا يصدمه او يستصرخه جوع مواطنيه بقدر صراخه على الكنائس التي تشيد او المساجد التي تكنس .. من هنا اختلفت القضايا المعالجة في الادب الجزائري المكتوب بالعربية عن ذلك

— البقية على ص ١٩ —

قلب الشاعر عمر أبو ريشة في خطر بسبب الحرب اللبنانية

بيروت — القبس

يعاني الشاعر العربي الكبير عمر ابو ريشة من ازمة قلبية حادة منذ حوالي الشهر ، وقد منع الاطباء المقابلات عنه ، وهم يشرفون عليه اشرافا متواصلا خوفا من حدوث اية مضاعفات خطيرة .

ولتلك النوبة القلبية قصة محزنة ترويها زوجة الشاعر السوري فتقول :

« خلال الاحداث ذهب عمر الى خارج بيروت . وعندما هدأت الحالة عاد اليها . وكنت انا انذاك في لندن . وفي احد الايام توجه الى قلب المنطقة التجارية في العاصمة اللبنانية ، وشاهد اثار الدمار والخراب ، فاعتصر قلبه الما وحزنا . عمر حساس جدا تجاه هذه المسائل . لا يحتمل قلبه ان يرى وطنا يحترق ، خاصة لبنان الذي عاش فيه مدة طويلة » .

وتضيف زوجة الشاعر ابو ريشة قائلة :

« وعندما عاد عمر من المنطقة التجارية شعر بالم حاد في قلبه ، ما لبث ان تحول الى نوبة ، ما زال يعاني منها حتى الآن . وقد عدت فورا الى بيروت بعد ان تلقيت برقية بهذا المعنى » ..

قبس ثقافي

التشتت الثقافي

بين روافد الإعلام وقنواته

كان من ضروريات النمو الاجتماعي في المجال الثقافي أن تطورت وسائل الثقافة وتعددت في المجتمعات النامية بحيث اصبحت قنواتها التي تصل بها الى الجمهور كثيرة تستوعب اكثر مما تطرحه الاجهزة من خلال تلك القنوات والروافد .

وحتى منتصف الخمسينات ومطلع الستينات من هذا القرن لم تكن اكثر دول العالم الثالث تعرف التلفزيون ، حتى ان بعض الاماكن لم تكن تؤثر الاذاعة في توعية مجتمعها او تصلها اجهزة الالتقاط « الراديو » .

اما الان فان اجهزة ايصال الثقافة الى الناس اصبحت هي التي تحتاج الى المواد الثقافية بينما كانت المواد في سنوات سابقة تحتاج الى وسائل الايصال ، فالصحف على كثرتها في مكان وقلتها في آخر ، وكذلك المجلات المختلفة المتخصصة و الجامعة والاذاعات ومحطات التلفزيون والندوات والجمعيات الثقافية والادبية والعلمية ، تبدو الان جميعها شحيحة في المواد المهمة والمتوفرة بالكم والكيف والجودة ، بل ان الكثير من البرامج والموضوعات المكتوبة او المسموعة او المرئية ، او المنقولة عبر المحاضرات كلها تكاد تكون غير جديدة الا نادرا من ناحية الموضوع واسلوب طرحه ومقدار حاجة المجتمع الى سماعه والاستفادة منه .

ولهذا يشعر الانسان بان البرامج والصحف والمجلات والندوات تعاني من ظاهرة التكرار واعادة الطرح ، ومن خلو التجديد في الموضوعات المعايشة للانسان في حياته اليومية وحاجته العصرية للمعرفة الجديدة . وكان الذي لا بد منه هو ما انتبهت اليه الوزارات الثقافة العربية وخاصة منظمة التربية والثقافة والعلوم في الجامعة العربية في مؤتمر وزراء الثقافة العرب من ضرورة توحيد مناهج الثقافة العربية للخلاص من البعثرة الثقافية والتشتت الثقافي . الذي جعل المجتمع العربي على عشرات المستويات الثقافية في حين تسيطر الامية على سبعين بالمائة او اكثر من سكان الوطن العربي .

وهذا يعتبر من الادلة على ان مادة الثقافة عبر كافة الاجهزة الموصلة للثقافة تشكل مزيجا من المنتجات الثقافية والعلمية ، لا ترابط بينها بحجة الاتجاه والمنهجية والحاجة وبالتالي من حيث الكمية اللازمة النوعيات التي تمكن الانسان في المجتمع النامي من الشعور بتغذية ثقافية هو بحاجة اليها وتصل اليه .

والمسؤولية امام ايجاد منهجية ثقافية موحدة للثقافة العربية ورفدها عبر قنوات الاعلام المتعددة ، هي على اهميتها وضرورتها وصعوبتها افضل بكثير واقصر السبل الى تثقيف المجتمع من الاستمرار العشوائي للمواد الثقافية النادرة الجودة والاهتمام التي تطل علينا دون انفاس ، الا القليل القليل منها والذي لا يسمن ولا يغني من جوع .

والجدير بالذكر ان المجتمع العصري في البلدان النامية قطع شوطا لا بأس به في مجال الشعور بالحاجة الى المعرفة والثقافة ، وتبدو الحياة النامية متوقدة الحب للمعرفة رغم كل العقبات المختلفة التي تواجهها .. وعلى هذا تصبح مسألة توحيد مناهج الثقافة مسألة ملحة وضرورية لتعبئة الفراغ الذي يحدثه العطاء العشوائي والرديء احيانا والذي يتارجح بين قنوات وسائلنا الثقافية الحالية دون ان يصل الى ادنى الطموحات المطلوبة لجيل اصبح العالم الواسع اقرب اليه من مرمى النظر .

س.ف

بين الفكر والحياة

بقلم عبد الرزاق البصير

نلقاك تساؤلات كثيرة اطلقتها الشاعرة المبدعة « نازك الملائكة » في قصيدتها المطولة « مأساة الحياة .. واغنية للانسان » . وانا على يقين ان شاعرتنا تعلم بان كثيرين قبلها من ادباء ومفكرين قد اطلقوا هذه الاسئلة ، فمنهم من صاغها في اللون القصصي ، ومنهم من صاغها في قالب القصيدة ، ومنهم من صاغها في حوار اجراه بينه وبين نفسه ، او بينه وبين طلابه ، او بينه وبين قرائه . وقد مضى على القاء هذه التساؤلات قرون طويلة ، وسيظل الانسان يطرحها الى ما شاء الله .

غير ان هذه التساؤلات ستبقى بدون اجوبة ، لان معرفتها اكبر من عقل الانسان ، ولكنه مع ذلك سيظل يفكر فيها ، اذ انها تلقاه في كل لحظة من حياته . فاي فرد لا يتساءل : لم جئت الى هذه الحياة ؟ ولم امضي عنها ؟ وما سر هذه الحياة ؟ . لكن اكثر الناس قد وقفوا عند هذه الامور هم الذين منحهم الله احساسا مرهفا وثقافة عميقة تجعلهم ، في حالات كثيرة ، يعيشون في عالم الفكر حتى يكادون لا يحسون بهذا العالم المادي ، وهم يصورون هذه اللحظات بمختلف الصور ، حسب مقدرتهم الفنية ، اذا كانوا فنانين . اما اذا كانوا من المفكرين فانهم يلقون تلك التساؤلات بصورة جافة لا تكاد تجذب اليها الا قليلا من الناس . فمحاورات سقراط وافلاطون وحديثهما عن مبدأ الحركة لا يستسيغه الا المتخصصون ، وهم فئة قليلة نسبيا ، فمن الذي ينجذب الى قول ارسطو : « ان المادة قد تكون خالدة ، وبسبب انها فقط الامكانية الدائمة ابدا لاشكال المستقبل ، ولكن متى وكيف بدأت عملية الحركة والتشكل تلك ، والتي ملأت اخيرا الكون المتسع الوسيع بلا نهاية من الاشكال ؟ » او قوله : « ان للحركة ، بالتأكيد ، منبعا ، ونحن اذا لم نرد ان نغمس في ارتجاعية متعبة لا نهاية لها ، سائرين بقضيتنا وراء خطوة فخطوة حتى اللانهاية فعلينا يجب علينا ان نذكي الايمان بالمحرك الاول اللامحرك بكائن لا جسد له وغير قابل للانقسام » .

واكثر اقوال المفكرين تجري على هذا النسق المعقد ، مما يجعل الكثيرين لا يستطيعون ان يفهموا منها شيئا ، في حين ان اكثر الناس تستسيغ قول ابي علي الحسين بن عبد الله « المعروف بابن الشبل البغدادي » :

بربك ايها الفلك المدار ... اقصد ذا المسير ام اضطرار
مدارك قل لنا في اي شيء ... ففي افهامنا منك انبهار

ومضى ينثر تساؤلاته الحائرة التي تلح على الانسان ، منذ اقدم العصور ، دون ان يجد لها جوابا ، في قصيدته الرائعة المشهورة ، حتى عبر عن احساس الانسان وخوفه من المجهول ، فقال :

وايام تعرفنا مداها ... لها انفاسنا ابدا شفار
ودهر ينثر الاعمار نثرا ... كما للغصن بالورد انتثار
ودنيا كلما وضعت جنينا ... غذاه من نوائبها ظؤار

ولهذا الطبيب الشاعر مرثية اعاد فيها هذه التساؤلات بصورة اخرى تشهد له بموهبة شعرية رائعة ، الا ان قصيدته الرائية التي نقلنا بعض ابياتها اكثر دورانا على الالسنة ، لسهولة ما فيها من تعابير .

ثم يأتينا بعد ذلك عمر الخيام في رباعياته التي كادت ان تطمس باقي مواهبه الفلسفية والعلمية ، فيقول :

احس في نفسي دبيب الفناء ... ولم اصب في العيش الا الشقاء
يا حسرتا ان حان حيني ولم ... يتح لفكري حل لغز القضاء

ويقول :

لبست ثوب العيش لم استشر ... وحرت فيه بين شتى الفكر
وسوف انضو الثوب عني ولم ... ادرك لماذا جئت اين المفر

وستجد مثل هذه الحيرة في دالية ابي العلاء المعري التي يقول فيها :

والذي حارت البرية فيه ... حيوان مستحدث من جماد

كما ستلمس ذلك عند شعراء وفلاسفة كثيرين ينتمون الى مختلف الامم ، غير اني ارى بان الدكتورة نازك قد وفقت في مطولتها توفيقا تهنأ عليه ، فقد مكنها فنها الشعري من ان تصور تلك الحيرة الانسانية صورا تشد اليها كل صاحب ذوق مرهف . ولكي اعزز ما ذهبت اليه ، اورد هذه الابيات :

في ظلال الصفصاف تمضي ساعاتك ... حيرى تمضك الاسرار
سائلين الظلال - والظل لا يعلم ... شيئا وتعلم الاقدار
أبدا تنظرين للافق المجهول ... حيرى ، فهل تجلى الخفي ؟
ابدا تسألين والقدر الساخر ... صمت مستغلق ابدي
فيم لا تيأسين ؟ وما ادرك الاسرار ... قلب من قبل كي تدركيها
أسفا يا فتاة لن تفهمي الايام ... فلتقنعي بأن تجهليها
اتركي الزورق الكليل تسيره ... اكف الاقدار كيف تشاء
ما الذي نلت من مصارعة الموج ؟ ... وهل نام عن مناك الشقاء ؟

وما اظن الا انك توافقني فيما ذهبت اليه من جمال هذه الصورة وروعتها فشاعرة جالسة تحت شجرة صفصاف ، وارفة الظلال ، تسبح في عالم الخيال والافكار ، قد ملكت عليها الحيرة نفسها ، وهذه الحيرة ليست في قضية مادية يسهل الخروج منها ، وانما هي في اعظم القضايا التي وقف عندها الفلاسفة والشعراء يتساءلون بعد تفكير طويل انفقوا فيه اطراف الليل واثناء النهار . والقصيدة كلها تجري في هذا الجو الشاعري الرقيق .

ومن الملاحظ ان الذين وقفوا هذه الوقفة التأملية هم من اعمق الناس ثقافة وارق الناس احساسا ، وهم لم يطلقوا مثل تلك الاسئلة الا بعد معاناة طويلة . فالحياة في رؤيا معظم الناس لا تعني اكثر من الاستجابة لمطالب الجسد . اما ما يؤول اليه الانسان بعد رحيله من هذه الدنيا ، فان ذلك شيء لا داعي الى الاهتمام به او التفكير فيه ، ولكن الفئة الواعية ذات الاحاسيس المرهفة والنظرة الشاملة ، لا بد وان تستوقفها اسباب نشأة الحياة ومجيء الانسان اليها والى اين المصير ..

هذه امور تلح عليهم الحاحا يدفعهم الى طرح هذه التساؤلات ، كل حسب مقدرته وموهبته ، مما يجعل هذا الجانب من التفكير جانبا خصبا يمكن الموهوبين اذا تحدثوا فيه ان يأتوا بجديد يزيد في اغناء الفكر الانساني .

ولا يفوتني هنا ان اشير بان الفن هو الذي يجعل نفوس الناس تنجذب الى تلك القضايا الفكرية المعقدة فترتاح اليها اشد الارتياح لما في الفن من سحر وجمال .

مكتبة القبس

رواية : العام الاول للميلاد
تأليف : فتحي سلامه
الناشر : روايات الهلال

في هذه الرواية نكهة مميزة تخص الانسان المحب ، الذي ينتظر دوره دائما ليؤكد مشاركته في حماية وطنه ، وهذا الانسان كثيرا ما ينمو في اجواء قد لا تكون في مناخها الاجتماعي العام مؤاتية لينمو ويكبر ويتحول الى انسان بناء رغم اصالة احساسه بالانتماء والمواطنية الصحيحة . لذلك قد ينمو في طفولته متساقطا ، متثاقلا يحمل جراحه ويجتر همومه في باطنه ، لكنه يحلم باستمرار بان تكون له في يوم من الايام حريته في تأكيد مواطنيته ومشاركته في عمل شيء ما لبلده ، وان يشعر بانه يملك ارادته بكل مشاعر الحب التي تجتاحه وتشده الى الناس والارض الطيبة والطبيعة والمصير ..

وفي هذه الرواية يتحقق شيء لمثل هذا البطل في معركة سنحت له الفرصة ان يخوضها ضد جنود الاحتلال ..

ولكنه فقد معها الاحبة الذين كانوا يمثلون بالنسبة اليه اصدقاء الحياة والحب لهذه الارض ولتلك المدينة الصامدة

« العام الاول للميلاد » هي حكاية فتى من « السويس » في مصر يتحدث عن طفولته وعن دقائق الاشياء التي تكونت منها حياته الخاصة والعامة منذ ان بدا يواجه اهله في البيت البسيط والجيران واهل الحي ، ويلاحظ تصرفات الاخرين ، وانماط حياتهم الصغيرة والكبيرة ، كانت هناك رفيقته الفتاة التي تدعى « كاتي » وكلبها « تيجر » و « عيسوى » الفتى الاعرج المعتوه . وصورة الاعداء الذين اقتحموا الحدود ، والناس وظروف البلد ، في جو حزين عاش الفتى « محمد عبده المراكبي » يجتر ايام طفولته الغريبة كلما احس بالواقع الذي لا يمنحه الا ذلك الشعور بالهرب منه .

اما « عيسوى » فقد كان على خفة عقله ، وخفة ظله ، يحقد على العالم باسره ، ويريد ان يحرقه ، و « كاتي » كانت تحب طفولتها الى جانب الفتى « محمد المراكبي » بل كان هو يجسد الى جانبها ملاذه من غربة العالم الذي كان يصغر حينا امامه الى اضيق الحدود ، واحيانا يعود اليه الامل كالفجر .

وفي سن مبكرة من حياتهم ، حدثت الحرب ، وكان على الاصدقاء الثلاثة ورابعهم « تيجر » ان يخرجوا من السويس تحت ضغط الحرب وكانوا يشعرون بالتعاسة والالم ، لان العالم يحيطهم بالقسوة والرعب ولان الناس من حولهم ضعفاء ، والعدو القادم يبعث باطنان القنابل الى مدينتهم الجميلة ويجدونها تتهدم ، ومبانيها تتصدع وتنهار ، والناس ينسحبون هاربين الى العاصمة الكبيرة والمدن الاخرى .

وتبقى الطفولة وذكرياتها الحبيبة في حياة محمد عبده الكواكبي ذلك الانسان الحالم الذي لا ينفع شيئا في اسرته ، انه يعيش فقط في عالم من الافكار والمشاعر المتوترة ، يفكر بكاتي وعيسوى ومصير البسطاء من الناس ، وتدهشه لحظة الضعف امام العدو الذي يهدد « السويس » .

لوحات الرواية تتحدث عن الطفولة ، تصورها البطل منذ ان كان جنينا في رحم امه ، وبعد ميلاده .. يتخيلها كما توالت خطرة خطرة تلك الطفولة بكل اللاحظات البريئة والنكبة في سنواته الاولى بين اسرار الاهل والجيران والسيدات اللواتي يصادمهن عن قرب ، وتلوح له بينهن ومضات اسرار خصوصية ، ويعرف الكثير عن الذين يحيطون بالحي من الاصدقاء والجيران ، ويشعر شيئا فشيئا بمرارة الحياة حينما يغادر مدينته هاربا وتلوح له تمنيات الانسان المهدد ، الذي يحلم بامل جديد ، لكن ذلك الامل لا يطل بغير الحرب ، فالارض المستباحة لا يحررها غير الصمود ، وتبدأ الحرب ويشتد القتال ، ويعود الناس الى المدينة ثانية ، وتضرب المدينة بالقنابل من جديد وتظهر المقاومة العنيدة . لكن « عيسوي » تقصفه القنابل ويضيع في المعركة لكن شبح شخصيته المتمسة المعتوهة وقامته العرجاء بقيت في نفوس اهل المدينة . وكذلك « كاتي » تموت شهيدة ، وكلبها « تيجر » يموت ايضا . ويبقى « البطل في الرواية » محمد عبده المراكبي بينما يعود السلام الى المدينة ويوشك ان ينسى كل الام طفولته كما يوشك ان يشعر للمرة الاولى بالعام الاول للميلاد .. ميلاد الحرية والمشاركة بالصمود لكنه ينظر من حوله فلا يجد « كاتي » الفتاة التي احبها ، وتطل من خلالها طفولتهما معا وما فيها من ذكريات عن ذلك العالم الحالم الحزين الذي يسعى فيه الخيال نحو الكرامة والامان . ويشهد بخياله امثال « عيسوى » المسكين وحبه للبلد الذي كان يعتقد ان الانسان يشقى فيها الى الابد . ومع ان العالم الافضل من الماضي قد تحقق لمحمد عبده المراكبي بعد هزيمة الاعداء وتحرير الارض في السويس ، الا انه يشعر بالحزن على اصدقاء الطفولة الذين كانوا يحلمون بالسعادة ، ويتلهف الى « كاتي » التي تمثل جزءا من حياته كأنه يريدها ان تعود الى الحياة

.. كاتي .. احبك .. ترفعني تهزني ، تحرقني الرغبة في ان احبها ، يهتز جسدي ولكني اشعر بالالم في رأسي ، اتحسس رأسي ، اربطة تحيط به .. اتحسس جسدي اتعرف عليه .. لا اجد ساقي اليمنى .. واخيرا حتى هو لم ينج من الحرب ، اصيب ، ولم يشعر بانه فقد الكثير من جسده الا عندما راح يناجي « كاتي » الحبيبة وترتفع حوله الضحكات في كل جانب وصوتها وحده يقول له : « طاهرا عدت الي بطلا رجعت » . وامسا عيسوى فيناجيه هو قائلا : عيسوى يا رجل الحب ، مدينتك عادت موطنا للحب ، غسلت نفسها في بحر الدم والعرق ، واستيقظت شوارعها تحكي حكايتك ، وسوف تنبت باسمك شجرة ورد في نفس المكان الطاهر الذي شهد مصرعك ، وستظل اناشيدك رمز الوجود متحدية العدم .

ويتذكر في النهاية كلماته الى « كاتي » كان يقول لها : كاتي .. احبك فتقول : ولكن الحب عطاء .

● ابدع الكاتب في هذه الرواية اسلوب اللوحات في عرضه للذكريات ومن خلالها دخل الى الحياة الخاصة للفرد في مجتمع مدينة « السويس » دخل الى نفس بطل واحد وتعرف من خلالها على مواقف ومشكلات معينة في حياة افراد آخرين .. كانت المحاورات تأخذ شكلا دائريا فقد يبدأ في النهاية بين فصل وآخر ثم ينتهي الى البداية ، حتى تحولت الرواية الى نوع من الحلم الذي يبدأ بالصور والمواقف والامنيات ثم يتحول الى كابوس ، ثم ينتهي بعد حدوث مأساة بحدوث معجزة .. وهذا جعل الرواية تنتمي الى موقف وجداني ونفساني ، تدور احداثها فيه ، تبدأ وتنتهي وتبقى دائرة العالم صغيرة حولها رغم كل تفسير .

الاسلوب

اسلوب الكتابة فيها من اللون المتوتر القفاز ، الذي يتعامل مع العبارة السريعة الراكضة ، كانما الرواية برمتها كناية عن مواقف عاجلة لاحداث يفترض تسجيلها في سرعة ، ويجعل الكتابة على هذا النمط اقرب الى الحدث الخبري عنه الى الاسلوب الادبي الروائي الذي يتطلب الجودة في التعبير والوضوح وتلاحق الافكار والنمو الحقيقي للعمل الفني . ان هذا النمو ظهر في « العام الاول للميلاد » في فصولها الاخيرة واختفى في كثير من الفصول الاخرى واستنزف التكرار للمواقف من العمل الفني الشيء الكثير . وهذا اللون من الرواية يشير الى كونه تجربة تطرح سؤالا على القارىء ، لكن الجواب قد لا يكون في صالح هذا النمط من الادب الروائي . وان كان الجانب النفساني ولواعج النفس الانسانية فيه مميزة ومطروحة بنجاح احيانا ، وتبقى ايجابيتها في انها تجربة فيها من الصدق والمعاناة النفسية الشيء الكثير الذي تتطلبه الرواية الواقعية .

الحقيبة الأدبية

● من الكتب الجديدة حول الشعر وقضايا الارض ظهر في دمشق مؤخرا كتاب بعنوان « قضية الارض في شعر محمود درويش » من تأليف عبد الكريم حسن . ويقع هذا الكتاب الذي يتكون من بابين في حدود ١٨٤ صفحة من القطع المتوسط وقد قسم المؤلف الباب الاول الى اربعة فصول والباب الثاني الى فصلين . وفي الفصل الاول عاد الكاتب الى الشعر الفلسطيني الفصيح والشعر الشعبي منذ نهاية الحرب العالمية الاولى حتى اعلان دولة الكيان الصهيوني واعتبر هذا الشعر بمجمله من شعر المقاومة وليس مجرد ردود فعل للاحداث . ويبحث في الفصل الثاني الشعر الفلسطيني بعد عام النكبة ، وفي الفصل الثالث انتقل الى الشعر في ارض المنفى او النزوح . ويستشهد بقصائد من شعر هذه المرحلة .

وننتقل الى شعر محمود درويش الذي يدور حول قوة الارتباط بالارض وحنين ابنائها اليها كقضية تحتضن الماضي والحاضر والمستقبل ويتحدث الكاتب عن حياة محمود درويش الشخصية ليصل الى جذور ايمانه بوطنه ايمانا عميقا وابديا . وعن سر تأثره بطبيعة الارض ، السماء والبحر والتراب والغابات والقمر والليل والام والاهل والحبيب ، التي تكون بمجموعها عصب ارتباط وجودي بالوطن .

● في المكتبة العربية في الخليج العربي مجموعة قصص قصيرة جديدة للصحافي والاديب الخليجي الزميل « علي سيار » بعنوان « السيد » ويمتاز اسلوب الكاتب بالسلاسة والتناول الموضوعي الواقعي للاحداث ، وقد وصفت مجموعته القصصية بالانتماء الى مدرسة الواقعية الفنية التي انتهجها كاتب القصة القصيرة الكبير محمود تيمور ، ومن اسماء القصص في هذه المجموعة يمكن التعرف على مناخها الخليجي والفترات الزمنية التي مرت سريعا بحياة الخليج المعاصرة . ومن هذه القصص « الحركة » التي تصور حياة البحر والكفاح مع السمن والغوص ، وقصة « عشرة ثناني » و « سأطريك يا عبد السلام » من اللون الواقعي الذي يتناول حياة الموظفين في الدوائر العامة ، ومثلها « ترى افراد » و « السيد » .. وهذه المجموعة ليست جديدة الكتابة وان كانت جديدة الصدور ، فقد كتبها علي سيار في عشرات ماضية ، وهي تتمتع بقيمة تاريخية عن البيئة والتحولات التي طرأت عليها منذ الخمسينات كما لها ميزتها الفنية والواقعية التي تقوم عليها القصة القصيرة .



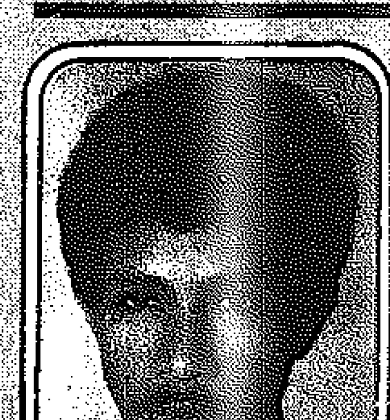

● صدر عن دار التقدم في موسكو رواية جديدة مترجمة باللغة العربية للاديبة الروسية « فيرا بانوفا » بعنوان « رفاق الطريق » ، تتحدث فيها عن قطار تحول اثناء الحرب العالمية الثانية الى مستشفى لجرحى القتال في صد الهجوم الالماني ، وكانت « فيرابانوفا » تقوم بدور صحافية في هذا المستشفى وتمثل اتحاد الكتاب الذي أوفدها لتسجيل انطباعاتها عن احوال الجرحى والحياة العامة في هذا المستشفى الميداني . وقد كتبت هذه الرواية في ثمانية اشهر ونشرتها لاول مرة سنة ١٩٤٦ وعادت لتنشر من جديد . وللمؤلفة مجموعة من القصص القصيرة وعدة روايات ومسرحيات ناجحة ، ويتجلى اسلوبها في هذه الرواية بدقة الوصف والبساطة والتعبير عن الاحداث والخلجات النفسية التي تحيطها ظروف الحرب والدفاع عن بلادها ، مثلة كانها تريد ان تخفف من جراح المصابين بالتحدث المعبر عن مشاكلهم ، كما يفعل الاطباء والممرضات في معالجتهم بهدوء وعقلية .

وتصف المؤلفة دخولها الى القطار قائلة : كانت هذه الاقامة في قطار الاسعاف رقم (٣١٢) ضرورية جدا : قد ادركت هنا على نحو قاطع انني سأكون كاتبة ، وانني لا اقدر ان اكون شيئا آخر ، لا اقدر الا ان اتحدث عن مآثر هؤلاء الناس . سأتحدث عنهم كما رأيت وفهمت ، وسيكون هذا قسطا اسهم به على قدر ما استطيع سواء في الادب او في الحياة .

وتقول المؤلفة حول طبعتها الجديدة : لقد اخترت لهذه الطبعة ما توسعت فيه التوضيح الى هذا المعنى ، ولكن التوضيح — في الحقيقة — له مفهوم نسبي في صنعتنا ، فالكاتب يعلم دائما يلتمس ما يستطيع ان يفعل ، وليس هناك وصفات جاهزة ، فكل عمل ادبي هو اختبار ، استكشاف ، ارتياد ارض قفر . والاختبار ضربة لازم لي في صنعتنا ، ولا تنقضي عدة اللذة ابدا .

اما الرواية التي تدور احداثها في مستشفى يسير فوق العجلات فان ابطالها تجمعهم ظروف الحرب اعتبارا من رئيس المستشفى الى اقل الحراس شأنا ولكل منهم ذكرياته في بيته واهله ولكل احلامه ، ولكن حياة القطار وهذه الفئة في مساعدة المصابين شكلت من جديد عالمهم المميز والقت على كواهلهم مسؤولية ان يصبروا ويتدبروا امر بعضهم البعض حتى انتهت الحرب وعادوا الى بيوتهم السابقة من جديد بعد ان ادوا واجبهم الوطني بحب وامانة .




● محمد عبد الرحمن بابانا العلوي استاذ الدراسات الاسلامية بكلية الآداب والعلوم الانسانية في جامعة الغابون ومستشار سفارة الغابون في الكويت ، يستعد لاصدار الطبعة الثانية من كتابه « التضامن الاسلامي طريقنا الى فلسطين » .



قصيدة للشاعر محمد خليفة الوقيشي

تريد السلام ، وكيف السلام ... بغير السلاح ، وحفز الهمم ؟
وبث العيون لرصد العدو ... وكشف مكايده في الامم ؟
وجمع القلوب على راية ... ترفرف فوق جميع القمم ؟
فما كان الا بحد السلاح ... يصان السلام ، وترعى الذمم

تحب السلام ، وكل يقول : ... احب السلام ، واسمى اليه
ولكن في الناس من لو راى ... اخاه ضعيفا لعضى عليه
فكيف السلام اذا لم يقيده ... عدو السلام بكلتا يديه
اذا امن المجرمون العقاب ... تهاووا على الشر من جانبيه

تريد السلام ، وكيف السلام ... اذا نام حراسه عن حماه ؟
وكيف الحراسة دون سلاح ... بايدي الحماة لردع البغاة ؟
وماذا يفيد السلاح بغير الشجاعة والراي عند الحماة
اذا السيف ايده الراي والشجاعة صار يشتى مناه

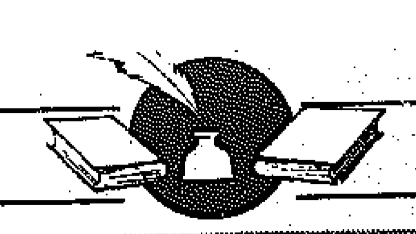
وكيف السلام بغير الكرامة ... وهي احق بان تطلبا ؟
وحق الكرامة اعلى الحقوق ... لدى الحر ، اخصب او اجدبا
فان الكرامة فوق الحياة ... وخير مذاهبها مذهبا
فداء لها كل ما في الوجود ... وان جل ، او ان غلا منصبا

اتشكو ؟ وماذا يفيد الشكاة ... سوى ان تطيل عليك الهموما ؟
فلا تشك خصمك ان يعد يوما ... عليك ، فليس سواك الملوما
ولو لم تصر انت شاة لما ... تحول خصمك ذئبا غشوما
فكن اسدا انت ، ان صار ذئبا ... تجده حيالك شاة رؤوما

اذا حقت الحرب فاحشد لها ... عتادك اجمع ثم اقتحم
ونكل بخصمك حتى يدين ... لحكمك ، مستغفرا ما اجترم
واياك والظلم في اسره ... فمن يزرع الظلم يجن الندم
وكل انتصار بظلم يعاف ... ويا رب منتصر منهزم

وان خان خصمك فاقذف به ... الى الويل يلق عذاب الهون
فمن خان عهدا فما ان له ... امان ، سوى ان يذوق المنون
وليست له توبة كيف تاب ... ولا بد يوما له ان يخون
وحفظ العهود امان العباد ... وخصب البلاد ، ونور العيون

اتحمي الحقوق بغير الشهادة ... ان في السلام وان في الفتن ؟
وهل يستجيب لداعي الكرامة ... الا الغيور الشجاع الفطن
الا ليس كل قتيل شهيدا ... اذا فر عند الوغى او جبن
وفخر الشهادة حق الصبور ... على الهول مهما نبا او لين



الأديب اللبناني يوسف خياط :
الأدب المهجري مهدد بالإنقراض

كتبت قصصا عن حرب لبنان والمتفجرات تتساقط حولي

بعد الحرب الاليمة التي عاشها الانسان في لبنان واصابت مرارتها الوجدان العربي بصدمات مريرة ، الكلمات الآن متروكة لاقلام المفكرين والادباء الذين ذهلوا من فظاعة الاحداث واهوالها والذين يشعرون بالحيرة امام كيفية الكتابة والتعبير عنها .لكن هذه الحرب بكل ما احدثته وما تركته خلفها تبقى فيها عبرة ثمينة اذا تمكن القادة والمفكرون والادباء والشعراء ورجال السياسة ان يستخرجوها منها ، فستكون تلك الدرة مفيدة للاجيال وثروة لها تحفظ بها الوطن والامة ،وتصون الانسان من الانهيار الى الوحشية والدمار ، وربما كتب الكثيرون عن هذه الحرب المرة وربما يفكر الكثيرون بالكتابة متى هدأت موجات الذهول في نفوسهم .

هذا كاتب لبناني عاش زمنا من هذه الحرب على مقربة من جبهة مشتعلة كتب قصصا قصيرة متعددة عن أحداث وقعت حوله يقول عنها:

قصصي عن حرب لبنان شرائح مصورة بالكلمات أو لوحات مجردة من التفاصيل وواقعية ، قصصت للورق حكايات ما يجري في الشارع ، وكتبت والمتفجرات تتساقط حول العمارة التي اسكن فيها .

والكاتب يوسف خياط بالاضافة الى اهتمامه الاساسي باللغة وانجازه لعدة اجزاء قاموس – لسان العرب المحيط – فهو غزير الانتاج في مجال القصة القصيرة اذيع منها العشرات في الاذاعات العربية ، ونشر كثير منها في الصحف . اما الروايات فيقول انه الف قرابة الثلاثين .. لكن واحدة منها لم تنشر ، ويأمل ان يتمكن من نشر هذا العدد الكبير او بعضه .. ولا يستغرب المثقف العربي مثل هذا الكلام ، فاكثر المهتمين بالادب والكتابة الادبية ، لديهم مؤلفات عديدة لم يتمكنوا من نشرها لاسباب كثيرة ومختلفة من اديب لاخر .. ونعود الى انطباعات يوسف خياط عن الاحداث في لبنان .

● عشت في جو الحرب الاهلية فترة من الوقت وكتبت عن الاحداث قصصا قصيرة ، فما هي انطباعاتك عنها الان ؟

– احمل عن احداث لبنان انطباعات لا تنسى ، ولو شئت رسمها بالالوان لما كان بينها غير القاتم لانها ترسم فقط بالسواد ومشتقاته . الكلمات العربية على فصاحتها وبلاغتها تعجز عن التعبير عن القسوة والعنف والوحشية التي اتسم بها الاقتتال في لبنان .

وكان كمن يتذكر مواقف مذهلة ويشتد به التأثر ليقول : انطباعاتي ارجو ان انساها لان مرآها يثقل ضمير الانسان ولو بالمشاهدة او التذكر .

● هل تعتقد ان عدم قيام ادب لبناني وطني وانساني في الثلاثين سنة الاخيرة وخاصة في الرواية والقصة القصيرة كان احد اسباب الفجوة والتفكك في وحدة الانسان اللبناني وتادته الى هذه الحرب المنجمة ؟ وما رأيك عامة بالرواية اللبنانية والعربية ؟

– الادب في لبنان كحاله في سائر الاقطار العربية ، متخلف نسبيا وكميا ، علما بان هناك ادبا راقيا ورائعا يفتقر الى المفهوم الانساني الشامل . وانا افهم بهذا المفهوم الانساني قدرة الاديب على التعبير عن نفسية الانسان اللبناني والعربي وليس هذا التقصير الا من اسباب القرب الزمني من عصر الانحطاط الذي خيم على الامة العربية خلال القرون المنصرمة . وقد حمل الاديب الازدواجية الشخصية التي تتنازع بين الحرية والضغوط على الحرية . ولد الاديب وفي نفسه بذور التعقد فماذا وجد امامه ؟ : كهفا مظلما له مدخل وليس له مخرج . فكان وجهه الى الجدار . وجرد قلمه ليخترق به هذا الجدار فما استطاع ، ولو حمل سيفا ربما قتل به آفات المجتمع ، التخلف والامية وفقدان العدالة وسائر السيئات النفسية . لا اريد ان اقول عن فقدان التشجيع ، فالاديب دائما كان يصرخ : لقد ادركتني حرفة الادب . وبالنسبة للقصة والرواية لا اعتقد ان تخلفهما في لبنان خلال العقدين الاخيرين او الثلاثين الاخيرة يعود الى اوضاع لبنان . علما بان لبنان اخرج شعراء ومفكرين مجيدين في هذه الفترة وقبلها ايضا ظهرت في لبنان نهضة لغوية اعطت العالم العربي المعاجم والقواميس في مختلف الاغراض اللغوية والعلمية ، انما بالنسبة للقصة والرواية فليس لهما في تاريخ تراثنا الاسس والاساليب الماشية لازمان مراحل ذلك التراث . وبيننا اليوم وبين التراث العربي من حيث الرواية والقصة انفصال تاريخي . لان ما عرفه العرب من سرد وحكايات يختلف عما تتكون منه الرواية العصرية من حيث الفنية . وطرح الافكار ومعالجة شؤون الحياة . والرواية بالفعل كما يقول عنها « مارون عبود » انها اول آداب الشعوب انما لم نعرفها نحن على ما تعارف عليها كتاب هذا العصر الغربيون. انا لا اريد ان آخذ الرواية الغربية كمثال نحتذيه ، وانما اريد لنا منها تجربة تساعدنا على خط اسلوبية روائية جديدة . الاسلوبية ليست نمطية ذات قوالب متينة موحدة وانما هي طرائق مختلفة عند كل اديب ، حتى لنجد الاديب الروائي المبدع يلون قصصه ورواياته باساليب متغايرة الواحدة عن الاخرى .. ومن اسباب تأخر الرواية في لبنان وبخاصة في سوريا ظهور الشعر المنثور او الشعر الحديث الذي فتح افاقا للشعراء يسلكون فيها كما يحلو لهم حتى ضاع المجيد في خضم محدودي المواهب وقد جرى في القصة وفي الرواية التقليد لهذه الطرائق الشعرية من حيث ان الكاتب غير ملزم بايصال افكاره الى القارىء. وهنا ضاعت التقنية الفنية والفكرية للقصة والرواية وضاع معها المفهوم بانهما عمل جاد يصنع فيه التفنن وعرض الاخيلة والروائيات والرؤيويات الى جانب الحساسية الواقع والازلي . وتخلت التقنية كاساس في بناء الرواية الحديثة .

●● .. من [illegible] في لبنان وبخاصة في [illegible] المنثور او الشعر الحديث ●●

● منذ متى بدأ اهتمامك بالقصة والرواية وما الذي نشر او اذيع منها

– اهتمامي بهذا الفن الادبي بدا منذ بدات تطلعاتي نحو الكتابة والتاليف منذ الصغر . وقد تملكتني هذه الهواية فرحت اكتب باستمرار على اساس انها لون بارز من الوان الادب التي تستهويني واذا احصيت ما كتبته من قصص قصيرة وقد اذيع اكثرها ونشر وربما بلغت ٥٥٠ قصة قصيرة . وهي في مختلف شؤون الحياة ومناحيها . اما للرواية الطويلة فلي فيها تجارب تاليفية واسعة بلغت الثلاثين رواية وبكل اسف لم تنشر منها واحدة حتى الان ، بالنسبة للقصة القصيرة نشرت في الكويت وابو ظبي .. بعضها .. واكثرها اذيع في الاذاعات العربية .

● اعرف عنك اهتمامك بالادب المهجري ما دافعك اليه ؟ وما انطباعك عنه الان ؟

– يعود اهتمامي بالادب المهجري الى اقامتي في البرازيل طيلة عشرين سنة وقد وصلت اليها والادب المهجري يدخل في طور الاحتضار .. واصبح الان منتهيا بانتهاء عمالقته الذين بلغوا في السن عتيا وراحوا ينتقلون الى العالم الاخر . ويعود انقراض الادب المهجري لعدم تعلم ابناء المهاجرين لغة الضاد فالشاعر المبدع منهم قد يقرا له اي من الناس في البلاد العربية ما عدا اولاده عنده في المهجر لانهم لا يتقنون لغة آبائهم ولعدم وجود مدارس تعلمهم . ومن الملاحظ اليوم وجود صحافيين يعملون في الصحف العربية في المهاجر ويعنون بالمقال السياسي والاخباري والتعليقات وعلى هامش ما يعنون ويكتبون ، يكتب بعضهم في مجال الادب .

سعيد فرحات

تتمة

طريقنا الى جائزة نوبل

المكتوب بالفرنسية ، كلاهما جزائري ، وكلاهما يعالج هموم الجزائر في عموميتها ولكن زوايا الرؤى تختلف .

● ما هو تصنيفكم وتقييمكم اذن لانواع الادب الجزائري ؟

– في مثل ظروفنا ، كل انواع الادب كانت لها ضرورتها .. هل نعاقب الاديب الكاتب بالعربية مثلا اذا كانت حساسيته للغة والدين والعروبة اشد من حساسيته لهموم الواقع ؟ .. وهل نعاقب كتاب الفرنسية لان حساسيتهم للواقع اكثر من اللغة العربية ؟ بالتاكيد لا ، فهم جزائريون لهم وجدان قومي برغم لغتهم وهم بالتاكيد مختلفون عن الادباء الفرنسيين الذين حضروا الى الجزائر منذ الاحتلال وكتبوا عنها من منطلقات فرنسية وكانت الجزائر بالنسبة لهم اطارا ومكانا للهروب من مجتمعهم الاصلي مثل فروهلنتان – موباسان واندريه جيد ..

أدب وقتي

● بالنسبة لنوعية أخرى من الكتاب الجزائريين الذين تعلموا واقاموا في فرنسا وكتبوا عن الجزائر من وجهات نظر أقرب للفرنسية بحكم تأثرهم بها هل يعد أدبهم جزائريا ؟

– نعم هو ادب جزائري وعندما تقرا الجزائر كلها باللغة العربية سيجد مكانته .. لان الادب شكل ومضمون والمستقبل بلا شك للغة العربية التي ستكون شكلا للادب كله ، ومن هذا فان الادب المكتوب بالفرنسية سيفقد شكله ولكنه مع ذلك سيبقى ادبا مرحليا عبر عن قضايا انتهت ..

● ماذا يفعل اذن ادباء الفرنسية المعروفون في الجزائر الان ؟

– مالك حداد لم يكتب منذ الاستقلال حتى الان .. وكاتب ياسين صار يعمل في مجموعة هواة باللغة الدارجة .. انها مشكلة الكاتب قبل ان تكون مشكلة المجتمع .. عندنا ادباء شبان يكتبون بالفرنسية لانها ما زالت تمثل نصيب الاسد في التعليم ولكن كل الكتاب المعروفين اصبحوا الان في مأزق خطير بسبب لغتهم الفرنسية ..

● الا تحل الترجمة هذه المشكلة ؟

– الترجمة تثري الادب الجزائري المكتوب بالعربية او العكس ، فعملية التبادل عامل مهم وحاسم في اثراء وتطوير الادب الجزائري ، ولكنه تطوير وليس التماسا لان الترجمة من شانها ان تنتقل بالادب الجزائري من مرحلة الطفولة الى مرحلة الرشد الكامل ومواكبة الاداب العالمية بدون مركبات نقص ، وهذا ايضا ينطبق على الادب العرب عموما ، ولكنه لا يحل مشكلة الادباء انفسهم الذين يصبح جهلهم بلغة التعبير في بلادهم عزلة ومنفى .

● حدثنا عن قضية التعريب في الجزائر ؟

– بالرغم من ان التعريب ضروري مئة في المئة لاستعادة مقومات الجزائر واكتمال شخصيتها العربية ، الا ان هناك ظروفا تاريخية معينة مررنا بها افقرت الجزائر ثقافيا وتعليميا من حيث الامكانات البشرية . ومن الضروري ان لا يعتمد التعريب على العاطفة ولكن على الامكانات والواقع الحقيقي للشعب الجزائري ، لا نبغي ان نهدم كل شيء اقامه الفرنسيون مثل المستشفيات والقضاء لانه ليس عندنا البديل الان ، ليس عندنا اطباء وقضاة اكفاء يتكلمون العربية ويستعملونها . يجب ان نأخذ في الاعتبار ان الحياة لا تتوقف في سبيل التعريب ، ولكن بقدر امكاناتنا وفي اطار برنامج محدد ، لان التعريب لا بد ان يبدأ من المدرسة اساسا وليس من الادارات العليا لتكون هناك امكانات مستقبلا لتسيير المؤسسات الاجتماعية والادارية بلا خلل .. وهذا الذي بدا يحدث فعلا .. ولكن بالنسبة للتعليم فانه حتى الان يشكل المثقفون بالفرنسية ثلثين من العدد الكلي للمتعلمين ومثقفو العربية الثلث ، وهذا الثلث لا يملك اية اطارات تقنية لا اطباء ، لا مهندسين ، ولا اداريين فالغالبية العظمى من متعلمي العربية يعملون بالتعليم وقلة قليلة في القضاء .. وهناك شيء اخر .. ان التعريب يجب ان ينظر اليه على انه تطوير داخلي للفرد الجزائري وليس تغيير لافتة باخرى ومن هنا فانه يقتضي ان يكون التعليم المتاح له كفيلا باعادة الثقة له في نفسه ، وهذه الثقة لا تعود الا بكفاءته التي تماثل او تفوق كفاءة المتعلم بالفرنسية ، وهي مسؤولية الدول التي ينبغي ان تضع برنامجا تعليميا لا يشعر المثقف العربي باي نقص امام المثقف الفرنسي . اذ كيف له ان يحيا بلا مركبات وهو ينقص الكثير مما تؤهله الثقافة الفرنسية ، والتي تجعل العقلية السائدة في المجتمع المتحضر في المدن خصوصا تعتبر ان من جامعي السوربون هو المثقف النموذجي .

● تحدثت طويلا من منطلق مؤيد لتفوق الثقافة العربية فهل تعتبر الثقافة العربية عموما متخلفة اليوم ؟

– الثقافة العربية تنغلق باللغة العربية على نفسها ابينا او كرهنا ، فهي قد تأخرت عن الركب الحضاري العالمي ولذلك عندما توقف العرب عن الاختراعات او الابداع في العلم والفن فصار الدواء والالة وكل مقومات الحضارة المادية من انتاج غربي ، وامام هذا الواقع صار على الامة العربية ان تعرب (لا) اللغة ولكن كل الاشياء التي تحتاجها ، ومع ذلك فهناك عقبات كثيرة نعرفها نحن العرب وتحول حتى عملية التعريب وليس الابداع .. هناك المجتمعات التعليمية العربية المتعددة ، المصادر العلمية المختلفة ، ليس عندنا قاموس موحد بينما الفرنسيون يجددون قاموسهم سنويا . حتى في الادب عندما يتحدث الاديب العربي عن المأكل او الملبس لا يجد عبارات اخرى يعبر عنها .. واذا استخدم كلمة مثل (ربطة العنق) وجدها ردينة ولا تؤدي المضمون .. نعم ، الثقافة العربية تاخرت بتأخر اللغة والاثنان تاخرا بتاخر العرب اما كون الاستعمار هو سبب تاخرنا فهو ليس مبررا لنثبت في مكاننا او نزداد تدهورا .

في اسرائيل ينشرون ويذيعون اي كتاب يصدر في العالم ويحدث نفس الشيء بالنسبة لما يكتبه الاسرائيليون أو يقدمونه من فن حيث يفرضونه على العالم .. اما نحن فمحاصرون .. وعندما حصلت الجزائر على الجائزة الكبرى لمهرجان كان عام ١٩٧٥ عن فيلم (وقائع سنوات الجمر) حوصر الفيلم ولم يوزع عالميا . ولكني برغم هذا اقول اننا مقصرون ، اذ ان اهتمامنا يجب ان ينصب الان في كيفية الانتقال الى مرحلة عمل بدلا من البكاء حول الحضارة . كيف يمكن ان نعيد لانفسنا هذه المكانة التي نستحقها وان نزيل عنا الغبار ؟

المناضل والاديب

● اذا كان الحل للتخلف العربي سياسيا بالدرجة الاولى فما هو دور الادب العربي في هذه المرحلة ؟

– مطلوب من المناضل العربي ، وهو بالدرجة الاولى المثقف العربي ان يتجاوز اقليميته لمصلحته بحيث لا يظل محصورا في رقعة جزائرية او مصرية او سورية ، وعنده عالم فسيح . ولقد راينا كيف يهز الاديب الاوروبي المجتمعات الغربية باسرها ، انا لا اعتقد ابدا بضعف دور الادب العربي ، او قلة قيمته بالقياس الى الادب الغربي فمطالعاتي للاثنين تجعلني اثق كل الثقة في الفكر العربي – ولكني لا يجب ان اقع في خطا تلك المقولة : انا اديب وينبغي ان اكون اديبا .. لان الاديب ينبغي ان يكافح من اجل المرحلة التي يعيشها ومن اجل حياة افضل . وهناك مهام اخرى على عاتق الاديب ، هي الضرب على ايدي العابثين من الادباء العرب انفسهم الذين يسرقون فتات الادب الغربي مثلهم مثل تجار السينما الذين يقتبسون الافلام الاجنبية ويحورونها وينسبونها لانفسهم ان اديبا مثل هذا يزعزع ثقتي في ما ينشر بالعربية ويسيء لعالمه الذي لا تتوفر فيه وسائل الاتصال بالقدر الكافي . وهناك امثلة اخرى منها ان يصدر كتاب نقد عربي يتبنى فيه صاحبه نفس القضايا التي يتبناها كاتب غربي ، ثم ان كثيرا من الترجمات محرفة مما يجعل نقلها للافكار غير صادق او امين ، مما يعد افسادا للقارىء العربي وتحريفا للثقافة والفكر .. فمن يقف امام هذا الا المثقف الذي يتقن اللغات . مثال اخر .. نقل الفكر الغربي بمذاهبه وتقديمه للقارىء العربي على انه الفكر العربي لاستغلال النزعة الموجودة الان لدى الشباب العربي الى التعرف والانتماء للمدارس الادبية الحديثة ، وهي ليست دعوة الى الانغلاق ولكن المدارس والحركات الادبية الغربية نشأت في مجتمعات لها ابتكاراتها الخاصة المأخوذة من منطلقات خاصة هي لزوم ما يلزم لديهم . ونحن غير مطالبين الا باستيعابها وفهمها لنفهم انفسنا اكثر وما ينبغي ان نكون عليه وهذه هي اوجه الاستفادة منها وليس الانتماء لها .

● قلت اننا نحتاج الى الكثير من الثقافة الغربية حتى لا نتخلف عن ركب الحضارة ؟

– نعم نحتاج لتطوير مناهجنا والاخذ بالتفكير العلمي والتخطيط وهضم منجزات الحضارة الغربية ، ولكن ليس نقلدها ابدا او نقلدها لان المدارس الادبية الغربية نتاج لظروف معينة في بلادها ولا سيما بعد الحربين العالميتين مباشرة فنجد الفلسفتين العبثية والوجودية مثلا اكثر التصاقا بالفلسفة من الادب ، ثم ان تلك المذاهب نشأت في مجتمعات متحررة سياسيا ولها قوة اقتصادية راسخة ، ولهذا فهي لا تتلاءم مع مجتمعنا ، وحياتنا . من الضروري ان تكون لنا مدرسة عربية تنبع من الطابع العربي وتأخذ اسسها من الحضارة العربية .. ومن منطلقاتها وليست من منطلقات غريبة علينا حتى في شكلها وهو اللغة التي تختلف بنيتها ونحوها وجمالياتها وتتسع الاختلافات بعد ذلك .

● في ضوء هذا ، ما هو تقييمك العام للادب العربي الحديث ؟

– انا متفائل جدا به ، وهناك ثروات ضخمة لدينا برغم تجاهل العالم لها ، ولكن كما أوضحت فنحن السبب لاننا لا نحتفي بانفسنا ولا نقدرها حق قدرها ، نجد الواحد منا يحط من ادب العرب في سبيل الحديث عن صرعة جديدة في الادب الاوروبي وهذا خطا . ان الادب الاوروبي ليس جيدا كله ، ان الكتاب الاوروبيين البارزين معدودون وادبهم ليس كله جيدا .. اللهم الا اذا قيمنا الادب العالمي على اساس الجوائز ، وربما يقول احدنا لماذا لم نفز بجائزة نوبل حتى الان .. ورايي انه ربما نفوز بها لو قطعنا البترول عن السوق مثلا .. الاوروبيون يخافون على مصالحهم ويتعاملون من منطق القوة وغير ذلك فهم ينظرون الى العرب بأبوة حتى لو كانوا من التقدميين ونحن نعرف هذا في الجزائر ، اما اذا كانوا رجعيين فهم يعتبروننا متخلفين بغض النظر عن كل هذا ، فانني ارى ان هناك ادبا عربيا ضخما من حيث الكم وربما من حيث القيمة وبصفة عامة فاننا في العالم العربي نتميز كادباء الحس الانساني اكثر من الحس العربي .. ان الاديب هنا يعالج قضايا انسانية شاملة من افريقيا او اسيا او الاضطهاد بصفة عامة على حساب قضايا الوطن العربي بالتخصيص .. انه محتاج الى اعتناق الطرق العربية في معالجته للمشاكل العامة التي تهم الانسان .

● هل ترى في ادبنا تصورا واضحا في علاج مشكلات محددة ؟

– نعم .. قضية الامية التي تسود الغالبية من شعبنا لم ارها مطروحة من خلال كاتب جزائري .. قضية المرأة لم ار لها معالجة صحيحة على مستوى الادب العربي . هناك معالجات ولكنها تكاد تكون سطحية كاننا نخجل ان نظهر عيوبنا فلماذا لم نفعل نحن الادباء والمثقفين لمن يفعل ؟

● ماجدة موريس « العربية للصحافة »

اقلام جديدة

صور من الدنيا

١

علمت بانني حي
وليت العلم ما وصلا
فمنذ علمت عن نفسي
وجدت الخوف متصلا

*

رأيت العمر ينطلق
كسهم ! لم اجد رامي
فصرت العمر أستبق
لعلي للهدى راقي

* * *

٢

وجدت الناس والدنيا
كسكير وخمرته
وكيف لخمرة طيب
وكل الناس ذواق ؟!

*

وجدت الناس والدنيا
كسكير وعاهرة
وأي العاهرات لها
اهالي الارض عشاق ؟!

* * *

٣

ومن شمخت به نفسه
فصار يحقر البشرا
وسار يتيه بين الناس
لا يخفض له بصرا
فجرجر ذيله ومضى
ولولا الزهو ما عثرا

* * *

٤

وكان الناس اشرافا
باخلاق واعمال
فصار الاشرفون اليوم
اهل النقد والمال

*

الا يا صاحبي مهلا
ولا تخدعك اقوالي
ولا تحسب رنين المال
احلامي وآمالي
فلست بطالب عزا
وفي ذا العز اذلالي
ولست بحامل عقلي
الى قيد واغلال
فليس الشاعر الموحى
بمن يسعى لاضلال
واما القارض المدفوع
من دجال ، دجال
فانك ان تذكرني
وتاتيني بامثال
وتستشهد بنابغة
ثري الاصل والآل
ومن لم يقضها يوما
بجوع او باقلال
لكنت وربنا العالي
لترثي جهل امثالي
فان المال والابداع
عكس الحال والحال

* * *

٥

اذا احببت امراة
وتهت بحبها تيها
ورحت تجول بين الناس
تمدح كل ما فيها
وتستشهد بحادثة
وتستخلص معانيها
وصرت اذا رايت الشمس
تطلب ان تراعيها
واما ان رأيت النور
تحسب أنه فيها
وصرت ترى جموع الناس
ادنى من معاليها
وتحسب أن كل الخلق
لا يصلون لكعبيها
وترفعها تزينها
تعمقها وتعليها
وتجعل من محاسنها
سماء انت تسميها
واشجارا وافنانا
وازهارا تهيم بها
تمهل !!
لا تكون لها
رداءا كي تغطيها
ودع عينيك تنسرحان
تسبر كل ما فيها
وحائر من مخالبها
خفتها او تعريها
نساء الارض فوق الارض
اشرس من افاعيها

* * *

٦

خداع الناس مذهبهم
وهب الناس اخلاقي
ولكن كيف اجمل لي
صديقا منهم باقي
وكل الناس يبتعدون
عن حبي لاملاقي

* * *

٧

اذا حاقت بك الدنيا
بكل سلاحها الضاري
وراحت فيك تذبح
كل تصميم واصرار
فصرت ترى أديم الارض
أسود قاحلا عاري
فلا لون لاشجار
ولا عطر لازهار
ولا الشمس الكريمة قد
شعت بدفئها الساري
ولا اغراك مغربها
وفيه تمهل الباري
واذ بالناس أعداء
واصحاب باعذار
فصرت اراك منعزلا
كمن يطلوه بالقار
وما عمل بدأت به
ولم يكسر كفخار
فحظك ليلة سودا
خلت من اي انوار
فلا نجم ولا برق
ولا اثر لاقمار
فلا تذعن لمديتها
تحداها باكبار
فمهما تعصف الاقدار
يهدا كل اعصار
ومهما تحرق النيران
اصل النور في النار

*

الا يا خائف الاقدار
لا تجزع من القدر
فلا انت المخلد لا
ولا انت الذي يجري
فان العمر مركبة
تسير بنا ولا ندري
سترسو وقتما تختار
توا دونما امر
فلا تحياه في حذر
فكم ماتوا من الحذر

* * *

سعيد عبد الرحيم العلمي

قصة قصيرة

بابا ... أنت لا تعرف كل شيء

— بابا .. هل الله فوق ؟
— انه في كل مكان ..
— نائـــم ؟
— الله لا ينـــام ..
— قالت امي انه يبعث لنا الطعام ..
— نعـــم ..
— ولكني أرى ان البقال هو الذي يحضـــر لنا البامية والبازلاء ..
— اللـــه هو الـــذي خلق البامية والبازلاء والبقال يجلبها لنا ..
— هل الله عنـــده فلوس ؟
— الله يملك كل شيء .. وهو الـــذي يعطيني لاعطيك مصروفك ..

— هل يعطيك كثيرا ؟
— الحمـد لله ..
— ما دام يعطيك كثيرا فلماذا لا تعطيني الا خمسين فلسا ؟
— لاني لو اعطيتك كثيرا لافسدك المال ووفرة الفلوس في يدك تفسدك ..
— ولكني ارى فلوسا كثيرة في يدك . هل الله سيفسدك ؟
— استغفر الله ، ان الفلوس التـــي معي اعطيها للبقال والحلاق والجزار وصاحب البيت ..
— ولماذا تعطيهم انت ولا يعطيهـــم اللـــه ؟
— ان الله يعطيهم ويعطيني ثم نتبادل المنافـــع ..
— ولماذا يعطيكم الله كل هذا ؟
— لانـــه غنـــي ..
— ما دام غنيا ، فلماذا لا يدخر فـــي « الحصالة » ؟ لقد علمتني امي ان ادخر ما يزيد عن حاجتي ..
— لان الله ليس مثلنا ..
— الم تقل انـــه غنـــي ؟
— بلـــى ..
— فلماذا لا يدخر بدلا ان يوزع فلوسه على الناس ؟
— لانه اله وهو الذي يتولانا ..
— ايـــن يسكـــن ؟
— مـــن ..

— اللـــه ..
— آه .. انه في كل مكان ..
— هل هو في بيتنا الان ؟
— انه في كل مكان ..
— هل هو في بيتنا الان ؟
— نعـــم .. و ..
— ما دام في بيتنا فلماذا لم يخرج معنا؟
— انه ايضا معنـــا ..
— ولكنك قلت انه في البيت ..
— نعـــم ..
— ابي .. الست انا الان معك ؟
— طبعـــا
— اذن لا تستطيع ان تقول اني فـــي البيت ..
— حقـــا ..
— ولكنك تقول ان الله في البيت ومعنا
— نعم .. انه في كل مكان ومعي ومعك ومع كل الناس .. انه اله وله ما ليس لنـــا ..
— ولكني لا اراه ..
— لن تستطيع ان تراه ..
— لمـــاذا ؟
— لانه لا يرى ، وانما نشعر به مـــن خلال اعمالـــه ..
— ماذا يعمـــل ؟
— لقد خلقنا وهو الذي رتب طلـــوع الشمس وغروبها وينزل المطر وينبت الزرع ويرزق الناس بارزاقهم ..

— بابا .. انت لا تفهمني .. اسالك ماذا يعمل ، يعني هل يذهب الى الشغل ؟
— ان الله اكبر من ذلك يا بني ، لقد خلق الشغل وتركنا نسعى اليه ..
— ولماذا لا يشتغل ؟
— وما حاجته للشغل ؟
— ان امي ترغمني على الذهاب الـــى المدرسة لاتعلم كي اصبح طبيبـــا واكسب فلوسا كثيرة من الشغل ..
— هذا صحيح ..
— وما دام الله غنيا فهذا معناه انه تعلـــم ..
— انه هو الذي علم الانسان ما لـــم يعلم .. فعلمه سابق وعلمنا لاحق ، وعلمه لا نهائي وعلمنا محدود مهما اوتينا مـــن العلم ..
— اذن ذهب الى المدرسة ؟
— لم يذهب الى المدرسة ..
— فلماذا اذهب انا الى المدرسة ؟
— لتتعلـــم ..
— ولكن الله لم يذهب الى المدرسة .
— لانه صاحب العلم الاعظم ..
— طبعا يعلم كل شيء ؟
— طبعا .. انه يعلم الجهر وما يخفى.
— هل يعلم ما في حقيبتي ؟
— طبعـــا ..
— ....
— لماذا سكت يا بنـــي ؟
— ابي .. هيا لنعد الى البيت بسرعة.
— لماذا ؟
— لقد اخذت اخر تفاحة في الثلاجة وخباتها في حقيبتي حتى لا يعلـــم بمكانها احـــد ..
— وماذا تخشى ؟
— اريد ان اخفيها في مكان اخر لا يراه اللـــه ..
— ولكن الله سيعلم مكانها الجديد ..
— سأخفيها في خزانة الملابس القديمة مع علبة الالوان ..
— الله سيعلم مكانها ..
— ساطلب من امي ان تغلق الخزانة بالمفتاح ..
— وان حبة من الخردل لو كانت فـــي السماء او الارض يأتي بها الله ..
— مـــاذا ؟
— اقول ان الله يعلم مكان كل شيء في الارض او السماء ..
— ولكني رأيت امي تدس يدها فـــي جيبك وانت نائم واخفت شيئا فـــي الخزانة القديمة ..
— الله رآها ..
— فلماذا لم ترهـــا انت ؟
— لاني كنت نائمـــا ..
— ولماذا تنـــام ؟
— لانـــي مجهـــد ..
— ولماذا لا ينام الله ايضا ؟
— ولماذا ينـــام ؟
— لاني اريد ان اخفي التفاحة ..
— انها لن تخفى على الله .. ولكـــن يمكنك ان تخفيها عن اختك ..
— ان الله سيخبر اختي ..
— ولماذا ؟
— لانه يعلم مكان التفاحة ..

— لا تخش شيئـــا ..
— ومن يضمن لـــي ؟
— انا اضمن وثق في ما اقوله لك ..
— ولكن امي لا تثق بك فكيف اثق انا؟
— كيف ؟
— لقد سمعتها تقول لخالتي انهـــا لا تثق بـــك ..
— ولمـــاذا ؟
— لانك تحب النســـوان ..
— هي قالت ذلـــك ؟
— وسمعت خالتي تقول لها ان كـــل الرجال اوغـــاد ..
— اوه ..
— لحظتها بكت امي وقالت لها خالتي لا تحرقي دمـــك ..
— وبعـــد ؟.
— هل تحب النسوان يا ابي ؟
— لا طبعـــا ..
— اذن انت لا تحب امي ..
— بـــل احبهـــا ..
— ولكنك قلت انت لا تحب النسوان..
— نعم .. انا لا احب النسوان ..
— اذن امي ليست من النسوان ..
— انهـــا منهـــن ..
— منذ قليل قلت انك لا تحب النسوان اذن انت لا تحب امي ..
— وهل تحبهـــا انت ؟
— طبعـــا ..
— لمـــاذا ؟
— لانها تعـــد لنا الحليب والطعام وتمسح لنا الحذاء بالورنيش، تماما كما كانت تفعل الخادمة التي قامت امي بطردها ..
— ان امك لم تطرد الخادمة، بل هي التي رحلت طوع ارادتها ..
— لقد سمعت امي تقول لخالتي انك تحملق في ارداف الخادمـــة عندمـــا تؤدي عملها ..
— لم تكن امك تقصدني ..
— ربما .. ولكنها وصفت الفاعل بانه « حيوان » ..
— ولكني لست الفاعل ..
— عندما قالت « حيوان » اعتقدت انها تعنيك ..
— كلا يا بني ، فان ماما مهذبة وربما كانت تعني القطـــة ..
— ولكن القطة لا تحملـــق في ارداف الخادمة ..
— قلت ربما ولم اجـــزم ..
— اذا كنت لا تجزم ، ترى من عنتـــه امي بذلك
— لست ادري .. ولكن لماذا اعتقدت ان امك تعنيني بذلك ؟
— لان خالتي وصفت زوجها بوصـــف مشابه عندما اكتشفت احمر شفاه على منديله ..
— وما علاقتي بذلك ؟
— الست زوج امـــي ؟
— بلـــى ..
— وما دامت خالتي قالت عن زوجهـــا انه (حيوان) لسبب مماثل ، فلماذا تستبعد انها كانت تعنيك ؟
— قلت لك ان امك مهذبة .. واني اجزم انها كانت تعني القطة ..
— منذ قليل كنت لا تجزم ..
— ولكني متاكد ، لاني اعرف امـــك جيـــدا ..
— ولكني اعرفها اكثر .. اذ انـــك مشغول طول النهار وشتان بين ما ما يشغلك وما يشغلها ..

— وماذا يشغلهـــا ؟
— انها تبعثر اشياء البيت ..
— كيف ؟
— كثيرا ما تحمل غلاية القهوة وتخرج الى الساحة وتشرب القهوة مـــع النسوان ..
— وماذا في ذلك ؟
— .. أيضا تعطيهن البهارات والزيت والزعتر كقرض غير قابل للرد ..
— لعلها تضطـــر لهن ذات يـــوم .. والجار للجـــار ..
— انهن يقرأن لها الفنجان ..
— لا باس في ذلك ..
— انهن يحرضنها ..
— كيف ؟
— قلن لهـــا كلاما فارغا ...
— ماذا قلـــن ؟
— قلن لها ان امامها سكة سفر بعد ان تصلها ورقة .. هذه الورقـــة ربما ورقة نقد وربما رسالة وربما .. ورقـــة طلاق ..
— اعـــوذ باللـــه ..
— أنت تعرف ان امي سمراء ..
— اعرف .. اعرف ..
— قلن لها ان امرأة بيضاء هيفاء القد لا اعوجاج بها ولا استقامة ، وانما بين البينين ، تقف بالمرصاد ..
— وبعـــد ؟

— كان الغيظ يحرق امي ، ومع ذلك لم يرحمنها ..
— قلت لك وبعـــد ؟
— قلن لها ان حرباء جرباء طاعنة في السن تريد بها شرا ، وفسرن لها ذلك بانها حماتها .. اي جدتي ..
— اعـــوذ باللـــه ..
— لقد صدقتهن امي وهي معذورة ..
— كلا .. بالتاكيد ليست معذورة ..
— وانت يا ابي معذور ..
— فعـــلا ..
— وانا واختي معذوران ..
— .....
— لماذا سكت يا ابي ؟
— افكر في امك ومصائبها ؟
— ولكنك قلت انها مهذبة ..
— كانت مهذبة يوم تزوجتها ..
— فلما تزوجتها اصبحت غير مهذبة ؟
— انها تغيـــرت ..
— اذن لو تزوجت غيرهـــا لاصبحت الجديدة مثـــل القديمة ..
— ربمـــا ..
— لماذا لا تاتي لنا بغيرها ؟
— لا اقوى على تحمل مصيبتين ..
— اتعني ان امي مصيبة ؟
— انت شاهد على ذلك ..
— فلماذا تزوجتها ؟
— قضاء وقـــدر ..
— اقول لك لماذا تزوجتها ؟
— كي تنجبك انت واختك ..
— كيـــف ؟
— هذا شرحه يطول ..
— اريد ان اعرف حـــالا ..
— تعـــرف مـــاذا ؟
— كيف انجبتنـــي ؟

— آه .. لقد حلمت امك انك فـــي بطنها ، وفي الصباح وجدتـــك بجوارها ..
— تقول انك انت الذي انجبتني ..
— وكذلـــك هـــي ..
— ما دامت هي التي حلمت اني في بطنها وفي الصباح وجدتني .. فما دخلك أنت ؟
— كنت اساعدها ..
— تساعدها على ماذا ما دامت هي..
— .. يا بني لا بد ان اساعدها ..
— الا تستطيع امي انجابي بـــدون مساعدتك ؟
— طبعـــا لا تستطيع ..
— ولماذا لا يساعدها رجال اخرون ؟
— لقد اختارتني انـــا ..
— حسنا .. تقول يا ابي انها حلمت اني في بطنها ؟
— نعـــم ..
— وفي الصباح وجدتني بجوارها ؟
— بلـــى ..
— انت تخدعني يا ابي ..
— كيف ؟
— لقد حلمت ان عمي اعطاني قطعة من فئة المائة فلس .. فلماذا لـــم اجدها بجواري عندما استيقظت ؟
— لا ادري ..
— تقول ان من يحلم بشيء يجـــده بجواره ..
— ليس في كل وقت ..
— الم اقل لك انك تخدعني ؟؟
— يا ولد انا لا اخدعك ..
— فبماذا تفسر صحة الحلم الـــذي حلمته امي وفساد الحلم الـــذي حلمته انا ؟ لا لا يا ابي سترغمني ان اعتنق مذهب امي ..
— يا ولد .. ليست المسالة كمـــا تتصور ..
— ومع ذلك .. فقد سالت الاطفال في المدرسة عن كيفية مجيئهم الـــى الدنيا ..
— ولماذا سالت الاطفال؟ لماذا لم تسال الاساتذة ؟
— لان الخنزيرة خدعتني هي الاخرى .
— عيب يا ولد .. لا تسب استاذتك .. هه .. ماذا قالت الاستاذة ؟
— قالت انها لا تستطيع ان تجيـــب بالضبط ، ولكنها قصت حكايـــة سخيفة عن الديـــك والدجاجـــة والبيضة والفروج .. واخذت تخلط هذا بذاك وفـــي النهاية لـــم افهم العلاقة بين هذا ولا ذاك .. ولـــم استطع ان اربط سؤالي بجوابها ، فعرفت انها تراوغ ..
— هه .. وماذا قال الاطفال ؟
— قالوا الصـــدق ..
الاب منزعجـــا :
— ايه ؟ .. الصدق ؟.. ماذا قالوا ؟
— انا لم اقل شيئا واراك منزعجا .. كيف لو اخبرتك بالذي قيل ؟
— يا ولد .. لقد جف ريقي .. اخبرني رضي الله عنك ..
— لا استطيع يا ابي .. لا استطيع..
— الست تحب الايس كريم ؟
— بلـــى ..
— ساتيك بكاس منها شرط ان تخبرني
— ولكنهم اوصوني ان لا اخبر احدا .
— انا ابوك ولا تخش شيئا ..
— ربما سمعنا احد .. وربما وشى بـــي اليهم ..
— لا احد يسمعنا ..
— ربما رآنا احد ؟
— لا احـــد يرانا ..
— ولكنك قلت ان الله يسمعنا ويرانا.
— ولكن الاطفال لا يروننا ولا يسمعوننا
— حسنا .. لقد قالوا ..
— مـــه ؟
— لقد قالوا ...
— مـــه ؟ .. انطق يا ولد ..
— حسنا .. اعطني اذنك وليسامحني اللـــه ..
— هاتهـــا ..
— لقد قالوا .. ان اللـــه هو الذي خلقنـــا .. هس .. ولا كلمـــة ..

